

DIAS	HORÁRIO	Nº AULAS	1ª FASE - Sala 10 Matriz 03	2ª FASE - 09 Matriz 03	3ª FASE- Sala 08 Matriz 03	4ª FASE-Sala 07 Matriz 02	5ª FASE - Sala 06 Matriz 02	6ª FASE - Sala 11 Matriz 02	7ª FASE - Sala 05 Matriz 02	8ª FASE - 04 Matriz 02
2ª feira	07:30 - 08:20	1								
	08:20 - 09:10 09:10 - 10:00 ..... 10:20 - 11:10 11:10 - 12:00	2   2	16891 - Recreação e Lazer - Eduardo B. Von Borowski	16899- Fundamentos e Metodologia da Educação Inclusiva - Simone Nogueira Feltrin  16898- Metodologia das Lutas - Romulo Luiz da Graça	16907 - Psicologia da Aprendizagem -		12079 - Metodologia do Futebol e Futsal - Maria Aparecida Alves		12055 - Metodologia Científica e da Pesquisa II - Victor J. S. da Conceição	12100 - Metodologia dos Esportes Adaptados - Romulo Luiz da Graça  12107- Esportes Radicais (optativa) - José Orion Bonotto
3ª feira	07:30 - 08:20	1								
	08:20 - 09:10 09:10 - 10:00 ..... 10:20 - 11:10 11:10 - 12:00	2   2	16890 - Introdução a Educação Física - Francine Costa de Bom	16901 - Sociologia - João A. Ramos Batanolli	16903 - Metodologia dos Esportes de Raquete - Eduardo B. Von Borowski		12078 - Avaliação Morfofuncional - Bárbara Regina Alvarez		12097 - Organização e Administração Desportiva - Joel M. Casagrande  12094 - Deontologia e Ética Profissional - Joel M. Casagrande	12098 - TCC - Victor J. S. da Conceição
4ª feira	07:30 - 08:20	1								
	08:20 - 09:10 09:10 - 10:00 ..... 10:20 - 11:10 11:10 - 12:00	2   2	16892 - Metodologia Científica e da Pesquisa - Luis Afonso dos Santos	16895 - Anatomofisiologia I - Josete Mazon	16905 - Cinesiologia I - Bárbara Regina Alvarez  16906- Atendimentos Primários de Urgência - Karina C. Gulbis Zimmerman		12077- Fisiologia do Exercício		12053 - Metodologia da Dança e das Atividades Rítmicas II - Francine Costa de Bom  12083 - Estágio III - Joel M. Casagrande / Bárbara Regina Alvarez	12084 - Estágio IV - Victor J. S. da Conceição / Eduardo B. Von Borowski
5ª feira	07:30 - 08:20	1								
	08:20 - 09:10 09:10 - 10:00 ..... 10:20 - 11:10 11:10 - 12:00	2   2	16893 - Aprendizagem e Desenvolvimento Motor - Eduardo B. Von Borowski	16900 - Produção e Interpretação de Textos - Carmen Furlanetto	16904 - Metodologia das Atividades Aquáticas I - Luciano Acordi da Silva		12076 - Atividade de Academia II - Victor Julierme Santos da Conceição  12081- Estágio I - Carlos Augusto Euzébio / Joel Modesto Casagrande		12095 - Bioestatística - Sérgio Bruchchen	12102 - Empreendedorismo e Gestão em Ed. Física - Francine Costa de Bom  12101 - Educação Física e Mídia - Luis Afonso dos Santos
6ª feira	07:30 - 08:20	1								
	08:20 - 09:10 09:10 - 10:00 ..... 10:20 - 11:10 11:10 - 12:00	2   2	16894 - Metodologia da Dança e das Atividades Rítmicas I - Francine Costa de Bom	16896 - Habilidades e Capacidades Motoras - Anelise Arns  16897- Jogos, Brincadeiras e Brinquedos - Eduardo B. Von Borowski	16902 - Anatomofisiologia II - Josete Mazon		12080 - Metodologia do Basquetebol - Carlos Augusto Euzébio		12093 - Treinamento Desportivo - Joni Marcio de Farias	12103 - Atividades da Natureza - José Orion Bonotto  12099 - Práticas Corporais Alternativas - José Orion Bonotto

**OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:**

A complementação da carga horária do Estágio I e III, deverá ser cumpridas nas 3ª feiras, das 13h30 as 15h10, nas escolinhas

1. Início do 1º semestre Letivo: 24/02/2014 - Término: 11/07/2014

2. Máximo de faltas permitido por Lei: Disciplina com 02 créditos (36h/a) 09 faltas - com 03 créditos (54h/a) 13 faltas - com 04 créditos (72h/a) 18 faltas - com 05 créditos (90h/a) 22 faltas.

3. Conforme Resolução N. 76/2009/Câmara de Ensino de Graduação, o acadêmico que não realizar prova mensal no dia regularmente estipulado pelo professor deverá requerê-la em época especial na coordenação de seu curso, em até 05 (cinco) dias úteis após o retorno as atividades acadêmicas, anexando os documentos comprobatórios e o comprovante de pagamento da taxa referente ao pedido.

4. Os acadêmicos da 8ª fase deverão digitar o código da disciplina optativa, no ato de sua matrícula.

A inteligência e o caráter são os objetivos da verdadeira educação. (Martin Luther King)