

COLEGIADO DA UNIDADE ACADÊMICA DE HUMANIDADES, CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO

RESOLUÇÃO n. 02/2012/ COLEGIADO UNAHCE

Aprova alteração das ementas de disciplinas do Curso de Artes Visuais – Licenciatura, matriz curricular nº 04.

A Presidente do Colegiado da Unidade Acadêmica de Humanidades, Ciências e Educação – UNAHCE, no uso de suas atribuições e tendo em vista a decisão do Colegiado do dia 18 de abril de 2012,

RESOLVE:

Art. 1º - Aprovar a alteração das ementas de disciplinas constantes da matriz curricular nº 04, do Curso de Artes Visuais – Licenciatura, a seguir relacionadas:

CÓDIGO – DISCIPLINA / CRÉDITOS	EMENTA ATUAL	EMENTA PROPOSTA
10459 – Fundamentos da Linguagem Visual/ 04 créditos	Conceitos de elementos visuais: ponto, linha, plano, forma, cor e textura. Teoria, harmonia, padrões, profundidade, elemento áureo, centro ótico e elementos compositivos.	Introdução ao estudo dos elementos visuais. Fundamentos teóricos da linguagem visual. A estética e a poética da imagem.
10462 – Arte Educação/ 02 créditos	Fundamentos básicos para arte na educação básica. Teorias da aprendizagem em artes. Práticas pedagógicas em arte. Avaliação no ensino da arte.	Fundamentos da arte na educação básica. Teorias da aprendizagem e avaliação no ensino da arte. Histórico e legislação.
10461 – História da Arte do Renascimento a Modernidade/ 02 créditos	Visão cronológica do desenvolvimento dos estilos na arte, iniciando no período renascentista, passando pela arte barroca, rococó, neoclássica ou acadêmica, pelo romantismo, realismo, até a pintura impressionista.	Estudo do contexto sócio-cultural e aspectos formais da produção artística contemplando a diversidade da matriz cultural do Renascimento a Modernidade, articulados à contemporaneidade.

CÓDIGO – DISCIPLINA / CRÉDITOS	EMENTA ATUAL	EMENTA PROPOSTA
10465 – Fotografia e Pesquisa/ 04 créditos	As diversas possibilidades do olhar, pensar e fazer fotografia. O uso de tecnologias de comunicação no ambiente educativo. Possibilidades de expressão criativa, crítica e inovadora, de alunos e professores através da fotografia.	Estudo dos elementos da linguagem da fotografia. Poética da fotografia. Pesquisa e procedimentos da fotografia em seus aspectos históricos, conceituais e expressivos.
10466 – Composição/ 04 créditos	O processo de percepção visual. Estudo dos elementos compositivos: ritmo, harmonia, equilíbrio, proporção, enquadramento, movimento, contraste, cor. Conceituação plástica no espaço bi e tridimensional. Análise de imagens nas representações tradicionais e em novas mídias.	Teorias da percepção visual. Elementos da composição visual. Processos de produção e apropriação. A estética e a poética da composição.
10467 – Gravura e Pesquisa/ 04 créditos	Gravura como linguagem expressiva. A gravura em madeira: xilografia, ferramental processos e técnicas características do material. A gravura em metal: ferramental, processo e técnicas, características e propriedades do material.	Estudo dos elementos da linguagem da gravura. Poética da gravura. Pesquisa e procedimentos da gravura em seus aspectos históricos, conceituais e expressivos.
10471 – Arte Brasileira/ 02 créditos	Estudo crítico e historicamente contextualizado da arte brasileira e o rumo de sua produção numa discussão com novas poéticas.	Introdução à história da arte no Brasil. Estudo do contexto sócio-cultural e aspectos formais da produção artística envolvendo a diversidade da matriz cultural brasileira. Contempla as contribuições da cultura afro-brasileira e indígena.
10472 – Metodologia do Ensino da Arte na Educação Infantil/ 04 créditos	Concepções de Infância. Concepções teóricas e metodológicas acerca dos processos de ensino e aprendizagem da Arte na Educação Infantil. Expressão e apreciação estética. Imaginação. Avaliação do processo Ensino-Aprendizagem. Currículo.	Concepções de Infância. Teorias e metodologias do processo de ensino aprendizagem da Arte na Educação Infantil. Imaginação e ludicidade. Currículo, avaliação e legislação.

CÓDIGO – DISCIPLINA / CRÉDITOS	EMENTA ATUAL	EMENTA PROPOSTA
10476 – Pintura e Pesquisa/ 04 créditos	Pintura como Arte. Pesquisa de materiais pictóricos alternativos. Técnicas experimentais, combinando técnicas e meios da composição dos temas pictóricos, livres, criativos na construção de imagens legítimas e contemporâneas. Memorial descritivo de todo o processo criativo.	Estudo dos elementos da pintura. Pesquisa e procedimentos da pintura em seus aspectos históricos, conceituais e artísticos. Pesquisa de materiais pictóricos. Processos construtivos em pintura, do primitivo ao contemporâneo.
10477 – Metodologia do Ensino da Arte nas Séries Iniciais/ 04 créditos	Concepções teóricas e metodológicas acerca dos processos de ensino e aprendizagem da Arte nas Séries iniciais do Ensino Fundamental. Expressão e apreciação estética. Arte e ludicidade. Alfabetização verbal e visual. Desenvolvimento Gráfico e Escultórico. Avaliação do processo Ensino-Aprendizagem. Currículo.	Teorias e metodologias do processo de ensino aprendizagem da Arte nas séries iniciais do Ensino Fundamental. Arte, Imaginação e ludicidade. Currículo, avaliação e legislação.
10473 – História da Arte Contemporânea/ 04 créditos	O Expressionismo como grande tendência da pintura moderna, com suas manifestações iniciais. Visão cronológica dos estilos e etapas de desenvolvimento das artes e da formação artística, e interpretação destas a partir do fovismo, passando pelo cubismo até a contemporaneidade.	Estudo dos conceitos, movimentos e artistas do século XX e XXI. As inovações plásticas da arte produzidas nesse período nas diferentes esferas da matriz cultural. O estado da arte na contemporaneidade.
10478 – Estética/ 04 créditos	Conceito de estética, origem etimológica da palavra, a questão e a experiência do belo. Arte como forma de pensamento. Arte e sentimento. O papel da imaginação na arte. A educação, a arte e a criatividade.	Conceitos fundamentais da estética. Estética na antiguidade. Estética moderna e contemporânea.

CÓDIGO – DISCIPLINA / CRÉDITOS	EMENTA ATUAL	EMENTA PROPOSTA
10475 – Serigrafia e Pesquisa/ 04 créditos	Fundamentos de serigrafia e suas técnicas tradicionais e alternativas de gravuras: a ausência da função reprodutiva, as especificidades técnicas e suas primeiras aplicações no campo da gravura artística. A serigrafia e a gravura original. Serigrafia e fotografia. Originais para impressão: criação, projeto, planejamento gráfico.	Estudo dos elementos da linguagem da serigrafia. Pesquisa e procedimentos da serigrafia em seus aspectos históricos, conceituais e artísticos. Criação artística. A tecnologia planográfica de feitura simples.
10482 – Metodologia do Ensino da Arte no Ensino Fundamental/ 04 créditos	Concepções teóricas e metodológicas acerca dos processos de ensino e aprendizagem da Arte do 6º ao 9º anos do Ensino Fundamental. Expressão e apreciação estética. Fantasia, imaginação e criação artística. Leitura de imagens da arte e do cotidiano. O ensino da Arte e as tecnologias da informação e da comunicação. Avaliação do processo Ensino-Aprendizagem. Currículo.	Teorias e metodologias do processo de ensino aprendizagem da Arte no Ensino Fundamental do 6º ao 9º anos. Apreciação estética da arte e do cotidiano. O ensino da arte e as tecnologias da informação e da comunicação. Currículo, avaliação e legislação.
10497 – Cerâmica e Pesquisa/ 04 créditos	História da Cerâmica antiga (6.000 AC). Cerâmica brasileira. Cerâmica latino-americana. Influências européias. Cerâmica Contemporânea. Pesquisa de argilas naturais. Técnicas de cores. Construção de objetos Cerâmicos. Técnica primitiva. Técnica de rolo. Técnica de prancha.	Estudo dos elementos da linguagem da cerâmica. Pesquisa e procedimentos da cerâmica em seus aspectos históricos, conceituais e expressivos. Processos construtivos em cerâmica, do primitivo ao contemporâneo.
10488 – Apreciação Estética/ 02 créditos	Experiências de interpretações das formas artísticas considerando diferentes espaços educativos. Ampliação de repertório cultural.	Introdução à apreciação estética. Fruição do objeto artístico. Experiência estética. Ampliação de repertório artístico-cultural e formação do apreciador.

CÓDIGO – DISCIPLINA / CRÉDITOS	EMENTA ATUAL	EMENTA PROPOSTA
10489 – Desenho Contemporâneo/ 04 créditos	Expansão da percepção e do conceito de desenho incorporando a computação-arte. Técnicas e estratégias para a resolução de problemas da produção artística na linguagem do desenho: a graficação como ferramenta de visualização de ideias. A representação da imagem e do espaço, deslocamentos multidirecionais, planaridades, perspectivas gráficas, flutuações de pontos de observação, o espaço real e ilusório.	Estudo dos elementos da linguagem do desenho contemporâneo. Poética do desenho em seus aspectos históricos, conceituais e expressivos. A representação da imagem e do espaço.
10490 – Antropologia Cultural/ 02 créditos	Objeto e objetivos. Recursos de análise antropológica na formação e evolução da cultura. Significado e diversidades das formas de manifestações culturais na natureza humana.	Objeto e objetivos da antropologia cultural. Recursos de análise antropológica na formação e transformação da cultura: significados e diversidades.
10484 – Estágio II/ 06 créditos	Subsídios teóricos e práticos para a docência da Arte nas Séries de 5ª a 8ª do Ensino Fundamental. O estágio curricular supervisionado e a sua sistematização. A leitura de contexto, o planejamento de ensino, a docência, o registro reflexivo e a socialização.	Subsídios teóricos e práticos para a docência da Arte no Ensino Fundamental II. O estágio curricular supervisionado e a sua sistematização. A leitura de contexto, o planejamento de ensino, a docência, o registro reflexivo e a socialização.
10491 – Metodologia do Ensino da Arte no Ensino Médio/ 04 créditos	Concepções teóricas e metodológicas acerca dos processos de ensino e aprendizagem da Arte no Ensino Médio. Leitura de imagem, a apreciação estética e o fazer artístico. A arte e o social. O ensino da Arte e as tecnologias da informação e da comunicação. Avaliação do Processo Ensino-Aprendizagem. Currículo.	Teorias e metodologias do processo de ensino aprendizagem da arte no Ensino Médio. O ensino da arte e as tecnologias da informação e da comunicação. Currículo, avaliação e legislação.

CÓDIGO – DISCIPLINA / CRÉDITOS	EMENTA ATUAL	EMENTA PROPOSTA
10701 – Linguagem do Cinema e Educação/ 04 créditos	O Cinema como linguagem da arte. Aspectos teórico-práticos do Cinema. Pressupostos artísticos, históricos e estéticos do Cinema e sua relação com o contexto escolar.	O cinema como linguagem da arte. Aspectos teórico-práticos do cinema. Roteirização e produção. Pressupostos artísticos, históricos e estéticos do cinema e sua relação com o contexto escolar.

Art. 2º - Esta Resolução entrará em vigor a partir do 2º semestre de 2012,
revogando-se as disposições em contrário.

Criciúma, 18 de abril de 2012.



PROFª SAMIRA CASAGRANDE
PRESIDENTE DO COLEGIADO