

COLEGIADO DA UNIDADE ACADÊMICA DE HUMANIDADES, CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO

RESOLUÇÃO n. 03/2011/ COLEGIADO UNAHCE

Aprova inclusão de disciplinas optativas no curso de Artes Visuais – Licenciatura.

A Presidente do Colegiado da Unidade Acadêmica de Humanidades, Ciências e Educação – UNAHCE, no uso de suas atribuições e tendo em vista a decisão do Colegiado do dia 23 de março de 2011,

RESOLVE:

Art. 1º - Aprovar a inclusão de disciplinas optativas na matriz curricular nº 4, do curso de Artes Visuais - Licenciatura:

DISCIPLINA	EMENTA	Nº DE CRÉDITOS	MATRIZ CURRICULAR N°
Empreendedorismo e Marketing	Empreendedorismo e autonomia; Aspectos essenciais para o trabalho em empreendedorismo; Planejamento e criatividade; Empreendedorismo e pró-atividade.	4	4
Perspectiva e Sombra	Conceitos básicos de perspectiva; Representação de desenho em três dimensões; Perspectiva de observação: paralela, oblíqua e aérea; Sombra em perspectiva: projeção cônica, luz natural; projeção oblíqua, luz artificial; Perspectiva exata; Sistema de projeção ortogonal; Axonometria isométrica.	4	4

DISCIPLINA	EMENTA	Nº DE CRÉDITOS	MATRIZ CURRICULAR N°
Semioses Visuais	Fundamentos teórico-conceituais dos processos de representação e significação das imagens visuais; Abordagens da percepção visual; Análise e compreensão do processo de comunicação visual; Estudo de estruturas da comunicação visual que privilegiam o uso de imagens ou imagens e textos.	4	4
Oficina de Vídeo e Cenografia	A imagem em vídeo e suas pluralidades; Vídeo arte, tipos de plataformas de mediação para contextos de fruição; Concepção e interpretação de processos e imagens da arte em vídeo; A linguagem do vídeo e suas relações quanto à percepção e expressão dos sentidos; Percepção e interpretação dos elementos visuais e estruturais da vídeo arte; Figuração e abstração; Expressão individual e coletiva.	4	4
Tecnologia no Ensino da Arte	Experiências de arte e tecnologia digital e perspectivas de utilização no ensino das artes visuais.	4	4
Imagen na Comunicação	Linguagem ou sistema de comunicação; A semiótica e sua aplicação no design de comunicação; A retórica da imagem e do texto; Os ruídos no design de comunicação; Metacomunicação e retroalimentação (feed back); Consumo e simbologia; A construção do imaginário do consumo; Mídia, propaganda e a socialização para o consumo.	4	4
Acabamentos e Tipos de Queima	Processos de execução e queima de peças em cerâmica, teoria e prática.	4	4

FUCRI - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA (MANTENEDORA)

DISCIPLINA	EMENTA	Nº DE CRÉDITOS	MATRIZ CURRICULAR N°
Outras Disciplinas – Nomenclatura utilizada para registro de um código de disciplina que dá possibilidade de aproveitamento de disciplinas diversas, cursadas em outros cursos de graduação da UNESC e de outras Instituições e que tenham relação com a área do Curso de Artes Visuais	-	4	4
Disciplinas optativas que constantes da Resolução nº04/2008/UNAHCE, que aprova Núcleo Comum de Disciplinas para os Cursos de Licenciatura da UNESC. (carga horária mínima de 4 créditos por disciplina)	-	4	4

Art. 2º - A presente Resolução entra em vigor nesta data, para todos os alunos vinculados a matriz curricular nº4, revogando-se as demais disposições em contrário.

Criciúma, 23 de março de 2011.


PROFª SAMIRA CASAGRANDE
PRESIDENTE DO COLEGIADO

FUCRI - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA (MANTENEDORA)