

COLEGIADO DA UNIDADE ACADÊMICA DE HUMANIDADES, CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO

RESOLUÇÃO n. 31/2010/ COLEGIADO UNA HCE

Aprova disciplinas optativas para o Curso de Pedagogia, matriz curricular n° 9.3.

A Presidente do Colegiado da Unidade Acadêmica de Humanidades, Ciências e Educação – UNA HCE, no uso de suas atribuições, tendo em vista a decisão do Colegiado do dia 22 de setembro de 2010,

RESOLVE:

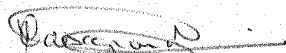
Art. 1º - Aprovar disciplinas optativas para o Curso de Pedagogia, matriz curricular n° 9.3.

Art. 2º - O rol das disciplinas optativas constituirá anexo desta Resolução.

Art. 3º - A presente Resolução retroage seus efeitos a 02 de agosto de 2010.

Art. 4º - Revogam-se as disposições em contrário.

Criciúma, 23 de setembro de 2010.



PROFª SAMIRA CASAGRANDE
PRESIDENTE DO COLEGIADO DA UNA HCE

FUCRI - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA (MANTENEDORA)

ANEXO DA RESOLUÇÃO n. 31/2010/COLEGIADO DA UNA HCE

**DISCIPLINAS OPTATIVAS PARA O CURSO DE PEDAGOGIA
(MATRIZ CURRICULAR Nº 9.3)**

I - Disciplinas optativas com 04 créditos – 72h/a

- Antropologia Cultural
- Atividade Física e Qualidade de Vida – AFQV
- Cultura Afro-Brasileira e Indígena
- Educação para a Diversidade
- Educação Ambiental
- Educação, Culturas e Identidades
- Educação Sexual
- Formação de Professores: Políticas e Práticas
- Linguística Aplicada à Alfabetização –
- Organização Curricular por Ciclos de Formação
- Projeto de Aprendizagem em Ambientes Virtuais
- Cinema e Educação*
- Expressão Musical*
- Linguagem Teatral e Educação*

* O(a) acadêmico(a) poderá cursar mediante aprovação da Coordenação do Curso de Pedagogia.

II – Ementários

Antropologia Cultural - Antropologia como campo de conhecimento. As noções de natureza e cultura. As concepções de Cultura e etnocentrismo. Diversidade Cultural. Cultura popular e cultura erudita. Cultura de massa. Os significados da cultura brasileira.

Atividade Física e Qualidade de Vida – AFQV - Conceitos e fundamentos das atividades práticas com informações gerais quanto aos seus benefícios em relação à qualidade de vida. Cultura dos valores humanos, práticas esportivas e alternativas relacionadas ao bem estar, a saúde e à qualidade de vida.

Cultura Afro-Brasileira e Indígena - História e cultura dos africanos e dos povos indígenas no Brasil. O negro e o Índio na formação da sociedade nacional. Suas contribuições sócio-econômicas e política, pertinentes a história do Brasil.

Educação para a Diversidade - A diversidade como condição humana. Diversidade e questões de gênero. A diversidade étnico-racial com ênfase nas histórias e culturas dos povos indígenas. A diversidade social e as desigualdades econômicas. A educação escolar como um dos espaços das diversidades.

Educação Ambiental - Histórico e concepções da Educação Ambiental. Educação Ambiental e Cidadania. Questões Ambientais e sustentabilidade. Educação ambiental e interdisciplinaridade. Práticas pedagógicas em educação ambiental.

Educação, Culturas e Identidades - Cultura, Educação, modernidade e globalização. Processos de construção de identidades. Identidade e alteridade na escola. O currículo como construção de sujeitos.

Educação Sexual - A sexualidade como característica humana. Abordagem educacional biologicista e histórico-cultural. Cultura e sexualidade. Políticas públicas em educação sexual. Práticas pedagógicas em educação sexual.

Formação de Professores: Políticas e Práticas - Políticas de formação de professores. Formação Inicial e continuada. Diretrizes curriculares para a formação de professores.

Linguística Aplicada à Alfabetização - Aspectos psicolinguísticos, sociolinguísticos e textuais da fala e da escrita em processo de alfabetização. Implicações das

FUCRI - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA (MANTENEDORA)

variações linguísticas e da linguística textual no processo de alfabetização. Análise linguística de texto de escrita inicial.

Organização Curricular por Ciclos de Formação - Sistema de Ensino: uma construção histórica. O sistema de Ciclos no Brasil: as várias concepções. Aprendizagem e formação humana: fundamentos dos ciclos de formação. Currículo e avaliação.

Projeto de Aprendizagem em Ambientes Virtuais - Introdução ao estudo de ambientes virtuais de aprendizagem. Projetos de aprendizagem em ambientes virtuais.

***Cinema e Educação** - Introdução à história do cinema, com ênfase na sua relação com a educação. O cinema como linguagem da arte. Análise e produção de filmes enquanto experiência em contextos formativos. Cinema, ensino, pesquisa e educação.

***Expressão Musical** - Escuta consciente. História da Música: modal, tonal e serial. Fundamentos da linguagem musical. Cultura musical. Experiências com os sons e a música. Relações possíveis entre as linguagens artísticas no Ensino da Arte.

***Linguagem Teatral e Educação** - O Teatro como linguagem da arte. Aspectos teórico-práticos do Teatro. Pressupostos artísticos, históricos e estéticos do Teatro e sua relação com o contexto escolar.

Criciúma, 23 de setembro de 2010.



PROFª SAMIRA CASAGRANDE
PRESIDENTE DO COLEGIADO DA UNA HCE

FUCRI - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA (MANTENEDORA)