



**UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE
UNIDADE ACADÊMICA DE HUMANIDADES, CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO
PROCESSO DE SELEÇÃO**

**EDITAL Nº 08/2010
HOMOLOGAÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PRÉ-SELEÇÃO DAS INSCRIÇÕES DO
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – PIBIC/
CNPq/ UNESC**

A Unidade Acadêmica de Humanidades, Ciências e Educação da Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC no uso de suas atribuições, torna público os projetos que tiveram suas inscrições homologadas e os projetos recomendados para o **PROCESSO DE SELEÇÃO EXTERNA DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – PIBIC/ CNPq/ UNESC**, regulamentado pelo Edital nº 06/2010.

1. DA HOMOLOGAÇÃO

1.1 Os planos de trabalho e projetos presentes na primeira relação anexa ao presente edital cumpriram os requisitos estabelecidos para inscrição, conforme os Editais nº 06/2010 e nº 07/2010 da UNA HCE, tendo suas inscrições homologadas.

1.2 Os planos de trabalho e projetos que não constam nessa relação anexa não tiveram suas inscrições homologadas, por descumprimento do Edital nº 06/2010, e estão eliminados da presente seleção. A fundamentação encontra-se disponível na UNA HCE.

2. DA PRÉ-SELEÇÃO

2.1 Os projetos presentes na segunda relação anexa ao presente edital atingiram na média aritmética a pontuação mínima de 1,2 pontos na pré-seleção, conforme estabelecido no Edital nº 06/2010 da UNA HCE, tendo seus projetos recomendados para a seleção externa.

2.2 Os projetos que não constam nessa relação anexa obtiveram na média aritmética pontuação inferior a 1,2 pontos na pré-seleção, conforme estabelecido no Edital nº 06/2010 da UNA HCE, e estão eliminados da presente seleção.

Criciúma, 16 de julho de 2010.

Prof^a Ms^c Samira Casagrande

Diretora da Unidade Acadêmica de
Humanidades, Ciências e Educação

Prof^a Dr^a Birgit Harter-Marques

Coordenadora de Pesquisa e Pós-Graduação da
Unidade Acadêmica de Humanidades, Ciências
e Educação

ANEXO 1

| HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES NO EDITAL 06/2010 - PIBIC//UNESC da UNA HCE | |
|---|---|
| Nº de insc. | Nome do Grupo de Pesquisa |
| 06 | História Econômica e Social de Santa Catarina |
| 12 | Ecologia da Polinização e Interação Animal-Planta |
| 14 | História e Memória da Educação - GRUPEHME |
| 16 | Ecologia da polinização e interação planta-animal |
| 20 | História e Memória da Educação - GRUPEHME |
| 28 | Educação Matemática: uma abordagem histórico-cultural – GPEMAHC |
| 29 | Educação Matemática: uma abordagem histórico-cultural – GPEMAHC |
| 33 | LITTERA - Correlações entre cultura, processamento e ensino: a linguagem em foco |
| 35 | História Econômica e Social de Santa Catarina |
| 41 | Grupo interdisciplinar e interinstitucional de estudos e pesquisa sobre meio ambiente e espaço urbano - GIPMAUR |
| 47 | Ecologia e Manejo de Ecossistemas Degradados |
| 48 | Ecologia e Manejo de Ecossistemas Degradados |
| 56 | Grupo de Pesquisa em Etnofarmacologia |
| 57 | Grupo de Pesquisa em Etnofarmacologia |
| 67 | Educação – Produção do conhecimento no paradigma histórico-cultural |
| 69 | LITTERA - Correlações entre cultura, processamento e ensino: a linguagem em foco |

| Nº de insc. | Nome do Projeto |
|-------------|---|
| 9 | Educação Permanente em Saúde (EPS) como mediação para o empoderamento em Estratégia Saúde da Família (ESF): a avaliação dos sujeitos envolvidos no âmbito da Unidade de Saúde de Vila Manaus / Criciúma / SC. |
| 11 | Fontes de alimento usadas por abelhas nativas (Hymenoptera, Apoidea) na Floresta Ombrófila Densa Montana, no sul de Santa Catarina |
| 13 | O processo de construção da identidade - um estudo de psicologia social com mulheres arrimo de família em Criciúma-SC. |
| 15 | Bromeliáceas e cactáceas epifíticas no Parque Estadual da Pedra Furada, sul de Santa Catarina. |
| 17 | O ensino da arte na rede municipal de Criciúma: considerações sobre sua contribuição para a arte, a cultura e a cidadania. |
| 18 | Levantamento florístico e estrutural da comunidade epifítica do Parque Natural Municipal Morro do Céu, Criciúma, Santa Catarina. |
| 23 | Fracionamento e avaliação biológica de <i>Zollernia ilicifolia</i> (Brogn) Vogel |
| 25 | Produção de conhecimento docente dos professores que ensinam matemática no ensino fundamental: uma análise na abordagem histórico-cultural. |
| 27 | O processo de apropriação de conceito de equação do segundo grau pelos alunos do ensino fundamental. |
| 31 | Levantamento iconográfico das Artes Visuais do extremo sul catarinense. |
| 32 | Concordância verbal: análise das variantes entre os gêneros sob perspectiva sociolingüística. |
| 38 | Análise Farmacognóstica e Biológica de <i>Cunila microcephala</i> Benth. (Lamiaceae) |
| 39 | A apropriação do conceito de número no primeiro ano das séries iniciais do Ensino Fundamental a partir da proposta de Davidov |
| 40 | Contribuições da proposta de Davidov na formação de professores que ensinam matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental |

| | |
|-----------|---|
| 42 | Proposta curricular de Santa Catarina e formação continuada dos docentes: um processo articulado? |
| 43 | Padrões de abundância e riqueza de insetos galhadores e suas plantas hospedeiras em diferentes estágios sucessionais da Floresta Ombrófila Densa Montana, Santa Catarina, Brasil. |
| 49 | Atração de morcegos frugívoros por óleos essenciais como mecanismo de facilitação na restauração de áreas degradadas |
| 54 | Reflexões teóricas que constroem pensamentos estéticos sobre o cinema: as crianças veem filmes e falam sobre eles na V Mostra de Cinema/UNESC. |
| 58 | Avaliação de tratamento de drenagem ácida de mina através de análise físico-química e ensaios eco e genotoxicológicos em Forquilha - SC |
| 60 | Recursos existentes nas Escolas públicas do Ensino Médio do município de Criciúma para o Ensino de Biologia. |
| 63 | Modelagem e/ou Modelação Matemática como estratégia de Ensino no 6º Ano do Ensino Fundamental |
| 64 | Análise do Sentido e significado da atividade educativa do professor de Matemática |
| 65 | Voz e silêncio: identidade e alteridade na obra teatral de Peter Shaffer. |
| 66 | A Formação de Conceitos no Paradigma Histórico-Cultural |
| 68 | Educação Matemática e Tecnologias: o processo ensino e aprendizagem de Cálculo com o uso de software matemático, lousa interativa e material didático digital. |
| 70 | DVDs Arte na Escola como instrumentos teórico-didáticos para o ensino da arte: um estudo de caso |
| 75 | Educação física escolar: em busca da superação da dicotomia atividade prática e aprendizagem conceitual. |
| 79 | A importância do ensino de Ciências na percepção de alunos de escolas da rede pública municipal de Criciúma – SC. |
| 80 | Análise qualitativa de livros didáticos de língua inglesa para crianças. |

ANEXO 2

| PROJETOS RECOMENDADOS PARA SELEÇÃO EXTERNA - EDITAL 06/2010 - PIBIC//UNESC da UNA HCE | |
|--|---|
| Nº de insc. | Nome do Projeto |
| 9 | Educação Permanente em Saúde (EPS) como mediação para o empoderamento em Estratégia Saúde da Família (ESF): a avaliação dos sujeitos envolvidos no âmbito da Unidade de Saúde de Vila Manaus / Criciúma / SC. |
| 11 | Fontes de alimento usadas por abelhas nativas (Hymenoptera, Apoidea) na Floresta Ombrófila Densa Montana, no sul de Santa Catarina |
| 13 | O processo de construção da identidade - um estudo de psicologia social com mulheres arrimo de família em Criciúma-SC. |
| 15 | Bromeliáceas e cactáceas epifíticas no Parque Estadual da Pedra Furada, sul de Santa Catarina. |
| 17 | O ensino da arte na rede municipal de Criciúma: considerações sobre sua contribuição para a arte, a cultura e a cidadania. |
| 18 | Levantamento florístico e estrutural da comunidade epifítica do Parque Natural Municipal Morro do Céu, Criciúma, Santa Catarina. |
| 25 | Produção de conhecimento docente dos professores que ensinam matemática no ensino fundamental: uma análise na abordagem histórico-cultural. |
| 27 | O processo de apropriação de conceito de equação do segundo grau pelos alunos do ensino fundamental. |
| 31 | Levantamento iconográfico das Artes Visuais do extremo sul catarinense. |
| 32 | Concordância verbal: análise das variantes entre os gêneros sob perspectiva sociolingüística. |
| 38 | Análise Farmacognóstica e Biológica de <i>Cunila microcephala</i> Benth. (Lamiaceae) |
| 39 | A apropriação do conceito de número no primeiro ano das séries iniciais do Ensino Fundamental a partir da proposta de Davidov |
| 40 | Contribuições da proposta de Davidov na formação de professores que ensinam matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental |
| 42 | Proposta curricular de Santa Catarina e formação continuada dos docentes: um processo articulado? |

| | |
|----|---|
| 43 | Padrões de abundância e riqueza de insetos galhadores e suas plantas hospedeiras em diferentes estágios sucessionais da Floresta Ombrófila Densa Montana, Santa Catarina, Brasil. |
| 49 | Atração de morcegos frugívoros por óleos essenciais como mecanismo de facilitação na restauração de áreas degradadas |
| 54 | Reflexões teóricas que constroem pensamentos estéticos sobre o cinema: as crianças veem filmes e falam sobre eles na V Mostra de Cinema/UNESC. |
| 58 | Avaliação de tratamento de drenagem ácida de mina através de análise físico-química e ensaios eco e genotoxicológicos em Forquilha - SC |
| 63 | Modelagem e/ou Modelação Matemática como estratégia de Ensino no 6º Ano do Ensino Fundamental |
| 64 | Análise do Sentido e significado da atividade educativa do professor de Matemática |
| 65 | Voz e silêncio: identidade e alteridade na obra teatral de Peter Shaffer. |
| 66 | A Formação de Conceitos no Paradigma Histórico-Cultural |
| 68 | Educação Matemática e Tecnologias: o processo ensino e aprendizagem de Cálculo com o uso de software matemático, lousa interativa e material didático digital. |
| 70 | DVDs Arte na Escola como instrumentos teórico-didáticos para o ensino da arte: um estudo de caso |
| 75 | Educação física escolar: em busca da superação da dicotomia atividade prática e aprendizagem conceitual. |
| 79 | A importância do ensino de Ciências na percepção de alunos de escolas da rede pública municipal de Criciúma – SC. |

Criciúma, 16 de julho de 2010.

Profª Ms^c Samira Casagrande

Diretora da Unidade Acadêmica de Humanidades, Ciências e Educação

Profª Drª Birgit Harter-Marques

Coordenadora de Pesquisa e Pós-Graduação da Unidade Acadêmica de Humanidades, Ciências e Educação