**Curso de Artes Visuais Bacharelado**

**1º semestre de 2014**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dia/ Fase** | **Segunda Feira** | **Terça Feira** | **Quarta Feira** | **Quinta Feira** | **Sexta Feira** |
| **2ª fase**  **Matriz 3** | 12462 - Composição Visual – (Turma 01)  **(PRANCHETA)**  **IZABEL** | 12460 - Produção e Interpretação de Textos  **(SALA DE AULA)**  **Processo Seletivo** | 12463 – Escultura e Pesquisa  **BLOCO Z – SALA 05**  **ODETE** | 12459 – Arte Brasileira  **(SALA DE AULA)**  **SILEMAR** | 12462 - Composição Visual  (Turma 02)  **(PRANCHETA)**  **IZABEL** |
| 12461 - Computação Arte (Turma 02)  **LAB – XXIC - 08**  **SÉRGIO** | 12458 – História da Arte: do Renascimento à Modernidade  **(SALA DE AULA)**  **TIAGO** | 12461 - Computação Arte  (Turma 01)  **LAB – XXIC - 08**  **SÉRGIO** |
| **4ª fase**  **Matriz 3** | 12470 – Semiótica  **(SALA DE AULA)**  **SILEMAR** | 12469 – Artes Gráficas  **LAB – XXIC - 08**  **ALAN** | 10478 – Estética (alunos aproveitam disciplina da Lic.)  **(SALA DE AULA)**  **CLEANDRO** | 12473 – Fundamentos do Design e Metodologia de Projetos  **BLOCO Z – SALA 05**  **ALAN** | 10467 – Gravura e Pesquisa (alunos aproveitam disciplina da Lic.)  **BLOCO Z – SALA 08**  **ANGÉLICA** |
| **6ª fase**  **Matriz3** | 12480 – Design Cerâmico  **(SALA DE AULA)**  **ANGÉLICA** | 12483 – Arte e Agenciamento Cultural  **(SALA DE AULA)**  **LENITA** | 12482 – Serigrafia e Estamparia Têxtil  **BLOCO Z – SALA 08**  **ANGÉLICA** |  | 12481 – Pintura e Pesquisa  **BLOCO Z – SALA 04**  **CLEANDRO** |
| 12479 – Ensaios Fotográficos  **LAB XXI C – SALA 12 e BLOCO Z – SALA 11**  **SÉRGIO** |
| **8ª fase**  **Matriz 3** | 12491 – Trabalho de Conclusão de Curso II  **(SALA DE AULA)**  **MARCELO** | 12490 – Estágio II  **(SALA DE AULA)**  **AURÉLIA E ÉDINA** |  | 16878 – Laboratório de Criação com Leitura de Portfólio  Optativa II  **BLOCO Z – SALA 04**  **CLEANDRO** |  |