



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE – UNESC  
PROGRAMA DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA – PIBID  
SUBPROJETO: PEDAGOGIA  
COORDENADOR DE ÁREA: RICARDO LUIZ DE BITTENCOURT  
PROFESSORA SUPERVISORA: TATIANE CARDOSO CUSTÓDIO  
BOLSISTAS: CARLOS ALEXANDRE PADILHA DA SILVA, DAIANE VARGAS  
DE MEDEIROS, EDILAINE RILO DA SILVA, EDUARDO MATHILDES,  
KATHINA BARBOSA, MARIANE DA ROSA PEREIRA, RÚBIA DA SILVA.  
TAYNÁ PADILHA DA SILVA.

## **PROJETO DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA**

**TEMA:** Contação de histórias no processo de alfabetização e Letramento

### **SUBTEMAS:**

- Leitura, letramento e escrita;
- Números no dia a dia;
- Oralidade;
- Sequência de números, fatos e imagens;
- Respeito às diferenças.

### **DISCIPLINAS:**

- Português;
- Matemática;
- História;
- Ciências;
- Geografia.

### **JUSTIFICATIVA:**

Este projeto tem como intuito desenvolver atividades de alfabetização e letramento por meio de atividades lúdicas, variadas e divertidas, que auxiliem os alunos a aprenderem aprofundando e consolidando os conteúdos determinados para a fase de alfabetização, utilizando a Contação de histórias como meio para atingir este fim.

De acordo com Geraldi (2006, p.36).

“Não se aprende por exercícios, mas por práticas significativas. Essa afirmação fica quase óbvia se pensarmos em como uma criança aprende a falar com os adultos com quem convive e com seus colegas de brinquedo e interação em geral. O domínio de uma língua é o resultado de práticas efetivas, significativas, contextualizadas. A escola poderia aprender muito com os procedimentos “pedagógicos” de mães, babás e crianças.

A partir do diagnóstico realizado nas turmas do 2º e 3º ano do Ensino Fundamental se constatou a necessidade de desenvolver esse trabalho. Farão parte deste projeto alunos, bolsistas, professores e toda a comunidade das turmas.

### **OBJETIVO GERAL:**

Desenvolver a imaginação, a criatividade e a interpretação de imagens e textos através da leitura, escrita e a oralidade, possibilitando que os alunos adquiram o gosto pela leitura e consigam tolerar as diferenças.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Adquirir competência na leitura e escrita;
- Perceber o uso dos números nas atividades cotidianas;
- Reconhecer o valor da oralidade;
- Promover a empatia;
- Propiciar momentos de socialização.

### **ATIVIDADES PROPOSTAS:**

#### **1º MOMENTO:**

Inicialmente, os alunos serão levados para a biblioteca e será feita à leitura do livro “ABC da ÁGUA” da autora Selma Maria com ilustrações de Nina Anderson. Depois da Contação de história, os alunos terão a oportunidade de falar o que acharam sobre o livro e sobre as ilustrações.

**Proposta de atividade:** Os alunos receberão uma folha com uma palavra formada por sílabas complexas que representarão através de um desenho.

**Disciplina abordada:** Português

#### **2º MOMENTO:**

Haverá a apresentação do desenho referente ao livro “ABC da Água”. Serão listadas as palavras que foram representadas nos desenhos e na sequência, os alunos copiarão e terão que fazer a separação silábica das mesmas.

**Disciplina abordada:** Português

#### **3º MOMENTO:**

Continuando o trabalho com o livro “ABC da água”, Os alunos serão questionados sobre os lugares onde é possível encontrarmos água e sobre

como essas águas foram parar lá. Em seguida será construído um texto coletivo a partir das respostas dos alunos.

**Disciplinas abordadas:** Português, Geografia e Ciências.

#### **4º MOMENTO:**

Será feita a leitura do livro “Nós” da Eva Furnari. Após contar a história, será promovida uma conversa sobre os nós de tristeza que a Mel, personagem do livro, adquire ao longo da história.

**Proposta de atividade:** vai ser entregue pedaços de lã para os alunos amarrarem pelo corpo. Eles também receberão papel colorido e será pedido que registrem no mesmo o seu nó, algo do qual eles não gostem e que falem um pouco sobre isso.

Ao final, será feito um mural com os trabalhos produzidos em sala de aula.

**Disciplina abordada:** Português e Religião.

#### **5º MOMENTO:**

Para encerrar nosso projeto, iremos contar a história do Morcego da série Lelé da Luca e logo em seguida será proposto um debate para comentarmos sobre a história.

**Proposta de atividade:** iremos entregar peças de quebra-cabeças para que eles montem. As peças serão do Morcego e haverá numerais direcionando a ordem das peças do quebra cabeça.

Por fim, será exposto o trabalho na escola.

**Disciplinas abordadas:** Português e matemática.

### **ANTONIO MANGILLI**

#### **1º MOMENTO:**

Inicialmente, os alunos serão levados à biblioteca e faremos a leitura do livro “As crianças vão ficar doidas” do autor Tino Freitas com ilustrações de Mariana Massarani.

Após a Contação de história, os alunos terão a oportunidade de falar o que acharam sobre ela e sobre as ilustrações, iremos questionar em seguida sobre o que acontece em um ambiente bagunçado. Falaremos das moradias citadas na história e das diferenças entre elas, e nesse momento será abordado também o tema comportamento, analisando como devemos nos portar-nos mais diversos lugares.

**Proposta de atividade:** Os alunos vão listar os tipos de moradias citadas na história, a professora fará um sorteio e cada aluno fará um desenho

representando a moradia e o personagem da história conforme o sorteio, em seguida será analisado as semelhanças e diferenças entre elas.

**Disciplinas abordadas:** Português e História

## **2º MOMENTO:**

Será contada a história do livro “Eles que se amavam”, do autor Celso Sisto com ilustrações de André Neves. Depois da Contação da história, o bolsista irá propor uma roda de conversas sobre os temas abordados no livro, como amor, respeito, compreensão, empatia etc.

**Proposta de atividade:** Após essa roda de conversas, cada aluno deverá escrever uma frase respondendo a seguinte pergunta: “Quem ama deve?” E colocar a sua frase dentro de uma caixa que estará em cima da mesa da professora. Após todos terem escrito suas frases e colocarem na caixa, será chamado um estudante por vez para que venha na frente da turma, retire uma frase e a leia em voz alta, depois de comentar sobre a frase, os alunos vão tentar adivinhar quem a escreveu.

**Disciplinas abordadas:** Português

## **3º MOMENTO:**

Continuaremos a interpretação do livro: “As crianças vão ficar doidas”

**Proposta de atividade:** Cada aluno irá receber um trecho do livro e terá que identificar nele as palavras com sílabas complexas (nh, gu, lh, rr, ss)

**Disciplina abordada:** Português

## **4º MOMENTO:**

Finalizando a interpretação do livro: “As crianças vão ficar doidas”.

**Proposta de atividade:** As crianças vão produzir um texto sobre o que acontece no recreio.

**Disciplina abordada:** Português

## **5º MOMENTO:**

Encerrando nosso projeto, iniciaremos a aula com a leitura do poema “O Tempo Escapou do Relógio”, de Marcos Bagno, um poeta que fala sobre as horas, minutos, segundos, o dia e a noite.

Para melhor entendimento das horas, apresentaremos em sala de aula figuras de relógios, como surgiram, quais foram às primeiras formas de ver a hora e quem foram seus inventores. Vamos trazer para os alunos curiosidades sobre os relógios e promoveremos um debate sobre como foram criados os primeiros relógios e a forma como foram transformadas as leituras das horas.

Apresentaremos a aula em slides e entregaremos aos alunos a cópia do poema e exercícios.

**Proposta de atividade:** Elaborar com os alunos exercícios de identificação dos relógios e a partir disso auxiliar no aprendizado das horas.

**Disciplinas abordadas:** Português e Matemática.

**FONTE FINANCIADORA:** CAPES

## **REFERÊNCIAS:**

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental.** Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Conselho Nacional da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica/** Ministério da Educação. Secretária de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

GERALDI, João Wanderley (org.). **O texto na sala de aula.** São Paulo: Ática, 2006.

LURIA, A. R. O desenvolvimento da escrita na criança. In: VIGOTSKII, L. S.; LURIA, A. R.; LEONTIEV, A. N. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem.** Trad. de Maria da Penha Villa-Lobos. São Paulo: Ícone/ Edusp, 1988. p. 143-189.

MELLO, S. A. O processo de aquisição da escrita na Educação Infantil: contribuições de Vygotsky. In: FARIA, A. L. MELLO, S. A. (Orgs). **Linguagens infantis e outras formas de leitura.** Campinas: Autores Associados, 2005, p. 23-40.

SANTA CATARINA. **Proposta Curricular de Santa Catarina – Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio:** Temas Multidisciplinares. Florianópolis: COGEN, 1998.