



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE - UNESC

Prof. Ricardo Luiz Bittencourt.

Coordenador de Área

Raphael de Souza Baia Santos (108354)

Rúbia da Silva (108170)

Acadêmicos

PROJETO DE EXTENSÃO PIBID (PEDAGOGIA)

PLANO DE ENSINO: GÊNEROS TEXTUAIS



“[...] uma simples observação histórica do surgimento dos gêneros revela que, numa primeira fase, povos de cultura essencialmente oral desenvolveram um conjunto limitado de gêneros. Após a invenção da escrita alfabética por volta do século VII a. C., multiplicam-se os gêneros, surgindo os típicos da escrita. Numa terceira fase, a partir do século XV, os gêneros expandem-se com o florescimento da cultura impressa para, na fase intermediária de industrialização iniciada no século XVIII, dar início a uma grande ampliação. Hoje, em plena fase da denominada cultura eletrônica, como telefone, gravador, o rádio, a TV e, particularmente o computador pessoal e sua aplicação mais notável, a internet, presenciamos uma explosão de novos gêneros e novas formas de comunicação, tanto na oralidade quanto na escrita.” (DIONISIO; MACHADO; BEZERRA, 2007, p.19)

INTRODUÇÃO

- Este trabalho tem como função evidenciar quatro dos gêneros textuais são eles, o gênero notícia, a charge, o trava-línguas e o verbete. O primeiro passo é saber como analisar e usar os gêneros, também devemos saber qual a função social, nestes textos que se tornam de fundamental importância no aprendizado do aluno.

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

- Unidade de Ensino: Escola de Educação Básica Padre Miguel Giacca.
- Professora regente da Sala: Juliangele de Freitas Cirimbelli Nuernberg.
- Turma: 4º ano.
- Quantidade: 25 alunos.
- Idade dos Alunos: Entre 10 e 11 anos.
- Período de realização: Um dia de aula.
- Área de conhecimento: Escrita, Leitura e Oralidade.
- Tema: Gêneros Textuais.

JUSTIFICATIVA

- Esse plano de ensino é de grande importância para o aprendizado das crianças, propondo atividades contextualizadas envolvendo diferentes tipos de textos.
- Estudar conteúdos determinados ou por um puro prazer pela leitura, apresentarmos aos alunos textos diferentes dos habituais, contos de fada, histórias e gibis.
- Interpretar notícias, charges, como manusear um dicionário ou somente por divertimento como os trava – línguas.
- Os alunos devem com este plano de ensino se familiarizar e identificar os gêneros.
- Atividades focadas no ensino da leitura e da escrita que permitam a formação do aluno enquanto autor e leitor de gêneros textuais.

OBJETIVO GERAL

- A compreensão dos gêneros textuais (notícia, charge, trava-línguas e verbete) bem como suas especificidades e diferenças que apresentam a ampliação e a linguagem oral e escrita são os objetivos de conhecer e fazer uso de alguns gêneros textuais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Gênero notícia;** discutir e informar os alunos sobre as características de onde você pode encontrar as notícias; jornais impressos, revistas, internet, rádio e jornais televisivos.
- **Gênero charge;** identificar as características de um gênero opinativo: a charge, bem como reconhecer o caráter jornalístico desta expressão, desenvolvendo o senso crítico do aluno.
- **Gênero trava-línguas;** auxiliar a leitura oral, além de aperfeiçoar a pronúncia de palavras, estimulando a memória auditiva, desenvolvendo a atenção e concentração de forma divertida e criativa.
- **Gênero verbete;** tem como característica o melhoramento descritivo, tendo como base o seu objetivo principal explicar um conceito, uma palavra, tendo significados e conjuntos de significado.

CONTEÚDO

- Gêneros Textuais:
- Notícia.
- Charge.
- Trava – Língua.
- Verbete.

METODOLOGÍA

- Para o gênero notícia iniciarmos a aula, com um debate juntamente com os alunos sobre o que é uma notícia, quais as funções da notícia, onde podemos encontrar a notícia, quais os meios em que a notícia pode ser transmitida, quais dos meios de transmissão da notícia eles tem mais acesso.
- Logo após traremos o gênero charge, trabalharemos o caráter humorístico que uma charge nos traz, faremos uma breve fala para podermos trazer a discussão sobre a relação de comunicação crítica envolvida com humor.
- Já o gênero trava – língua iremos trabalhar o desenvolvimento da habilidade de leitura, de escrita e de interpretação.
- Com o gênero Verbete vamos fazer com que os alunos comecem a pensar em como se procura um significado de alguma palavra, onde procurar esse significado, então começaremos a trabalhar com os alunos o dicionário mostrando as informações que ele nos traz de uma determinada palavra.

AVALIAÇÃO

- O nosso processo avaliativo do presente plano de ensino se dará através das observações do desenvolvimento por partes dos alunos, bem como a sondagem por parte da professora regente sobre o rendimento de cada grupo e de cada aluno após o desenvolvimento das atividades, sendo realizada adequações quando se fizer necessárias para atividades posteriores.
- Após todas as atividades serem aplicadas faremos uma grande roda em sala e cada aluno terá o momento para falar sobre o que acharam de cada atividade e qual das atividades mais lhe chamou atenção e dirão o que conseguiram aprender com as atividades.

REFERÊNCIA

DIONISIO, Angela Paiva (Org.); MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. **Gêneros textuais & ensino**. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2010. 246 p. (Estratégias de ensino ; v. 18). ISBN 9788579340215 (broch.).

LIMA, Joseane de. **Gêneros textuais**. Piraquara: Secretaria da Educação, 2015. 92 p.