



Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC.

Gabriela Vieira Durand
Nara Suzana Monteiro

Poemas
Bilhete
Regras de Jogo
Regras de Convivência.

Coordenador : Ricardo Luiz Bittencourt

Introdução

- Na situação escolar, os gêneros textuais deixam de ser apenas ferramentas de comunicação, passando a ser, ao mesmo tempo, objeto de ensino/aprendizagem, visto que é, através deles, que os sujeitos produzem, reproduzem ou desafiam a realidade social em que vivem.

Objetivo Geral:

- É estimular os alunos a praticarem a produção textual tanto a oral como a escrita, permitindo-lhes a construção e a reconstrução de suas idéias , bem como perceber o que é adequado ou inadequado em cada uma das práticas sociais .

Objetivo Específicos:

- Ampliar o repertório literário
- Conhecer alguns poetas portugueses e brasileiros.
- Explorar o gênero bilhete.
- Conhecer regras do jogos.
- Exercitar boas maneiras na relação em grupo para uma convivência harmoniosa.

Conteúdos :

Gêneros Textuais : Língua Portuguesa.

Poemas

Bilhetes

Regras de Convivência

Regras do Jogo.

Metodologia Poema:

- 1- Introduzindo o Tema
- 2- Agrupando as informações.
- 3- Conhecendo os poetas
- 4- Apresentação das poesias.
- 5- Concluindo a tarefa.

Metodologia Bilhete:

- 1 – Introduzindo o tema.
- 2- Escrever um bilhete produzido oralmente e coletivamente pela turma.
- 3- Definir a finalidade do bilhete.
- 4- Quais informações não podem faltar em um bilhete.

Metodologia Regras de Jogo:

- 1- Início de Conversa.
- 2- Jogar e aprender novas brincadeiras
- 3- Leitura dos jogos e compreensão das regras.
- 4- Produção Coletiva de uma regra de jogo.

Metodologia Regras de Convivência:

- 1- Exibir Vídeo (Turma da Monica – Boas maneiras)
- 2- Pedir aos alunos listarem palavras que representem atitudes boas e más.
- 3- Assistir vídeo de Convivência e explorar o vídeo.
- 4- Atividade (EU e os outros: Nossas diferenças)

Avaliação:

A avaliação ocorrerá de forma natural através das discussões em sala de aula e de exercícios, pois o objetivo maior é despertar nos alunos a curiosidade e o prazer de conhecer algo novo.

Conclusão

- Concluimos que a proposta de se trabalhar com gêneros textuais não só é possível como necessária para o exercício . O PIBID contribui para entender a realidade em que o aluno vive, oferecendo-lhe oportunidade de conhecer o seu contexto sócio cultural bem como os seus interesses e necessidades.

Referencias.

- ARAUJO, BOAS MANEIRAS NA CONVIVÊNCIA EM GRUPO
DISPONIVEL EM: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=8189>
- CARVALHO, REGRAS DE JOGO
DISPONIVEL EM: <https://www.institutonetclaroembratel.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/regra-de-jogo-generos-textuais/>
- NEVES, Regras de convivência em sala de aula
DISPONIVEL EM: <https://construirnoticias.com.br/regras-de-convivencia-em-sala-de-aula>.
- SILVA, Trabalhado com o gênero textual bilhete DISPONIVEL
EM: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=54741>