



Universidade do Extremo Sul Catarinense

Projeto: PIBID

Subprojeto: Pedagogia

Coordenador: Ricardo Luiz de Bittencourt

Id's: Andressa Carvalho e Stefanny Brasil

# PLANO DE ENSINO

## **I – IDENTIFICAÇÃO:**

Instituição de ensino: Escola de Educação Básica Padre Miguel Giacca

Série: 1º e 2º ano (fundamental I)

Disciplina: Língua Portuguesa

Professora Supervisora: Raquel

Id's: Andressa Carvalho e Stefanny Brasil

## **II – JUSTIFICATIVA:**

Este plano de aula tem a finalidade de proporcionar a aprendizagem, desenvolvendo o reconhecimento de gêneros textuais visando atender crianças em fase de alfabetização e letramento. O plano apresentado destaca os seguintes gêneros: letra de canção, carta pessoal, carta do leitor, adivinha e quadrinhas.

O plano se justifica pela importância de trabalhar com os diversos gêneros o qual tem função social a troca de correspondências, dar e receber notícias, comunicar acontecimentos ou eventos, saudar amigos, recuperando, assim, a função social da escrita, ou seja, de escrever para se comunicar.

Nas atividades dispomos de livros, som e da tecnologia como ferramenta para o processo educacional, afim de atender diferentes necessidades. Assim é importante aprofundar esses conteúdos, buscando a compreensão de algo que é tão próximo do educando.

Ao decorrer das aulas explicaremos o conceito de cada tipo dos gêneros textuais citados acima mostrando o que cada um abrange. Ao desenvolver as atividades buscamos proporcionar momentos prazerosos de escuta, leitura e escrita, além de desenvolver a criatividade e ampliar o vocabulário dos alunos. Além disso, realizar atividades contextualizadas para que os objetivos traçados sejam alcançados.

### **III – CONTEÚDO:**

Gêneros textuais;

- Letra de canção
- Carta pessoal
- Carta do leitor
- Adivinha
- Quadrinhas

## IV – OBJETIVOS:

Geral:

- Propiciar atividades que desenvolva no aluno sua competência comunicativa, discursiva, sua capacidade de utilizar a língua de forma variada e adequada ao contexto nas diferentes situações e práticas sociais.
- Possibilitar ao aluno um espaço para suas indagações, inovações, sugestões e reclamações em notícias simples
- Promover o conhecimento desses gêneros abrangendo as relações sociais existentes no contexto escolar

- Contribuir com a melhoria da interpretação de texto e a descoberta de novos vocabulários, a partir, da prática da leitura e entender que existem vários gêneros textuais

### **Específicos:**

- Conhecer a diversidade de gêneros de escrita que circulam no seu meio
- Interagir com colegas e comunidade escolar de forma crítica e construtiva
- Ampliar o vocabulário

- Utilizar- se de diversos meios para se comunicar com o meio social em que estão inseridos
- Compreender a estrutura de uma carta em sua linguagem formal e informal
- Conhecer as características de cada gênero

## **V – PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:**

### **LETRA DE CANÇÃO:**

Apresentar aos alunos a música TUMBALACATUMBA que será ótima para ser acompanhada por mímicas



- Reunir os alunos em roda e questionar sobre o tema da canção.
- Em seguida escrever o nome da canção na lousa, destacando a palavra que existe dentro do nome da canção **TUMBA**.
- Perguntar se os alunos notaram que a palavra TUMBA aparece duas vezes? Onde aparece? Alguém sabe o que significa a palavra TUMBA?
- Dito isto, deixar a turma comentar sobre o que a música TUMBALACATUMBA vai falar, e qual o tema dela.

## CARTA PESSOAL:

- Realizar uma Contação de história do livro: FELPO FILVA (Eva Furnari);
- Aprender a estrutura de uma “carta”;
- Compreender quais elementos são necessários para construir uma carta;
- Propor que eles troquem cartas entre si;
- Desenvolver com os alunos o senso crítico e a criatividade deles;
- Registrar suas ideias e opiniões;

## CARTA DO LEITOR:

- Falar deste gênero com os alunos de forma lúdica e direta em uma roda de conversa
- Explicar as características do gênero textual
- Aprender a diferenciar CARTA PESSOAL E CARTA DO LEITOR
- Em seguida propor que eles montem uma carta do leitor para jornal da escola posicionando-se criticamente sobre a nova sala de informática

## ADIVINHA:

- Colocar o vídeo: **O que é o que é?** (alfabeto completo) para os alunos assistir;
- Explicar o gênero adivinha a eles;
- Proporcionar uma brincadeira de adivinha separando a turma em dois grupos em que um faz grupo faz a adivinha e o outro responde e vice-versa (coisas relacionadas a escola);

## QUADRINHAS:

- Apresentar aos alunos o gênero quadrinhas utilizando o vídeo “quando as crianças brincam” de Fernando Pessoa
- Ler a quadrinha MACACA SOFIA para os educandos
- Montar uma quadrinha junto com os alunos
- Fazer um jogo da memória com a quadrinha confeccionada (figura e escrita)

## **RECURSOS:**

- Vídeos
- Livros
- Caixa de som
- televisão
- Folha Sulfite
- Cola
- Lápis de cor
- Tesoura

## **VI – AVALIAÇÃO**

Será realizada de forma processual. A avaliação ocorrerá de forma contínua nas perguntas e observações em grupo e individual. Posteriormente, a atenção dos alunos durante a leitura do texto e possíveis questionamentos que poderão ser levantados.

## VII – REFERÊNCIAS

- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Conselho Nacional da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica/** Ministério da Educação. Secretária de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.



- FURNARI, Eva. Felpo Filva, 2013. 1º edição. Ed. Moderna. Coleção Girassol