

CÂMARA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

RESOLUÇÃO n. 27/2007/ENSINO DE GRADUAÇÃO

Aprova os procedimentos de recuperação de conteúdos e avaliação da aprendizagem do Curso de Artes Visuais.

A Presidente da Câmara de Ensino de Graduação, no uso de suas atribuições, tendo em vista o parecer favorável da Dietoria da UNA e a decisão o do Colegiado da Câmara no dia 25 de outubro de 2007,

RESOLVE:

Art. 1º - Aprovar os procedimentos de recuperação de conteúdos e avaliação da aprendizagem, propostos pelo Colegiado do Curso de Artes Visuais.

Art. 2º - Os procedimentos propostos vigirão até o final do 1º semestre/2008, quando se procederá a reavaliação preconizada no artigo 189 do Regimento Geral da UNESC.

Art. 3º - Caberá à Unidade Acadêmica e à Coordenação do Curso a responsabilidade pela verificação do cumprimento da implementação dos procedimentos referidos, apoiando os docentes em suas necessidades.

Art. 4º - Os procedimentos propostos constituem anexo desta Resolução.

Art. 5º - Esta Resolução entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

Criciúma, 25 de outubro de 2007.

PROF^a NEIDE INÊS GHELLERE DE LUCA
PRESIDENTE DA CÂMARA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

**ANEXO DA RESOLUÇÃO n. 27/2007/ENSINO DE GRADUAÇÃO
PROCEDIMENTOS DE RECUPERAÇÃO DE CONTEÚDOS E AVALIAÇÃO DA
APRENDIZAGEM DO CURSO DE ARTES VISUAIS**

COMPETE AO COLEGIADO DO CURSO:

Elaborar coletivamente os procedimentos de avaliação e recuperação da aprendizagem:

- 1) Definir as questões sobre a recuperação.
- 2) Propor diversos instrumentos avaliativos.
- 3) Apontar as dificuldades e propor ações para continuidade do processo de avaliação.
- 4) Produzir um documento síntese e encaminhar ao Diretor de UNA para homologação na Câmara de Ensino de Graduação.

1 - Questões sobre a recuperação:

Quando for necessário recuperar:

Levar em conta as especificidades de cada disciplina.

O professor deverá recuperar sempre que sentir necessidade.

Planejar tendo clareza dos objetivos e critérios definidos para avaliar/recuperar/avaliar.

Estabelecer diálogo com alunos, elaborar documento sobre o acordo e solicitar assinatura no documento.

Recuperar buscando resguardar o capital intelectual do aluno primando pelo bom andamento do processo de ensino e pela qualidade do curso.

Atentar para o perfil do aluno/turma e propor ações de recuperação a partir desse diagnóstico.

Estabelecer efetiva parceria com os alunos uma vez que a responsabilidade do processo é de todos.

Assegurar sempre o conteúdo básico da disciplina.

Contemplar no plano de ensino as formas de avaliar e de recuperar.

Registrar no diário as ações para recuperar o conteúdo.

Considerar no processo de avaliação os aspectos quantitativos e qualitativos.

Centrar o foco no conteúdo/conhecimento e não na nota.

Avaliar necessita a utilização de diferentes instrumentos.

A prática da Avaliação processual necessita da conscientização de todos e implica num controle maior da evolução do aluno no semestre para atingir os níveis de aprendizado proposto.

2 - Propor diversos instrumentos avaliativos:

INDIVIDUAIS:

Prova.

Avaliação escrita.

Avaliação oral.

Avaliação prática.

Trabalho acadêmico: produção e interpretação de textos, artigos, resenhas de textos, livros ou filmes, pesquisas e outros.

Relatório.

Exercício.

Auto-avaliação.

Portifólio.

Síntese da aula.

Outros.

COLETIVOS:

Seminário.

Trabalho em grupo.

Trabalho multidisciplinar por fase, que possa culminar com seminário, produção escrita, etc.

Saída a campo.

Roteiros artístico-culturais.

RECUPERAÇÃO:

Rever o conteúdo antes da avaliação.

Realizar a revisão/análise dos resultados da avaliação escrita em sala de aula.

Refazer a avaliação para recuperar conteúdos.

Colocar uma ou duas questões na próxima avaliação referente ao conteúdo anterior.

Utilizar diferentes procedimentos metodológicos para recuperação.

Corrigir trabalhos acadêmicos, devolver para re-elaboração, corrigir novamente e somente então atribuir a nota.

Monitoria.

Grupo de estudos.

Disponibilizar material extra (on line ou nas salas de fotocópias).

Possibilitar que sejam refeitos os resumos/trabalhos realizados durante o semestre, que estão arquivados no portfólio individual.

Propor trabalhos a serem realizados em sala de aula com o acompanhamento do professor.

Propor trabalhos extras culminando com a socialização no grupo.

Implantar Fórum virtual.

Criciúma, 25 de outubro de 2007.

PROF^a NEIDE INÊS GHELLERE DE LUCA
PRESIDENTE DA CÂMARA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO