

CONSELHO UNIVERSITÁRIO

RESOLUÇÃO n. 05/2017/CONSU

Cria o curso superior de graduação bacharelado em Teatro, modalidade presencial.

O Presidente do Conselho Universitário, CONSU, no uso de suas atribuições, *ad referendum* do Colegiado Pleno, RESOLVE:

Art. 1º - Criar o curso superior de graduação bacharelado em Teatro, modalidade presencial.

Parágrafo único - O curso será ofertado no *campus* sede da UNESC, na cidade de Criciúma, SC.

Art. 2º - O curso terá a seguinte estruturação básica:

I. Carga horária total de 2.456 (duas mil quatrocentos e cinquenta e seis) horas, 148 (cento e quarenta e oito) créditos.

II. Tempo de integralização: mínimo de 03 (três) anos e máximo de 6 (seis) anos.

III. Período de funcionamento: noturno de segunda a sexta-feira, com oferta de disciplinas aos sábados, no período diurno, na terceira, quarta e quinta fase.

IV. Vagas: 54 (cinquenta e quatro) vagas anuais.

V. Modalidade: presencial.

VI. Estágio curricular não obrigatório, vinculado ao currículo e as especificidades do curso está previsto no Projeto Pedagógico, ficando a critério do aluno a opção de realizá-lo ou não.

Art. 3º - O ingresso no curso será anual e far-se-á por processo seletivo.

Parágrafo único - As exigências e condições de participação no processo seletivo ficarão expressas em edital específico.

Art. 4º - Caberá à Direção da Unidade Acadêmica de Humanidades, Ciências e Educação a supervisão da execução do curso.

Art. 5º - A matriz curricular n. 01 constituirá anexo da presente Resolução.

Art. 6º - Esta Resolução entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.
Criciúma, 12 de abril de 2017.



PROF. Dr. GILDO VOLPATO
PRESIDENTE DO CONSU

A presente Resolução foi homologada pelo Colegiado em reunião do dia 23/11/2017.



PROF.ª Dra. LUCIANE BISOGNIN CERETTA
PRESIDENTE DO CONSU

FUCRI - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA (MANTENEDORA)

**ANEXO DA RESOLUÇÃO n. 05/2017/CONSU
MATRIZ CURRICULAR n. 01 - CURSO SUPERIOR DE GRADUAÇÃO BACHARELADO EM TEATRO,
MODALIDADE PRESENCIAL**

Prazo de Integralização: mínimo de 03 (três) anos e máximo de 6 (seis) anos.
Carga Horária Total: 2.456 horas Total de Créditos: 148

Disciplinas	Fases						Créditos	Hora/aula 50 min.	Hora 60 min.	
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª				
Teoria e História do Teatro I	5						5	90	75	
Improvisação	5						5	90	75	
Ética Teatral	5						5	90	75	
Consciência Corporal I	5						5	90	75	
Metodologia Científica e da Pesquisa	4						4	72	60	
Teoria e História do Teatro II		5					5	90	75	
Atuação I		5					5	90	75	
Consciência Vocal		5					5	90	75	
Consciência Corporal II		5					5	90	75	
Produção e Interpretação de Textos		4					4	72	60	
Teoria e História do Teatro III			4				4	72	60	
Atuação II			4				4	72	60	
Teatro de Animação I			4				4	72	60	
Maquiagem e Indumentária			4				4	72	60	
Filosofia			4				4	72	60	
Dramaturgia I			4				4	72	60	
Dramaturgia II				4			4	72	60	
Teatro de Animação II				4			4	72	60	
Som				4			4	72	60	
Cenografia				4			4	72	60	
Atuação III				4			4	72	60	
Produção e Divulgação Teatral I				4			4	72	60	
Teatro e Público					4		4	72	60	
Montagem Teatral e Pesquisa I					4		4	72	60	
Produção e Divulgação Teatral II					4		4	72	60	
Direção de Arte					4		4	72	60	
Atuação IV					4		4	72	60	
Iluminação Teatral					4		4	72	60	
Montagem teatral e pesquisa II						4	4	72	60	
Encenação						4	4	72	60	
Optativa						4	4	72	60	
Trabalho de Conclusão de Curso - TCC							12	-	216	
Fotografia Cênica							4	72	60	
ENADE - Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (Componente curricular obrigatório para conclusão do curso)										
SUBTOTAL	24	24	24	24	24	28	148	2448	2256	
Atividades Complementares - AC									200	
148 CRÉDITOS = 2256 HORAS + 200 HORAS AC							TOTAL GERAL: 2.456 HORAS			

FUCRI - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA (MANTENEDORA)

ROL DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS	CRÉDITOS	Hora/aula	Hora
		50 min.	60 min.
Libras	04	72	60
Estudos Afro-Brasileiros	04	72	60
Identidades e Diversidades	04	72	60
Teatro e Performance	04	72	60
Dança-Teatro	04	72	60
Meio Ambiente e Desenvolvimento	04	72	60
Produção e Apreciação Musical	04	72	60

Optativa - Caberá à Coordenação do Curso definir que disciplina optativa será ofertada.

Observações:

- A matriz curricular é composta por 148 créditos de disciplinas, totalizando 2256 horas, acrescidas de 200 horas de AACC, totalizando 2456 horas.
- Nas disciplinas do primeiro semestre: Teoria e História do Teatro I, Improvisação, ética Teatral e Consciência Corporal I. E nas disciplinas do segundo semestre: Teoria e História do Teatro II, Atuação I, Consciência Vocal e Consciência Corporal II, 15 horas por disciplina são destinadas a LD – Leitura dirigida, que consiste no aprofundamento de textos previamente selecionados para a disciplina. Esta leitura é realizada individualmente pelo estudante e posteriormente é socializada/partilhada no grupo. Objetiva desenvolver a escrita e a leitura específicas da área do teatro.
- O curso é noturno, no entanto acontecerão disciplinas também aos sábados no período diurno. As aulas aos sábados acontecerão no terceiro, quarto e quinto semestres.
- Também fará parte do currículo do curso o estágio curricular não obrigatório, de acordo com a legislação vigente. Considera-se estágio curricular não obrigatório aquele definido como tal no projeto pedagógico do curso, em que o acadêmico faz por opção, não sendo requisito para concluir a graduação, contudo, devendo estar vinculado ao currículo e atender as especificidades da área do curso.
- As Atividades Complementares (AC) são normatizadas pelo colegiado do curso e cumpridas durante o mesmo, fora da matriz curricular.
- O ENADE é componente obrigatório.

Criciúma, 12 de abril de 2017.


PROF. DR. GILDO VOLPATO
PRESIDENTE DO CONSU