

**COLEGIADO DA UNIDADE ACADÊMICA DE CIÊNCIAS, ENGENHARIAS E TECNOLOGIAS**

**RESOLUÇÃO n. 27/2016/COLEGIADO UNACET**

Aprova a alteração da ementa de disciplina do curso de Arquitetura e Urbanismo.

O Presidente do Colegiado da Unidade Acadêmica de Ciências, Engenharias e Tecnologias, UNACET, no uso de suas atribuições e tendo em vista a decisão do colegiado no dia 07 de dezembro de 2016, **RESOLVE:**

Art. 1º - Aprovar a alteração da ementa de disciplina do curso de Arquitetura e Urbanismo, a seguir relacionada:

DISCIPLINA/CRÉDITO	EMENTA ANTERIOR	EMENTA ATUAL	CURSO/ MC
12593- Projeto de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo V	A materialidade como resposta, a linguagem como proposição no processo de gestação da identidade projetual do aluno. Arquitetura e cidade: preenchimento de quadra por edifício multifuncional, a partir de vazio ou conjunto de vazios urbanos, em área central verticalizada com densidade média. Arquitetura e contexto, arquitetura ícone. Arquitetura como conformadora do espaço público e da paisagem urbana. Tecnologia como expressão global ou expressão regional e local. O todo e a parte na edificação. Aprofundamento do processo de projeto: lançamento das primeiras ideias e de alternativas de partido, adoção do partido. Desenvolvimento do partido:	Conjunto polifuncional de edifícios articulando habitação, comércio e equipamentos públicos básicos de saúde, educação, esportes e lazer. Adequação das redes de serviços públicos e articulação com sistema polimodal de transporte urbano. A materialidade como proposição, a linguagem como manifestação do processo de construção da identidade arquitetônica do aluno a partir da utilização de novos e/ou tradicionais sistemas construtivos. O conjunto com relação ao seu entorno: o bairro. Espaço público, semi-público e privado. Relações de convivência: o indivíduo, o grupo familiar, a vizinhança, a comunidade do conjunto. A tecnologia aplicada à	Curso de Arquitetura e Urbanismo/03

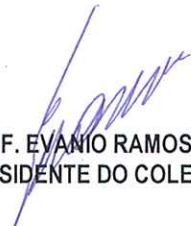
	<p>aprofundamento da etapa de anteprojeto. O detalhe como ferramenta de projeto. O todo e a parte. Concordância entre o detalhe da materialidade e a construção da linguagem arquitetônica: relação corte-fachada. Proposição da paisagem para as áreas livres, de uso privado e coletivo.</p>	<p>sustentabilidade na construção da linguagem arquitetônica. Proposição da paisagem para as áreas livres, de uso privado e coletivo.</p>	
<p>12602- Projeto de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo VI</p>	<p>Conjunto polifuncional de edifícios articulando habitação, comércio e equipamentos públicos básicos de saúde, educação, esportes e lazer. Adequação das redes de serviços públicos e articulação com sistema polimodal de transporte urbano. A materialidade como proposição, a linguagem como manifestação do processo de construção da identidade arquitetônica do aluno a partir da utilização de novos e/ou tradicionais sistemas construtivos. O conjunto com relação ao seu entorno: o bairro. Espaço público, semi-público e privado. Relações de convivência: o indivíduo, o grupo familiar, a vizinhança, a comunidade do conjunto. A tecnologia aplicada à sustentabilidade na construção da linguagem arquitetônica. Proposição da paisagem para as áreas livres, de uso privado e coletivo.</p>	<p>A materialidade como resposta, a linguagem como proposição no processo de gestação da identidade projetual do aluno. Arquitetura e cidade: preenchimento de quadra por edifício multifuncional, a partir de vazio ou conjunto de vazios urbanos, em área central verticalizada com densidade média. Arquitetura e contexto, arquitetura ícone. Arquitetura como conformadora do espaço público e da paisagem urbana. Tecnologia como expressão global ou expressão regional e local. O todo e a parte na edificação. Aprofundamento do processo de projeto: lançamento das primeiras ideias e de alternativas de partido, adoção do partido. Desenvolvimento do partido: aprofundamento da etapa de anteprojeto. O detalhe como ferramenta de projeto. O todo e a parte. Concordância entre o detalhe</p>	<p>Curso de Arquitetura e Urbanismo/03</p>

		da materialidade e a construção da linguagem arquitetônica: relação corte-fachada. Proposição da paisagem para as áreas livres, de uso privado e coletivo.	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Parágrafo único: As alterações dos ementários entrarão em vigor a partir do 1º semestre de 2017 para todos os alunos do curso da matriz curricular n.3.

Art. 2º - Revogam-se as disposições em contrário.

Criciúma, 07 de dezembro de 2016.



PROF. EVÂNIO RAMOS NICOLEIT  
PRESIDENTE DO COLEGIADO