



**EDITAL n. 237/2016**

Dispõe sobre a seleção de professores autores para elaboração de Materiais Didáticos para as disciplinas dos cursos de graduação na modalidade a Distância da Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC.

**A UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE – UNESC**, mantida pela FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA – FUCRI, pessoa jurídica de direito privado, **abre inscrição para o processo de seleção de professores autores para a elaboração de materiais didáticos para as disciplinas na modalidade a distância dos cursos de graduação.**

## **1. DO OBJETIVO**

O objetivo é selecionar professores autores a fim de elaborarem materiais didáticos para os cursos de graduação na modalidade à distância, que poderão ser publicados como livros tanto como texto impresso quanto em formato eletrônico, inclusive no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

**Para fins deste Edital entende-se como materiais didáticos: livros e atividades avaliativas, que deverão atender as seguintes características:**

- O livro para disciplinas com quatro créditos deverá ser elaborado com 120 páginas de formatação em *InDesing*<sup>1</sup>, correspondendo, em média, a 180 páginas em programa *Word Office* (média de 25 a 35 páginas por módulo/capítulo).
- O livro para disciplinas com dois créditos deverá ser elaborado com 70 páginas de formatação em *InDesing*, equivalentes a 100 páginas em programa *Word Office* na (Média de 15 a 20 páginas por módulo/capítulo).
- A quantidade de páginas do livro refere-se apenas a produção textual, não sendo considerado na contagem das páginas o referencial bibliográfico utilizado no capítulo, bem como as atividades avaliativas.
- Para cada capítulo do livro deverão ser elaboradas 10 (dez) atividades avaliativas, que irão compor o banco de questões da disciplina, dentre elas, no mínimo 02 (duas) questões dissertativas com os padrões de respostas e/ou gabarito. As referidas atividades avaliativas devem ser elaboradas de forma a levar o acadêmico a refletir sobre o próprio texto e sobre o texto do outro, compreender, interpretar e, quando necessário, produzir, esclarecer, dissertar, resumir, resolver uma situação-problema, dentre outras possibilidades, atendendo os objetivos de aprendizagem do capítulo.
- O material didático deverá ser digitado em programa *Word Office*, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples, alinhamento justificado com recuo de parágrafo de 2cm, margem direita e inferior 2cm, esquerda e superior 3cm.

---

<sup>1</sup> Programa utilizado no processo de diagramação pela equipe de produção do material didático do Setor de Educação a Distância (SEAD) da Unesc.

## 2. DAS DISCIPLINAS

O material didático a ser desenvolvido deverá orientar-se de acordo com a ementa da disciplina, conforme listadas abaixo:

DISCIPLINAS	Créditos	Carga Horária	Ementa
Fundamentos da Administração	4	60 Horas	Introdução ao estudo das organizações. As escolas da Administração: Clássica, Transitória, Humanista, Comportamental, Sistêmica, Contingencial e Neoclássica. Ferramentas de Gestão (PDCA). Atuação Profissional e o Conselho de Classe. A Administração e as questões socioambientais na atualidade (meio ambiente, cultura, etnia, diversidade, minorias, gênero).
Gestão de Tesouraria	4	60 Horas	Funções do administrador financeiro. Ciclo operacional e financeiro. Modelos de administração de caixa. Gestão das contas a pagar e receber. Gestão dos recebíveis/títulos. Rotinas financeiras e o ciclo do fluxo da tesouraria. Gestão do excedente ou déficit de caixa. Conciliação bancária de contas. Gestão do relacionamento com fornecedores, clientes e sistema bancário. Sistema de pagamentos brasileiro e internacional. Análise dos serviços bancários. Modalidades de cobranças. Conceitos de "Officebanking", vulnerabilidade e segurança nas transações bancárias.
Gestão da Produção e Operações	4	60 Horas	Conceitos e estrutura da administração de produção. Ferramentas da administração da produção. Sistemas de produção, planejamento e controle da produção e operação. Técnicas de administração de produção e operação. Balanceamento da produção. Operações de serviços: especificidades, dimensões e classificação. Definição de Indicadores de Desempenho, produtos e serviços e seu Ciclo de Vida. Organização de sistemas e métodos.
Gestão da Cadeia de Suprimento	4	60 Horas	Definição da cadeia de suprimentos. Nível de Serviço e custo total. Indicadores logísticos e avaliação de desempenho logístico. Governança de cadeias de suprimentos, Redes colaborativas verticais e horizontais e Planejamento colaborativo. Projeto Coordenado da cadeia de suprimentos. Análise e mapeamento da cadeia. Terceirização. Sistemas de Informação em Logística e Cadeias de Abastecimento.
Sistema de Informações Gerenciais	4	60 Horas	Conceitos básicos, evolução, tecnologia da informação, importância estratégica do sistema de informações gerenciais para as organizações. Sistema de controle operacional, gerencial e estratégico aplicado às áreas de Finanças, Marketing, Produção, Recursos Humanos e demais áreas de apoio. Gestão de indicadores para a tomada de decisão. Sistemas de informação de apoio à gestão (apresentação das principais ferramentas e aplicativos da área).

DISCIPLINAS	Créditos	Carga Horária	Ementa
Introdução aos Recursos Humanos	4	60 Horas	Evolução da Gestão de Recursos Humanos. Papel e subsistemas de RH. Áreas de atuação profissional e o mercado de trabalho. Mudança e inovação na gestão de pessoas. Temas especiais em recursos humanos: empregabilidade, empresabilidade, multifuncionalidade, terceirização, criatividade e inovação, motivação organizacional, terceirização dos serviços de ARH (outsourcing), coaching, mentoring, empowerment, tutor, QVT, dentre outros.
Recrutamento, Seleção e Socialização de Pessoas	4	60 Horas	Mercado de trabalho e mercado de recursos humanos. Recrutamento: conceitos, técnicas e avaliação dos resultados do recrutamento. Seleção: conceitos, bases e técnicas para a seleção de pessoas. A seleção como processo. Seleção por competência. Avaliação dos resultados da seleção de pessoas. O papel e importância estratégica do recrutamento e seleção no contexto organizacional. Socialização de pessoas na organização: conceitos, métodos e vantagens. A gestão do recrutamento, seleção e socialização das pessoas frente aos desafios da atualidade (aspectos étnicos, culturais e socioambiental).
Saúde, Segurança e Qualidade de Vida no Trabalho	4	60 Horas	Saúde e segurança no trabalho; riscos ambientais; higiene no trabalho; planejamento na higiene e segurança na empresa; equipamento de proteção; legislação; prevenção contra incêndios; primeiros socorros; causas e custos dos acidentes; metodologia para análise dos acidentes; normas de gestão em saúde. Qualidade de vida no trabalho. Acessibilidade. Ergonomia. Métodos de prevenção individual e coletiva.
Gestão de Rotinas de Pessoas	4	60 Horas	Rotinas de trabalho do setor de pessoal: admissão, contratos de trabalho e seus efeitos, férias, rescisão de contrato de trabalho, cadastro de admitidos e demitidos. A gestão das rotinas de pessoas relacionadas às diversidades socioculturais e das minorias. Cálculo da folha de pagamento e encargos sociais, controle de jornada de trabalho. Programa de alimentação ao trabalhador e obrigações acessórias. Recursos administrativos, certidões negativas, atendimento à fiscalização. Controle e guarda da documentação legal.
Gestão do Clima Organizacional	4	60 Horas	Definição, importância e tipos de clima organizacional. Variáveis que afetam o clima organizacional. Pesquisa, diagnóstico e avaliação do clima organizacional. Relatórios, planos de ação, apresentação de resultados e gerenciamento do clima organizacional.
Legislação de Trânsito I	4	60 Horas	O Trânsito dentro da ciência do Direito. O Código de Trânsito Brasileiro. Sistema Nacional de Trânsito: organização, composição e competências.
Noções de Direito Constitucional	4	60 Horas	Conceito. As Funções dos Poderes do Estado. Princípios Constitucionais. Princípios Fundamentais. Direitos e Garantias Fundamentais (conquistas históricas, minorias). Organização Política Administrativa do Estado. Administração Pública.
Política Nacional de Trânsito	4	60 Horas	Histórico. Objetivos. Diretrizes. Implementação. Estrutura de gestão do trânsito no Brasil e suas competências. Competências municipais.
Mobilidade Urbana	4	60 Horas	Desenvolvimento urbano. Política Nacional de Mobilidade. Planos diretores urbano e de mobilidade. Sistemas de mobilidade urbana. Acessibilidade urbana. Meio Ambiente e Desenvolvimento na mobilidade urbana.

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>Créditos</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Ementa</b>
Legislação de Trânsito II	4	60 Horas	Processo Administrativo de Trânsito. Infrações Administrativas. Medidas Administrativas. Sanções.
Comportamento Humano no Trânsito	4	60 Horas	Característica psicológica do condutor. Fator humano para ocorrência de acidentes. Aspectos da personalidade e sua relação com os acidentes. Influências endógenas e exógenas no comportamento do trânsito. Mecanismos de ajustamento: paciência, dinamismo, afetividade, comunicação, controle emocional e social. Papéis: líder, tutor, educador, colaborador, relacionamento. A diversidade étnico-cultural e das minorias nas relações de trânsito.
Administração Integrada do Trânsito	4	60 Horas	Administração integrada do Trânsito - Administração Pública. Atos Administrativos. Serviços Públicos. Servidores Públicos. Estrutura administrativa do sistema nacional de trânsito. Estrutura do Órgão municipal de gestão do trânsito. Convênios administrativos de trânsito. Responsabilidades e competências legais do administrador de trânsito atribuídas pela legislação vigente. Gerenciamento dos recursos financeiros de trânsito no Brasil e em Santa Catarina. Administração do trânsito e a Lei de Responsabilidade Fiscal. Perfil do administrador de trânsito. Acompanhamento e análise de desempenho dos setores envolvidos na administração de trânsito. Contratações, concessões e licitações. A questão da qualidade na administração de trânsito.
Comunicação Visual no Trânsito	4	60 Horas	Linguagem, percepção e comunicação visual. Estudo de formas e estruturas bidimensionais. Fundamentos da cor. Leitura da imagem. Legislação de trânsito aplicável. A contra-comunicação no trânsito.
Municipalização do Sistema de Trânsito	4	60 Horas	Dever de municipalizar o trânsito. Procedimento de integração do município no Sistema Nacional de Trânsito. Competências municipais. Legislação específica. Delegação de competência. Formas de prestação do serviço pelos municípios.
Teoria Geral do Turismo	4	60 Horas	Teoria geral do Turismo. Conceitos e definições de Turismo e Turista. Objetivos e Importância do Turismo. As motivações Turísticas. Terminologia aplicada ao Turismo e Hotelaria. Ciclo Ideal do Turismo na Economia. Oferta e Demanda Turística. Mercado Turístico. Código de Ética do Bacharel em Turismo. A classificação do Turismo: Formas e Modalidades de Turismo. Tipologia do Turismo.
Sistema de Turismo	4	60 Horas	Análise Estrutural do Turismo. Sistema de Turismo – SISTUR. Conceituação de Sistur. Dinâmica do Sistur Fundamentos da Organização estrutural do Turismo. Empresas de Turismo. Conjunto das Relações Ambientais do Sistur – RA. Conjunto da Organização Estrutural do Sistur – OE. Conjunto das Ações Operacionais – AO.
Análise Organizacional	4	60 Horas	Organização: natureza, conceitos e funções. Estrutura organizacional. Estrutura de Sistemas, sistemas de informações gerenciais. Métodos e Processos Organizacionais. Análise Administrativa. Gráficos de processamento: Fluxograma e Organograma, Formulários, Layout, Manuais Administrativos.
Gestão de Pessoas	4	60 Horas	Ementa: Evolução histórica de recursos humanos; principais temas em recursos humanos; estrutura e comportamento organizacional; Cultura e Clima Organizacional, Principais Sistemas de Gestão de Pessoas: Cargos (desenho, avaliação e análise do trabalho); Recrutamento e Seleção de pessoas; Avaliação do Desempenho Humano no trabalho; Desenvolvimento de Pessoas. Socialização e Integração no ambiente de trabalho. Gestão por Competência. Gestão da diversidade étnico-cultural e das minorias nas organizações.

DISCIPLINAS	Créditos	Carga Horária	Ementa
Técnicas de Atendimento e Negociação	4	60 Horas	Atendimento ao público: pré-requisitos para um bom atendimento. Recepção de pessoas. Atendimento telefônico: atitudes comportamentais ao telefone. Atendimento ao consumidor e telemarketing. Processo de resolução de conflitos e negociação. Processo decisório. Tipos de decisão. Etapas do processo de tomada de decisão. Os agentes envolvidos no processo de decisão. Centralização e descentralização. Participação nas decisões. Avaliação dos resultados: eficiência, eficácia e efetividade.
Assessoria Executiva	4	60 Horas	Rotinas administrativas. Clipagem. Técnicas de gerenciamento do tempo. Planejamento diário. Organização de agendas. Planejamento e Organização de reuniões: pauta, coordenação e redação de atas. Organização/preparação de viagens. Arquivística: métodos de arquivamento, seleção de documentos, recuperação e organização de arquivos. Equipamentos e materiais para arquivamento.

*(Redação dada pelo Edital nº 241/2016)*

### 3. DOS REQUISITOS DO PROFESSOR AUTOR OU ORGANIZADOR PARA INSCRIÇÃO

Para que a inscrição seja validada, deverá o proponente individual ou o organizador (autoria coletiva) possuir as seguintes qualificações, a serem comprovadas por meio de documentos que deverão ser encaminhados juntamente com a ficha de inscrição (**Anexo 1**) e o currículo Lattes CNPq, sob pena de eliminação:

Requisitos para Inscrição		Pontuação Máxima
1	Ter formação na área de conhecimento da disciplina ou área correlata	1,0
2	Possuir Titulação mínima em nível de pós-graduação: Especialista - Pontuação 0,5 Mestre - Pontuação 1,0 Doutor - Pontuação 1,5	1,5
3	Possuir experiência mínima no exercício da docência no Ensino Superior, o que poderá ser comprovado mediante declaração da instituição de ensino, certificados, ou Carteira de Trabalho.  Experiência na docência presencial de 1 (um) a 2 (dois) anos – 0,5 Experiência na docência presencial e a distância de 1 (um) a 2 (dois) anos – 1,0 Experiência na docência a distância de 1 (um) a 2 (dois) anos – 1,0  Experiência na docência presencial acima de 2 (dois) anos – 1,0 Experiência na docência presencial e a distância acima de 2 (dois) anos – 1,5 Experiência na docência a distância acima de 2 (dois) anos – 1,5	1,5

3.1 Os requisitos elencados, na tabela acima, serão utilizados para a seleção do professor ou organizador, e terão peso 4 (quatro) do total de 10 (dez) pontos para a classificação final. As demais pontuações estão descritas no item 6.

3.1.1. Nos itens 2 e 3 do quadro acima, será atribuída pontuação somente a maior titulação comprovada pelo candidato, e ao maior tempo de experiência, não sendo permitida a acumulação em nenhum caso.

3.2. Os candidatos serão classificados para a segunda etapa de análise e julgamento das propostas, em ordem decrescente conforme pontuação obtida nesta etapa.

3.3. No caso de autoria coletiva, serão pontuados somente os requisitos do organizador da obra, o qual deverá informar na ficha de inscrição o nome dos demais autores e sua titulação, sendo de sua responsabilidade que os demais autores da obra atendam **no mínimo o requisito de especialista**, sob pena de desclassificação ou rescisão contratual, a qualquer momento.

#### **4. DAS INSCRIÇÕES E ENVIO DAS PROPOSTAS**

4.1 As inscrições estarão abertas no período de **05 de outubro a 07 de novembro de 2016**, observados os procedimentos previstos neste Edital.

*(Redação dada pelo Edital nº 247/2016)*

4.2 Para inscrever-se o proponente deverá preencher a **Ficha de Inscrição, conforme modelo do Anexo 1**, juntamente com a proposta do material de acordo com o **Anexo 2**; bem como, dos demais documentos comprobatórios dos requisitos.

4.3 As inscrições, juntamente com as propostas deverão ser enviadas, exclusivamente, por e-mail para o endereço [materiallead@unescc.net](mailto:materiallead@unescc.net) com o título da mensagem "**MATERIAL (nome da disciplina)**".

4.4 É de inteira responsabilidade do candidato, revisar e assinar a ficha de inscrição, verificando a exatidão das informações nela contidas, ficando, após a assinatura, inteiramente responsável pelas mesmas.

4.5 Somente serão habilitados à seleção os candidatos que entregarem todos os documentos exigidos no momento da inscrição.

4.6 Somente serão aceitas as inscrições recebidas até o último dia do período de inscrição, dia **07 de novembro de 2016**.

*(Redação dada pelo Edital nº 247/2016)*

4.7 É de inteira responsabilidade do candidato, solicitar e verificar a confirmação de recebimento do e-mail de inscrição.

4.8 A Universidade do Extremo Sul Catarinense não se responsabiliza por inscrição não recebida por fatores de ordem técnica ou organizacional que impossibilitem o recebimento dos dados e/ou dos documentos.

#### **5. DAS PROPOSTAS**

As propostas do material didático de cada disciplina de que trata este edital, para fins exclusivos de seleção do candidato, terão peso 6 (seis) do total de 10 (dez) para a classificação final e deverão atender aos seguintes requisitos, cumulativamente sob pena de desclassificação:

*(Redação dada pelo Edital nº 241/2016)*

a) Cada proponente poderá apresentar uma proposta para cada disciplina desejada do presente edital, limitando-se a no máximo duas disciplinas, para autor e/ou organizador; sendo que, em caso de proposta excedente

ficará a critério da comissão a definição da proposta participante;

- b) Atender a ementa da disciplina indicada neste edital;
- c) O material didático (livro e atividades avaliativas) proposto não pode ter sido produzido por terceiros nem ser cópia total ou parcial de livros ou demais obras.
- d) As propostas devem consistir em uma amostra de um dos temas a serem abordados na disciplina, de acordo com a ementa, contendo a estrutura do **Anexo 2**.
- e) Os textos das propostas devem ser enviados no formato Word. Eventuais figuras, fotos, tabelas e outros que não estiverem inclusas no corpo do material, devem ser anexadas em formato eletrônico e identificados no texto.

## 6. DA ANÁLISE E JULGAMENTO DAS PROPOSTAS

O peso final de cada proposta é 10 (dez) pontos, destes, 4 (quatro) pontos para os critérios descritos no item 3, e 6 (seis) pontos para os seguintes critérios, de acordo com os requisitos solicitados para a produção textual da amostra no anexo 2:

Aspecto	Requisitos	Nota Máxima
<b>Estruturação da proposta do sumário</b>	Avaliação da divisão dos capítulos com as suas respectivas seções e subseções, atendendo à ementa da disciplina.	<b>1,0</b>
<b>Referências</b>	Avaliação da coerência da indicação das referências com a ementa da disciplina (mínimo 3 (três) referências básicas e 5 (cinco) referências complementares);	<b>0,5</b>
<b>Amostra da produção textual</b>	Verificação do cumprimento da estrutura da amostra de produção textual quanto a:	<b>Introdução</b> – será avaliada a relação com os temas propostos no referido capítulo.
		<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - será avaliada a coerência dos objetivos de aprendizagem propostos em relação à temática do capítulo.
		<b>Desenvolvimento do item</b> – Será avaliado de acordo com os requisitos solicitados para a produção textual da amostra.
		<b>Atividades avaliativas</b> - serão avaliadas de acordo com os requisitos solicitados para o desenvolvimento das atividades avaliativas.
		<b>Referências da amostra</b> – Serão avaliadas em relação às citações que se encontram na produção textual da amostra.
<b>Clareza e objetividade do texto</b>	O texto deve ser coerente com os conteúdos da área afim, ser escrito com coesão, argumentação eficaz e uso da língua portuguesa padrão. A linguagem deve ser dialógica, ou seja, deve garantir que o leitor consiga ler, compreender, interpretar e ter a sensação de estar conversando com o(s) autor(es);	<b>1,0</b>
<b>Rigor e qualidade científica da amostra da produção textual</b>	O texto a ser produzido deverá respeitar os conceitos de uma produção acadêmica científica, de acordo com as normas da ABNT, devidamente referenciadas, devendo ser uma produção textual autoral sem uso de achismos e jargões da área do conhecimento. No caso de necessidade do uso de algum jargão da área, é importante que sejam feitos os devidos apontamentos em nota de rodapé;	<b>1,0</b>
<b>Formatação da Proposta e da Amostra da Produção Textual</b>	Será avaliado o cumprimento da formatação solicitada: digitada em Arial 12, espaçamento 1,5cm, alinhamento justificado com recuo de parágrafo de 2cm, margem direita e inferior 2cm, esquerda e superior 3cm.	<b>0,5</b>

6.1. Somente serão classificadas como propostas finais, aquelas que **atingirem no mínimo 3 (três) pontos** dos 6 (seis) estabelecidos na tabela acima, sob pena de desclassificação.

6.2. Na classificação final, em caso de empate dos inscritos, será utilizado o critério de maior titulação para desempate, e, em caso de persistência o maior tempo de experiência na docência.

6.3 A comissão julgadora será composta por um integrante da Unidade Acadêmica respectiva, um representante do Setor de Educação a Distância (SEAD) e no mínimo 1 coordenador dos cursos que ofertam a disciplina, desde que não participe do edital na qualidade de proponente, autor individual e ou organizador de obra coletiva na referida disciplina.

6.4 Depois de publicada a decisão da aprovação do proponente, este será contatado pela Equipe de Produção de material didático do Setor de Educação a Distância (SEAD) para as devidas orientações sobre a produção. Após, o proponente deverá encaminhar os materiais didáticos completos, no prazo máximo de 60 (sessenta) dias, conforme cronograma deste edital, em uma via no formato *Word*, devendo ainda as figuras ou fotos serem anexadas em formato eletrônico e identificadas no texto.

## 7. DA PUBLICAÇÃO E DOS DIREITOS AUTORAIS

7.1 Os candidatos selecionados neste edital, irão produzir material didático de acordo com o Plano de Desenvolvimento da Disciplina (PDD) conforme o respectivo curso determinar e serão publicados exclusivamente pela Unesc, tanto em formato eletrônico quanto em formato impresso, por editora da Unesc ou outra por ela indicada. [\*\(Redação dada pelo Edital nº 241/2016\)\*](#)

7.2 Os materiais didáticos publicados como referenciais bibliográficos de disciplinas nos cursos da Unesc, serão disponibilizados aos respectivos docentes e discentes, em formato eletrônico e na plataforma AVA da Unesc.

7.3 Os materiais didáticos aprovados como referenciais bibliográficos de disciplinas em cursos de graduação da Unesc farão jus a remuneração no valor de R\$3.600,00 (Três Mil e Seiscentos Reais) para disciplina de **4 créditos** e de R\$1.800,00 (Um mil e oitocentos reais) para disciplina com **2 créditos**, a título de cessão e transmissão dos direitos patrimoniais sobre o material didático e de exclusividade de reprodução pelo período de 20 anos a partir da data de assinatura do contrato.

7.3.1 O pagamento será efetuado em parcela única após a entrega da versão final do material e a entrega da respectiva nota fiscal, exceto para os que têm vínculo empregatício com a da Unesc.

7.3.1.1. Em caso de autoria coletiva, quando autores externos a Unesc, os pagamentos na sua totalidade, serão realizados diretamente ao organizador da obra. No caso dos autores de obra coletiva que tiverem vínculo empregatício com a Unesc, o pagamento poderá ser realizado ao autor, desde que o organizador da obra faça a solicitação e seja firmado Termo Aditivo ao Contrato indicando os valores referentes a cada autor.

7.3.2 Todos os softwares eventualmente incluídos no material didático, bem como, os respectivos tutoriais ou manuais de instruções, serão considerados de uso livre, com direitos cedidos em perpetuidade.

7.3.3 O material didático a ser produzido para cada disciplina será objeto de tratamento por equipe multidisciplinar, sem qualquer alteração do seu conteúdo, facultando-se a participação dos autores ou seus representantes, visando adequá-los a modalidade de ensino a distância. [\*\(Redação dada pelo Edital nº 241/2016\)\*](#)

7.3.4 O material didático criado pelo professor autor comporá obra coletiva, elaborada/organizada pela Unesc, que será disponibilizada como apoio em disciplinas dos cursos de graduação, garantindo-se os direitos morais de vinculação autoral do professor, conforme o contratado a ser firmado entre as partes.

7.3.5 Caso os proponentes não detenham integralmente os direitos de publicação do material proposto, tanto texto quanto imagens e softwares, são de sua responsabilidade obter as devidas autorizações e comunicá-las, por escrito, quando da entrega definitiva do texto para publicação, inclusive dos demais autores em caso de obra coletiva, conforme modelo anexo.

## 8. DO CRONOGRAMA

<b>Etapas</b>	<b>Datas</b>
Período de inscrições	<b><i>Até 07/11/2016</i></b>
Divulgação dos resultados na página da UNESC	<b><i>A partir de 28/11/2016</i></b>
Início da execução das propostas aprovadas	<b><i>12/12/2016</i></b>
Entrega da primeira parte do material didático	<b><i>06/02/2017</i></b>
Entrega da segunda parte do material didático	<b><i>06/03/2017</i></b>

*(Redação dada pelo Edital nº 247/2016)*

## 9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 Caberá recurso das decisões da Comissão de Seleção no prazo de 2 (dois) dias úteis da publicação do edital à Pró-reitoria de Ensino de Graduação.

9.2 O não cumprimento dos prazos previstos neste edital e no contrato a ser firmado entre as partes importará na aplicação de multa diária por atraso no importe de 5% do valor global do contrato.

9.3 Todos os casos omissos e eventuais dúvidas quanto à interpretação deste Edital serão resolvidos e esclarecidos pela Comissão de Seleção do Edital.

9.4. Fica eleito o Foro da Comarca de Criciúma para dirimir toda e qualquer questão inerente a este Edital.

Criciúma/SC, 05 de Outubro de 2016.

**Prof. Dr. Gildo Volpato**  
**Reitor**



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE – UNESC  
SETOR DE ENSINO A DISTÂNCIA, SEAD

ANEXO 1  
FICHA DE INSCRIÇÃO

*Ensino a Distância - EaD*

NOME COMPLETO: \_\_\_\_\_

**1 - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO PROPONENTE ORGANIZADOR**

Filiação: \_\_\_\_\_

Pai: \_\_\_\_\_

Mãe: \_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Local de Nascimento: \_\_\_\_\_

C.P.F.: \_\_\_\_\_ Carteira de Identidade: \_\_\_\_\_

Est. Civil: S ( ) C ( ) Outro ( ) \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Fone: ( ) \_\_\_\_\_

**2 - DADOS DE ESCOLARIDADE:**

Curso de graduação: \_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_

Pós-graduação: \_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_

Outras Titulações: \_\_\_\_\_

**3 – IDENTIFICAÇÃO DA AUTORIA:**

Autoria Individual

Autoria Coletiva

Criciúma/SC, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Assinatura**

*Anexar à ficha de inscrição os seguintes documentos:*

*Diploma de maior titulação;*

*Currículo da plataforma Lattes;*

*Documentos comprobatórios de experiência na educação superior e outros correlatos;*

*Documentos comprobatórios de experiência em EAD e documentos que o comprovem.*

**ANEXO 2  
MODELO DE ORIENTAÇÃO**

<b>Proposta N°</b>	
--------------------	--

**Nome da Disciplina:**

Neste espaço deve ser transcrito o nome da Disciplina de acordo com o edital

**Ementa da Disciplina:**

Neste espaço deve ser transcrito a ementa de acordo com o edital

- a) **Estruturação da proposta do sumário:** avaliação da divisão dos capítulos com as suas respectivas seções e subseções, atendendo à ementa da disciplina. A apresentação da divisão dos conteúdos deverá ser desenvolvido em 6 (seis) capítulos, com as suas respectivas seções e subseções, que contemplem todo o conteúdo necessário para o pleno desenvolvimento do material didático (disciplina);

Capítulo 1: (Neste espaço deve informado o título do capítulo)

Neste espaço devem ser informadas as respectivas subdivisões do capítulo, seções e subseções, que contemplem todo o conteúdo necessário para o pleno desenvolvimento do material didático (disciplina). Por exemplo:

1.1

1.1.1

1.1.2

.

.

1.2

1.2.1

1.2.2

.

.

1.3

1.4

.

.

Capítulo 2:

2.1

.

.

Capítulo 3:

3.1

.

.

Capítulo 4:

4.1

.

.

Capítulo 5:
5.1 . .
Capítulo 6:
6.1 . .

b) **Referências** - apresentação das referências para produção do material didático (disciplina) atualizadas e preferencialmente dentro do acervo da Biblioteca desta instituição, com destaque aos teóricos renomados da área do conhecimento. As referências deverão atender a ementa do material didático como um todo e ser composta por no mínimo 3 (três) referências básicas e 5 (cinco) referências complementares.

Referências Básicas:
Neste espaço deve informadas as referências básicas para produção do material didático.
Referências Complementares:
Neste espaço deve informadas as referências complementares para produção do material didático.

c) **Amostra da Produção Textual** – a partir da divisão dos conteúdos propostos, o proponente deverá selecionar 1 (um) capítulo para desenvolver e redigir os seguintes pontos:

- **Capítulo:** Apresentar o nome do Capítulo;
- **Introdução:** A introdução deverá ser elaborada com foco no capítulo selecionado, destacando o aprendizado e argumentando sobre a importância dos conteúdos para o acadêmico e futuro profissional; (No mínimo de 10 linhas e no máximo de 20 linhas de desenvolvimento);
- **Objetivos de aprendizagem:** Os objetivos deverão ser elaborados com foco nas habilidades e competências a ser desenvolvida no aluno com base no(s) tema(s) para produção do conteúdo no capítulo selecionado. Tais objetivos de aprendizagem deverão atender à Taxonomia de Bloom, em que os objetivos sejam alcançados gradativamente, levando o aluno a demonstrar crescimento a cada etapa finalizada;
- **Desenvolvimento de item:** neste ponto, o proponente deverá selecionar o(s) tema(s), de acordo com o capítulo selecionado, e discorrer sobre ele(s), utilizando-se da estrutura proposta. O desenvolvimento deverá conter citações de teóricos. Deve-se ter em conta que a interlocução entre professor e o estudante não corre necessariamente em um mesmo tempo e/ou espaço. É fundamental considerar que o acadêmico deve ser levado a diferentes níveis de compreensão, habilidades e competências. Este tópico deverá ser desenvolvido em 2 (duas) laudas;
- **Atividades Avaliativas:** propor 2 (duas) atividades avaliativas que levem o acadêmico a refletir sobre o próprio texto e sobre o texto do outro, compreender, interpretar e, quando necessário, produzir, esclarecer, dissertar, resumir, resolver uma situação-problema, dentre outras possibilidades;
- **Referências da Amostra** – apresentar as referências utilizadas para referida produção da amostra textual.

**ANEXO 3  
MODELO DE PRODUÇÃO**

<b>Proposta Nº</b>	
--------------------	--

**Nome da Disciplina:**

--

**Ementa da Disciplina:**

--

**Sumário:**

Capítulo 1:
1.1
Capítulo 2:
2.1
Capítulo 3:
3.1
Capítulo 4:
4.1

Capítulo 5:
5.1
Capítulo 6:
6.1

### **Referências para material didático**

Referências Básicas:
Referências Complementares:

### **c) Amostra da Produção Textual:**

**ANEXO 4**  
**(Ver item 7.3.5)**

**TERMO DE CESSÃO TOTAL DE DIREITOS AUTORAIS**

**NOME DO AUTOR**, nacionalidade, profissão, estado civil, portador do CPF nº ..... e RG nº....., com endereço na Rua ....., nº ..... – Bairro ..... – Criciúma/SC, titular dos direitos autorais da obra relativa a ....., com fundamento nos artigos 49 e 50 da Lei n. 9.610/1998, cede total e definitivamente à UNESC – Universidade do Extremo Sul Catarinense, mantida pela FUCRI – Fundação Educacional de Criciúma os direitos patrimoniais de autor sobre a referida obra.

Criciúma/SC, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016.

Assinatura: \_\_\_\_\_  
**NOME DO AUTOR**  
**CPF**