****

**UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE – UNESC**

**SETOR DE ENSINO A DISTÂNCIA, SEAD**

**ANEXO 1**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

*Ensino a Distância - EaD*

**NOME COMPLETO:**

**1 - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO PROPONENTE ORGANIZADOR**

Filiação:

Pai:

Mãe:

Data de Nascimento:\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Local de Nascimento:

C.P.F: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Carteira de Identidade:

Est. Civil: S ( ) C ( ) Outro( )

Endereço:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Bairro:

CEP:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cidade:

E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fone: ( )

**2 - DADOS DE ESCOLARIDADE:**

Curso de graduação:

Instituição:

Pós-graduação:

Instituição:

Outras Titulações:

**3 – IDENTIFCAÇÃO DA AUTORIA:**

 **Autoria Individual Autoria Coletiva**

Criciúma/SC, \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Assinatura**

*Anexar à ficha de inscrição os seguintes documentos:*

*Diploma de maior titulação;*

*Currículo da plataforma Lattes;*

*Documentos comprobatórios de experiência na educação superior e outros correlatos;*

*Documentos comprobatórios de experiência em EAD e documentos que o comprovem.*

**ANEXO 2**

**MODELO DE ORIENTAÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Proposta Nº** |  |

**Nome da Disciplina:**

|  |
| --- |
| Neste espaço deve ser transcrito o nome da Disciplina de acordo com o edital |

**Ementa da Disciplina:**

|  |
| --- |
| Neste espaço deve ser transcrito a ementa de acordo com o edital |

1. **Estruturação da proposta do sumário:** avaliação da divisão dos capítulos com as suas respectivas seções e subseções, atendendo à ementa da disciplina. A apresentação da divisão dos conteúdos deverá ser desenvolvido em 6 (seis) capítulos, com as suas respectivas seções e subseções, que contemplem todo o conteúdo necessário para o pleno desenvolvimento do material didático (disciplina);

|  |
| --- |
| Capítulo 1: (Neste espaço deve informado o título do capítulo) |
| Neste espaço devem ser informadas as respectivas subdivisões do capítulo, seções e subseções, que contemplem todo o conteúdo necessário para o pleno desenvolvimento do material didático (disciplina). Por exemplo:1.11.1.11.1.2..1.21.2.11.2.2 ..1.31.4.. |
| Capítulo 2: |
| 2.1.. |
| Capítulo 3: |
| 3.1.. |
| Capítulo 4: |
| 4.1.. |
| Capítulo 5: |
| 5.1.. |
| Capítulo 6: |
| 6.1.. |

b) **Referências** - apresentação das referênciaspara produção do material didático (disciplina) atualizadas e preferencialmente dentro do acervo da Biblioteca desta instituição, com destaque aos teóricos renomados da área do conhecimento. As referências deverão atender a ementa do material didático como um todo e ser composta por no mínimo 3 (três) referências básicas e 5 (cinco) referências complementares.

|  |
| --- |
| Referências Básicas: |
| Neste espaço deve informadas as referências básicas para produção do material didático. |
| Referências Complementares: |
| Neste espaço deve informadas as referências complementares para produção do material didático. |

c) **Amostra da Produção Textual** – a partir da divisão dos conteúdos propostos, o proponente deverá selecionar 1 (um) capítulo para desenvolver e redigir os seguintes pontos:

* **Capítulo:** Apresentar o nome do Capítulo;
* **Introdução**: A introdução deverá ser elaborada com foco no capítulo selecionado, destacando o aprendizado e argumentando sobre a importância dos conteúdos para o acadêmico e futuro profissional; (No mínimo de 10 linhas e no máximo de 20 linhas de desenvolvimento);
* **Objetivos de aprendizagem**: Os objetivos deverão ser elaborados com foco nas habilidades e competências a ser desenvolvida no aluno com base no(s) tema(s) para produção do conteúdo no capítulo selecionado. Tais objetivos de aprendizagem deverão atender à Taxonomia de Bloom, em que os objetivos sejam alcançados gradativamente, levando o aluno a demonstrar crescimento a cada etapa finalizada;
* **Desenvolvimento de item**: neste ponto, o proponente deverá selecionar o(s) tema(s), de acordo com o capítulo selecionado, e discorrer sobre ele(s), utilizando-se da estrutura proposta. O desenvolvimento deverá conter citações de teóricos. Deve-se ter em conta que a interlocução entre professor e o estudante não corre necessariamente em um mesmo tempo e/ou espaço. É fundamental considerar que o acadêmico deve ser levado a diferentes níveis de compreensão, habilidades e competências. Este tópico deverá ser desenvolvido em 2 (duas) laudas;
* **Atividades Avaliativas**: propor 2 (duas) atividades avaliativas que levem o acadêmico a refletir sobre o próprio texto e sobre o texto do outro, compreender, interpretar e, quando necessário, produzir, esclarecer, dissertar, resumir, resolver uma situação-problema, dentre outras possibilidades;
* **Referências da Amostra** – apresentar as referências utilizadas para referida produção da amostra textual.

**ANEXO 3**

**MODELO DE PRODUÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Proposta Nº** |  |

**Nome da Disciplina:**

|  |
| --- |
|  |

**Ementa da Disciplina:**

|  |
| --- |
|  |

**Sumário:**

|  |
| --- |
| Capítulo 1:  |
| 1.1 |
| Capítulo 2: |
| 2.1 |
| Capítulo 3: |
| 3.1 |
| Capítulo 4: |
| 4.1 |
| Capítulo 5: |
| 5.1 |
| Capítulo 6: |
| 6.1 |

**Referências para material didático**

|  |
| --- |
| Referências Básicas: |
|  |
| Referências Complementares: |
|  |

c) **Amostra da Produção Textual**:

**ANEXO 4**

**(Ver item 7.3.5)**

**TERMO DE CESSÃO TOTAL DE DIREITOS AUTORAIS**

**NOME DO AUTOR,** nacionalidade, profissão, estado civil,portador doCPF nº ........................................ e RG nº.................................., com endereço na Rua ................................, nº ..................... – Bairro ................... – Criciúma/SC, titular dos direitos autorais da obra relativa a ................................, com fundamento nos artigos 49 e 50 da Lei n. 9.610/1998, cede total e definitivamente à UNESC – Universidade do Extremo Sul Catarinense, mantida pela FUCRI – Fundação Educacional de Criciúma os direitos patrimoniais de autor sobre a referida obra.

Criciúma/SC, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2016.

Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **NOME DO AUTOR**

 **CPF**