



**NBR 10520 – Citações em documentos -
Apresentação**

BIBLIOTECA CENTRAL PROFESSOR EURICO BACK



NBR 10520/2002 - CITAÇÃO

- ▶ “Menção de uma informação extraída de outra fonte.” (NBR 10520, 2002, p. 1).
- ▶ Objetivo: apoiar uma hipótese, sustentar uma ideia ou ilustrar um raciocínio. Sua função é oferecer ao leitor o respaldo necessário para que ele possa comprovar a veracidade das informações fornecidas e possibilitar o seu aprofundamento.
- ▶ Segue a mesma entrada que as referências.
- ▶ Sistema autor-data.
- ▶ Inserida no texto ou em notas de rodapé.





TIPOS DE CITAÇÃO

- ▶ **Citação direta:** Transcrição de parte da obra do autor consultado. Pode ser direta curta e direta longa.
- ▶ **Citação indireta:** Texto baseado na obra do autor consultado.
- ▶ **Citação de citação:** Transcrição direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original.





CITAÇÃO DIRETA CURTA

São as transcrições no texto com **até três linhas** e devem estar entre “aspas duplas”.


No texto

Para Minayo (2001, p. 22), “o conjunto de dados quantitativos e qualitativos não se opõem, ao contrário, se complementam.”

Fica claro, então, que o objeto das Ciências Sociais é essencialmente qualitativo: a realidade social que “é o próprio dinamismo da vida individual e coletiva com toda a riqueza de significados dela transbordante.” (MINAYO, 2001, p. 15).

Na referência

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 19. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.





CITAÇÃO DIRETA LONGA

São as transcrições no texto **com mais de três linhas**. Devem ser destacadas com um **recoo esquerdo de 4 cm, fonte tamanho 10, sem aspas, com espaçamento simples e uma linha em branco de 1,5, antes e depois da citação**. (NBR 10520, 2002, p. 2).

No texto

Segundo Cohen (2013, p. 57):

A performance se estrutura, portanto, numa linguagem “cênico-teatral” e é apresentada na forma de um *mixed-media* onde a tonicidade maior pode dar-se um uma linguagem ou outra, dependendo da origem do artista (mais plástica no Fluxus, mais teatral em *Disappearances*).





CITAÇÃO DIRETA LONGA

Ao longo de muitos anos a única finalidade da educação era de:

A performance se estrutura, portanto, numa linguagem “cênico-teatral” e é apresentada na forma de um *mixed-media* onde a tonicidade maior pode dar-se em uma linguagem ou outra, dependendo da origem do artista (mais plástica no Fluxus, mais teatral em *Disappearances*). (COHEN, 2013, p. 57).

Nesse sentido, a função da educação era de preparar as crianças para uma profissão adequada aos filhos dos trabalhadores.

Na referência

COHEN, Renato. **Performance como linguagem**. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.





CITAÇÃO INDIRETA

É a transcrição das ideias do autor usando as nossas próprias palavras. O pesquisador compreende e gera conhecimento a partir do conhecimento de outros autores.

No texto

Conforme a classificação proposta por Rauen (1999), a ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada.

A análise e a interpretação dos dados é a etapa do trabalho que corresponde à apresentação dos resultados obtidos na pesquisa e sua análise relacionado aos objetivos e hipóteses do trabalho (RAUEN, 1999).

Na referência

RAUEN, Fábio José. **Elementos de iniciação à pesquisa**. Rio do Sul, SC: Nova Era, 1999.





CITAÇÃO DE CITAÇÃO (APUD)

É a citação de um texto que tivemos acesso a partir de outro documento e não do original.


No texto

Korman (1968 apud PASQUALI et al., 1981), afirma que outra variável que tem importância especial como característica de personalidade é a auto-estima.

Outra variável que tem importância especial como característica de personalidade é a auto-estima (KORMAN, 1968 apud PASQUALI et al., 1981).

Na referência

PASQUALI, L. et al. Satisfação na tarefa, auto-estima e dificuldade na tarefa: um modelo explicativo. **Revista de Administração de Empresas**, Rio de Janeiro, v. 21, n. 3, p. 53-57, jul./set. 1981.





DOCUMENTOS MESMO AUTOR E MESMO ANO

Para a citação de vários trabalhos de um mesmo autor, com a mesma data, usa-se letras minúsculas após a data.

Brasil (2012a), Brasil (2012b). Silva (1975a), Silva (1975b).

Na referência

BRASIL. **Lei nº 12.696**, de 25 de julho de 2012a. Altera os arts. 132, 134, 135 e 139 da Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), para dispor sobre os Conselhos Tutelares. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/lei/l12696.htm>. Acesso em: 11 fev. 2014.

SILVA, D. A. **Engenharia de software e sistemas de informação**. Rio de Janeiro: Brasport, 1975a.





DOCUMENTOS SEM DATA OU DATA INCERTA

Citação com século incerto

Segundo Vieira ([19--])...

Na referência

VIEIRA, D. **Software e sistemas de informação**. São Paulo: Atlas, [19--].





COINCIDÊNCIA DE SOBRENOMES

- **Sobrenome e ano:** Coloca-se a inicial do nome para diferenciar o autor na citação.
- **Sobrenome, inicial do nome e ano:** Coloca-se o primeiro nome por extenso para diferenciar o autor na citação.

(SILVA, C., 1958)

(BARBOSA, Cássio, 1965)

(SILVA, O., 1958)

(BARBOSA, Celso, 1965)

Ou

Silva, C. (1958)

Barbosa, Cássio (1965)

Silva, O. (1958)

Barbosa, Celso (1965)





SUPRESSÕES E INTERPOLAÇÕES

Supressões

- ▶ reticências dentro de colchetes [...]
- ▶ Usado no início, no meio ou fim do parágrafo

Oliveira e Leonardos (1943, p. 146) dizem que a “[...] relação da série São Roque com os granitos porfiróides pequenos é muito clara.”

Interpolações

- ▶ comentários próprios, acréscimos e explicações
- ▶ colchetes []

“Neste sentido, se reconhece no processo de produção rural a vigência de leis biológicas de reprodução e a utilização de formas primitivas de uso da energia [fotossíntese].” (SILVA, 1999, p. 179).





GRIFOS

▶ Ênfases ou destaques

- ▶ Destaque tipográfico = **negrito**
- ▶ (**grifo nosso**) ou (**grifo do autor**) após data

“[...] para que não tenha lugar a produção de **degenerados**, quer físicos quer morais, misérias, verdadeiras ameaças à sociedade.” (SOUTO, 1916, p. 46, grifo nosso).

“[...] **desejo de criar uma literatura independente**, diversa, de vez que, aparecendo o classicismo como manifestação do passado colonial [...]” (CANDIDO, 1993, v. 2, p. 12, grifo do autor).

▶



INFORMAÇÃO VERBAL

Aula , depoimento, entrevista, e-mail

Colocar entre parênteses (informação verbal) e mencionar somente em nota de rodapé.

No texto

Bruckman citou a utilização de cobaias em experimentos semelhantes [...] (informação verbal)¹.

No rodapé

¹ Notícia fornecida por John A. Smith no Congresso Internacional de Engenharia Genética, em Londres, em outubro de 2001.





TRABALHO EM FASE DE ELABORAÇÃO

Colocar entre parênteses (em fase de elaboração) e mencionar somente em nota de rodapé.

No texto

Barbosa estudou a ação dos componentes eletrônicos em circuitos digitais [...] (em fase de elaboração)¹.

No rodapé

¹ Poetas rio-grandenses, de autoria de Elvio Clemente, a ser editado pela EDIPUCS, 2002.





TEXTO TRADUZIDO PELO AUTOR

- ▶ **Mencionar após a chamada da citação a expressão (tradução nossa) entre parênteses.**
- ▶ **Faz-se a referência da obra original.**

No texto

“Ao fazê-lo pode estar envolto em culpa, perversão, ódio de si mesmo [...] pode julgar-se pecador e identificar-se com seu pecado.” (DAVYDOV, 1962, p. 463, tradução nossa).

Na referência

DAVYDOV, V. V. **Tipos de generalización em la enseñanza**. São Paulo: Malheiros, 1962.





REGRAS GERAIS

Entrada	Incluídas no texto	Não incluídas no texto
Um autor	Segundo Moraes (1993)	(MORAES, 1993).
Dois autores	Segundo Moraes e Souza (1997)	(MORAES; SOUZA, 1997).
Três Autores	Dudziak, Gabriel e Villela (2000)	(DUDZIAK; GABRIEL; VILLELA, 2000).
Mais de três autores	Belkin et al. (1982)	(BELKIN et al., 1982).
Entrada pelo título	O desenvolvimento... (1998)	(O DESENVOLVIMENTO..., 1998).
Entidade	Comissão das Comunidades Europeias (2002)	(COMISSÃO DAS COMUNIDADES EUROPÉIAS, 2002).





NBR 6023 - Referências - Elaboração

BIBLIOTECA CENTRAL PROFESSOR EURICO BACK



NBR 6023/2002 - REFERÊNCIA


“Conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual.” (NBR 6023, 2002, p. 2). É constituída de:

▶ **Elementos essenciais:**

Informações indispensáveis para a identificação do documento que variam de acordo com o tipo de documento.

▶ **Elementos complementares:**

Informações acrescentadas aos elementos essenciais, para melhor caracterizar os documentos.





INFORMAÇÕES

- Alinhar a margem esquerda com espaço simples e separados entre si também por um espaço simples;
 - Padronizar os elementos essenciais e ou complementares;
 - O recurso tipográfico (negrito, grifo ou itálico) utilizado para destacar o título deve ser uniforme em todas as referências;
 - Travessão com 6 espaços (underline) para substituir o nome do autor quando já tiver sido citado anteriormente ou quando o autor do capítulo for também o organizador da obra;
 - Os nomes dos autores devem ser separados por ponto e vírgula;
 - Título deve ser separado do subtítulo por dois pontos;
 - Edição – utilizar abreviaturas dos numerais ordinais e da palavra ed. adotada na língua do documento (5th ed.) (6. ed.).
-





ENTRADAS

- ▶ Nome, palavra ou expressão que encabeça a referência
 - ▶ Responsabilidade:
 - ▶ Autor pessoal
 - ▶ Entidade
 - ▶ Organizador, editor, etc.
 - ▶ Autor desconhecido
-





AUTOR PESSOAL

UM AUTOR

DEMO, Pedro. **Metodologia do conhecimento científico**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

Citação no texto

Segundo Demo (2000, p.5)...


... (DEMO, 2000, p. 5)

DOIS AUTORES OU TRÊS AUTORES

STEGUN, Roberto C.; COSTA, Bruno. **Prótese removível**: método 8+1. São Paulo: Roca, 2010.

Citação no texto

Para Stegun e Costa(2010, p. 83)... | ...(STEGUN; COSTA, 2010, p. 83).





AUTOR PESSOAL

MAIS DE TRÊS AUTORES

STRECK, Danilo Romeu et al. **Paulo Freire: ética, utopia e educação.** Petrópolis: Vozes, 2001.

Citação no texto

Streck et al. (2001, p. 15) ...
... (STRECK et al., 2001, p. 15).

A expressão latina et al. é abreviação de et alli e significa “e outros”.





AUTOR PESSOAL

(Org.). = organizador;

(Ed.). = editor;

(Comp.). = compilador;

(Coord.). = coordenador.

FERREIRA, Léslie Piccolotto (Org.). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Summus, 1991.

Citação no texto

Para Ferreira (1991) ...

... (FERREIRA, 1991)

VOLPATO, Gildo; PINTO, Marialva Moog (Org.). **Pedagogia universitária: olhares e percepções**. Curitiba: CRV, 2012.

Citação no texto

Para Volpato e Pinto (2012) ...

... (VOLPATO; PINTO, 2012)






AUTOR ENTIDADE

Órgãos governamentais, empresas, associações, congressos, seminário, etc.

BRASIL. Ministério da Justiça. **Relatório de atividades**. Brasília, DF., 1993.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Ministério da Saúde lança consulta pública sobre Caderneta do Idoso**. 2014. Disponível em: <<https://portal.fiocruz.br/pt-br/content/ministerio-da-saude-lanca-consulta-publica-sobre-caderneta-do-idoso>>. Acesso em: 11 fev. 2014.






AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520:** informação e documentação: citação em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

Citação no texto

Para a Associação Brasileira de Normas Técnicas(2002 , p. 34)...

...(ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORNAS TÉCNICAS, 2002, p. 34).





AUTORIA DESCONHECIDA

DICIONÁRIO de especialidades farmacêuticas: DEF 2008/09. 37. ed.
Rio de Janeiro: Publicações Científicas, 2008.

Citação no texto

De acordo com o Dicionário... (2008, p. 56) ... | ... (DICIONÁRIO...,
2008, p. 56).





NOMES COMPOSTOS

NOMES ESPANHÓIS

GARCIA MÁRQUEZ, G. **El general em su laberinto**. Habana: Casa de lãs Américas, 1989.

Citação no texto

De acordo com o Garcia Márquez (1989) ...
... (GARCIA MÁRQUEZ, 1989).

SOBRENOMES QUE INDICAM PARENTESCO (JÚNIOR, FILHO, NETO, SOBRINHO)

VENTURINI FILHO, W. G. **Tecnologia da cerveja**. Jaboticabal: FUNEP, 2000.

Citação no texto

De acordo com o Venturini Filho (2000) ...
.. (VENTURINI FILHO, 2000).





LOCAL

- ▶ **Cidade homônimas:**

 - Viçosa, AL:

 - Viçosa, MG:

- ▶ **Não aparece no documento, mas pode ser identificada:**

 - [São Paulo]:

- ▶ **Não é possível determinar o local:**

 - [S.l.]:





EDITORA

Deve ser colocado como aparece no documento, abreviando-se os prenomes e suprimindo nomes comerciais (Editora e Livraria).


LIMA, M. **Tem encontro com Deus**: teologia para leigos. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1985.

▶ **Não identificada:**

[s.n.]

▶ **Quando o local e a editora não puderem ser identificadas:**

[S.l.: s.n.]





DATA

- ▶ **Deve ser indicada em algarismo arábico;**

- ▶ **Elemento obrigatório;**

Copyright = data da primeira publicação que reserva os direitos autorais
= c1990

- ▶ Se não puder ser identificado:

[1971 ou 1972] um ano ou outro

[1969?] data provável

[1973] data certa, não indicada no item

[entre 1906 e 1912] use intervalos menores que 20 anos

[ca. 1960] data aproximada

[197-] **década certa**

[197-?] **década provável**

[18--] **século certo**

[18--?] **século provável**






DATA

Em publicações periódicas, é necessário acrescentar os meses, e devem ser indicados de forma abreviada (exceto maio) e no idioma original da publicação.

ALCARDE, J. C.; RODELLA, A. A. O equivalente em carbonato de cálcio de corretivos da acidez dos solos. **Scientia Agrícola**, Piracicaba, v. 53, n. 203, p. 204-210, maio/dez. 1996.





LIVROS

Elementos essenciais

AUTOR. **Título**. Edição. Local: Editora, data.


DEMO, Pedro. **Metodologia do conhecimento científico**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

ALVES, Castro. **Navio negreiro**. [S.l.]: Virtual Books, 2000. Disponível em:
<<http://www.terra.com.br/virtualbooks/freebook/port/Lport2/navionegreiro.htm>>.
Acesso em: 10 jan. 2002.

Citação no texto

Segundo Demo (2000, p.5)...

... (DEMO, 2000, p. 5)





CAPÍTULO DE LIVRO


Inclui capítulo, volume, fragmento e outras partes de uma obra, com autor(es) e/ou título próprios.

Inicia-se com o(s) autor(es) e título da parte ou capítulo, **seguidos da expressão "In:" e a referência completa do livro.**

Elementos essenciais

Autor(es). Título da parte. In: Autor(es). **Título**. Edição. Local: editora, data de publicação. Paginação da parte.

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.






CAPÍTULO DE LIVRO

HIRATA, Mario Hiroyuki. O laboratório de ensino e pesquisa e seus riscos. In: _____ ; MANCINI FILHO, Jorge (Org.). **Manual de biossegurança**. São Paulo: Manole, 2002. p. 1-19.

MAMIZUKA, Elsa Masae; HIRATA, Mario Hiroyuki. Manuseio, controle e descarte de produtos biológicos. In: HIRATA, Mario Hiroyuki; MANCINI FILHO, Jorge (Org.). **Manual de biossegurança**. São Paulo: Manole, 2002. p. 87-120.





VERBETE

ARTE naïf. In: ENCICLOPÉDIA Moderna. Santiago: Encyclopedia Britannica, 2011. p. 185.

ARTE naïf. In: ENCICLOPÉDIA Moderna. Santiago: Encyclopedia Britannica, 2011. p. 185. Disponível em: < <http://books.google.com.br/books?id=YficAAAAQBAJ&pg=PA185&dq=ARTE+NA%C3%8FF&hl=pt-BR&sa=X&ei=rIs2VLeWD8mONv66gdgK&ved=0CFoQuwUwCA#v=onepage&q=ARTE%20NA%C3%8FF&f=false>>. Acesso em: 04 nov. 2014.





MONOGRAFIA, DISSERTAÇÃO, TESE E OUTROS TRABALHOS ACADÊMICOS



AUTORIA (PESSOA). **Título:** subtítulo. Ano. Número de folhas ou volumes. Natureza do trabalho (Área de concentração) - Instituição, local, ano da defesa.

SIPRIANO, Claudio Alex de Souza. **Educação popular:** os círculos de cultura e os limites e as possibilidades de empowerment do conselho local de saúde. 2012. 120 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade do Extremo Sul Catarinense, Criciúma, 2012.

LUNARDI, Geovana Mendonça. **Nas trilhas da exclusão:** as práticas curriculares da escola no atendimento às diferenças dos alunos. 2005. 270 f. Tese (Doutorado em Educação) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2005. Disponível em: http://aplicacoes.unisul.br/pergamum/pdf/93240_Geovana.pdf. Acesso em: 07 maio 2009.





ARTIGOS DE PERIÓDICOS

ELEMENTOS ESSENCIAIS

Autor(es). Título da parte, artigo ou matéria. Título da publicação, local de publicação, numeração correspondente ao volume e/ou ano, fascículo ou número, página inicial-final, data ou intervalo de publicação e particularidade que identifique a parte.






ARTIGOS DE PERIÓDICOS

▶ ARTIGO DE REVISTA

MILITÃO, Lauriene Nunes; SANTOS, Sara Alves dos; SANTANA, Levy Aniceto. Prevalência dos tipos de pés de praticantes *ballet* clássico que utilizam sapatilha de ponta. **Fisioterapia Brasil**, São Paulo, v. 12, n. 6, p. 406-412, nov./dez. 2011.

WINDOWS 98: o melhor caminho para atualização. **PC World**, São Paulo, n. 75, set. 1998. Disponível em: <<http://www.idg.com.br/abre.htm>>. Acesso em: 10 set. 1998.





ARTIGOS DE PERIÓDICOS

▶ ARTIGO DE JORNAIS

COSTA, V. R. Lagos andinos dão banho de beleza. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 28 jun. 1998. Folha Turismo, Caderno 8, p. 13.

TAVES, Rodrigo França. Ministério corta pagamento de 46,5 mil professores. **O Globo**, Rio de Janeiro, 19 maio 1998. Disponível em: <<http://www.oglobo.com.br/>>. Acesso em: 19 maio 1998.





TRABALHO APRESENTADO EM EVENTOS

AUTOR. Título do trabalho. In: NOME DO CONGRESSO, número, ano, Cidade onde se realizou o Congresso. **Título (Anais ou Proceedings ou Resumos...)**. Local de publicação: Editora, data de publicação. Volume, se houver. Páginas inicial e final do trabalho.

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais...** São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

RANGE, Kellyanne Teixeira. Diabetes Mellitus: Alterações laboratoriais na nefropatia diabética. In: SEMINÁRIO DE EXTENÇÃO DA UCB, 1., 2012, Brasília. **Anais eletrônicos...** Brasília: UCB, 2012. Disponível em: <<http://repositorio.ucb.br/jspui/bitstream/10869/1826/1/Kellyanne%20Teixeira%20Rangel.pdf>>. Acesso em: 27 nov. 2013.






LEGISLAÇÃO

Constituição, as emendas constitucionais e os textos legais (lei, medida provisória, decretos, etc.).

Jurisdição (ou cabeçalho da entidade, no caso de se tratar de normas), título, numeração, data e dados da publicação. No caso de Constituições e suas emendas, entre o nome da jurisdição e o título, acrescenta-se a palavra Constituição, seguida do ano de promulgação, entre parênteses.





LEGISLAÇÃO

BRASIL. **Código penal**. 10. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.


BRASIL. **Lei nº 8.112**, de 11 de dezembro de 1990. Dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8112cons.htm>. Acesso em: 08 ago. 2012.

Citação no texto

De acordo com Brasil (2005) ...

... (BRASIL, 2005).

GONZAGA, Alvaro de Azevedo; ROQUE, Nathaly Campitelli (Coord.). **Vade mecum jurídico**. 2. ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2011.





LEGISLAÇÃO

BRASIL. Decreto-lei nº 5.452, de 1 de maio de 1943. Aprova a consolidação das leis do trabalho. **Lex**: coletânea de legislação: edição federal, São Paulo, v. 7, 1943. Suplemento.

Citação no texto

Brasil (1943)...

...(BRASIL, 1943).

SÃO PAULO (Estado). Decreto nº 42.822, de 20 de janeiro de 1998. **Lex**: coletânea de legislação e jurisprudência, São Paulo, v. 62, n. 3, p. 217-220, 1998.

Citação no texto

São Paulo (1998)...

...(SÃO PAULO, 1998).





LEGISLAÇÃO

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. **Súmula nº. 14**, de 13 de dezembro de 1963. Não é admissível, por ato administrativo, restringir, em razão de idade, inscrição em concurso para cargo público. Disponível em:
<<http://www.stf.jus.br/portal/jurisprudencia/listarJurisprudencia.asp?s1=14.NUME.NAO.S.FLSV.&base=baseSumulas>>. Acesso em: 27 fev. 2012.

Citação no texto

De acordo com Brasil (1963)...

... (BRASIL, 1963)





HOMEPAGE

AUTORIA (PESSOA, ENTIDADE OU JURISDIÇÃO). Título. Data.
Disponível em:<endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês
abreviado ano.

UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE. Biblioteca Central.
Serviços. [20--]. Disponível em:
<<http://www.unesc.net/portal/capa/index/90/3313/>>. Acesso em: 11
fev. 2014.

Citação no texto

Universidade do Extremo Sul Catarinense ([20--])...
...(UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE, ([20--])).






IMAGEM EM MOVIMENTO

Inclui filmes, videocassetes, DVD, entre outros.

TÍTULO da imagem: subtítulo. Diretor: pessoa(s). Produtor: pessoa(s). Cidade: Editora, ano. Especificação do suporte em unidades físicas.

ARQUITETURA da destruição. Diretor e produtor: Peter Cohen. São Paulo: Versátil Home Vídeo, 2006. 1 DVD (121 min.).

Citação no texto

Arquitetura... (2011)...

...(ARQUITETURA..., 2011).





IMAGEM EM MOVIMENTO

VÍDEO DO YOTUBE

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Biblioteca Central. **Vídeoaula II** : Portal Capes : busca rápida. Florianópolis, 2011. Disponível em:
<<http://www.youtube.com/user/BIBLIOTECASUFSC>>. Acesso em: 23 jan. 2012.

Citação no texto

Universidade Federal de Santa Catarina (2011)...
...(UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, 2011).



SITE - PORTAL

The screenshot shows the SulInFoco website interface. At the top, there is a search bar with the text "Digite o que procura..." and a navigation menu with categories like "Todas Editorias", "Geral", "Esportes", "Entretenimento", "Segurança", "Últimas Notícias", "Mais Lidas", "Classificados", and "Por Cidade". A banner for "CentralTrak" is visible, along with a sidebar for "Classificados" (classifieds) featuring items like "Tranferências", "Licenciamentos", and "Multas e Documentos". The main content area displays a news article titled "Com foco nas classes B, C e D, rede Manentti planeja expansão" (With focus on classes B, C and D, Manentti network plans expansion). The article includes a photo of a supermarket interior and a text block starting with "No intuito de cumprir a missão estabelecida pela empresa, de tornar-se a melhor rede de vizinhança de Santa Catarina, os supermercados Manentti continuam investindo nos bairros..." The article is dated "12 de Fevereiro de 2014 - 11:41:17" and includes social media sharing options for Twitter and Google+. The photo is credited to "Foto: Samira Pereira".

Citação no texto

Segundo Com foco...
(2014)...

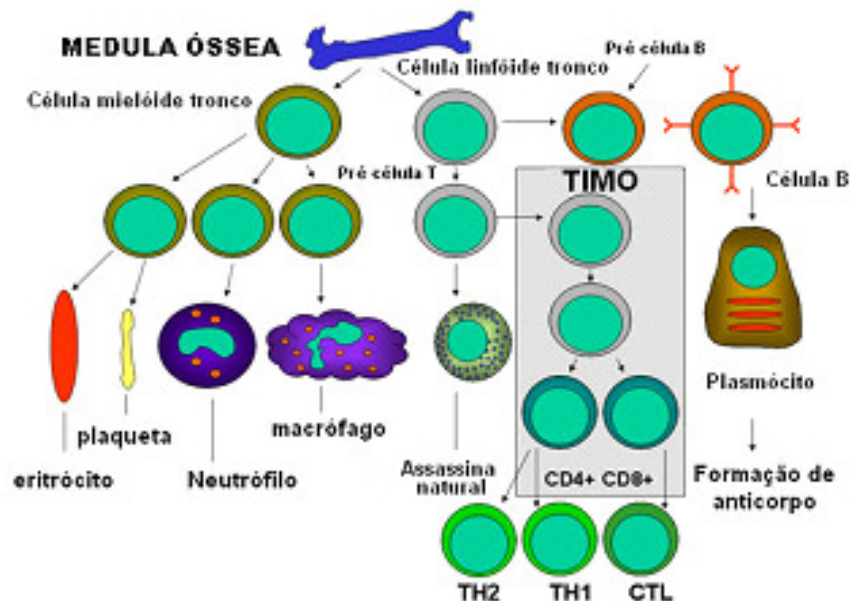
... (COM FOCO..., 2014)

COM FOCO nas classes B, C e D, rede Manentti planeja expansão. 2014. Disponível em: <<http://www.sulinfoco.com.br/com-foco-nas-classes-b-c-e-d-rede-manentti-planeja-expansao#foto>>. Acesso em: 12 fev. 2014.

ILUSTRAÇÕES

Figuras, imagens, fotografias ou quaisquer outras representações gráficas

Figura 1 – Desenvolvimento das células do sistema imune



Fonte: Mayer (2009, p. 1)

Citação da ilustração

Coloca-se a fonte da ilustração

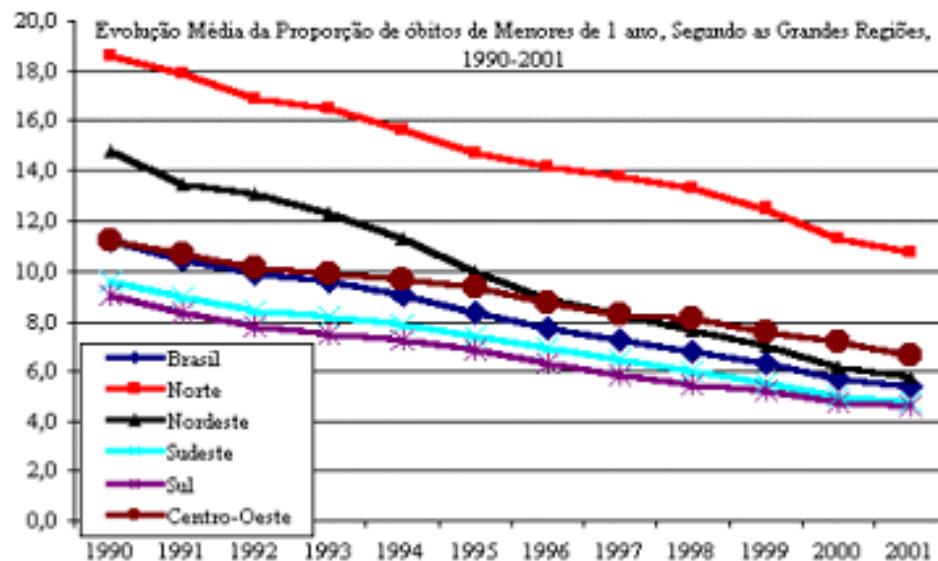
Fonte: Mayer (2009, p. 1)

MAYER, Gene. **Imunologia**: imunidade inata (não específica). 2009. Disponível em: <<http://pathmicro.med.sc.edu/portuguese/immuno-port-chapter1.htm>>. Acesso em: 11 fev. 2014.

ILUSTRAÇÕES



Gráfico 1- Mortalidade infantil



Fonte: IBGE (2002)

Citação da ilustração
Coloca-se a fonte da ilustração

Fonte: IBGE (2002)

IBGE. **Estatísticas do registro civil**. 2002. Disponível em:
<http://www.ibge.gov.br/home/presidencia/noticias/16122002reg_civil.shtm>.
Acesso em: 11 fev. 2014.



MORE

Mecanismo Online para Referências

MORE é uma ferramenta gratuita e fácil de usar, que produz automaticamente citações no texto e referências no formato ABNT.

<http://www.more.ufsc.br>

