**EDITAL Nº 327/2019**

###### ANEXO I - INSCRIÇÃO DO TRABALHO COREOGRÁFICO

###### 20º UNESC EM DANÇA

**CRICIÚMA (SC) – 29, 30 DE NOVEMBRO e 01 DE DEZEMBRO DE 2019**

#### Para participar do 20° Unesc em Dança recomendamos a leitura completa do Edital.

#### Ao inscreverem-se no 20º Unesc em Dança os participantes aceitam todas as condições especificadas no Edital.

#### Preencher uma ficha de inscrição para cada coreografia inscrita.

#### DADOS DO GRUPO

Instituição (Escola/Grupo): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do Diretor do (Escola/Grupo):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Cidade/Estado:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CEP:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fone:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-mail (Institucional):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Coreógrafo(a):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Cidade/Estado:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CEP:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Fone:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-mail (pessoal):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PARTICIPAÇÃO: ( ) Mostra Infanto-juvenil ( ) Mostra Sênior**

#### DADOS TÉCNICOS

Nome do grupo para locução: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Gênero: ( ) Ballet Clássico de repertório ( ) Ballet Clássico Livre ( ) Danças Urbanas

( ) Dança Moderna e Contemporânea ( ) Jazz ( ) Danças populares

Subgênero: Solo ( ) Duo ( ) Trio ( ) Grupo/Conjunto – 4 integrantes ou mais ( )

Nome da coreografia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tempo de duração: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Coreógrafo(s): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Música(s):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Compositor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A música é de domínio público: ( ) Sim ( ) Não

**RELEASE DA COREOGRAFIA**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**BAILARINOS PARTICIPANTES DA COREOGRAFIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nº | Nome completo do Bailarino(a) | Idade | E-mail (para fins de avaliação do 20° Unesc em Dança) |
| 01 |  |  |  |
| 02 |  |  |  |
| 03 |  |  |  |
| 04 |  |  |  |
| 05 |  |  |  |
| 06 |  |  |  |
| 07 |  |  |  |
| 08 |  |  |  |
| 09 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |

###### Bailarino(a) indicado para fazer Oficina de Ballet \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

###### ( ) Li e aceito todos os itens do Edital 20° Unesc em Dança.

Conforme o Artigo 11° do Edital 20° Unesc em Dança: Na qualidade de responsáveis (pelos inscritos identificados na ficha de inscrição), o coreógrafo ou diretor da entidade autoriza o uso de imagem, do coletivo ou individual dos participantes, por meio de fotografia, impressão off-set, tipográfica, reprográfica, crônica, slides ou qualquer processo análogo, para venda e divulgação comercial, cartazes, folhetos, dentre outros, estando ciente, desde já, que não cabe nenhuma reclamação, indenização, ou mesmo pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso de sua imagem.

**Informações:**

Setor Arte e Cultura / Unesc – 3431 2622 – [emdanca@unesc.net](mailto:emdanca@unesc.net) - [www.facebook.com/unescemdanca](http://www.facebook.com/unescemdanca) - [www.unesc.net/emdanca](http://www.unesc.net/emdanca)

###### EDITAL Nº 327/2019

ANEXO II - AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGEM – MENOR DE 18 ANOS

###### 20º UNESC EM DANÇA

**CRICIÚMA (SC) – 29, 30 DE NOVEMBRO e 01 DE DEZEMBRO DE 2019**

**AUTORIZANTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome:** |  |
| **CPF:** |  |
| **RG:** |  |
| **Endereço:** |  |
| **Telefone:** |  |

Pela presente **AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGEM**, o AUTORIZANTE na qualidade de genitor/responsável pelo menor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador da carteira de identidade n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, autoriza a **FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA – FUCRI**,mantenedora da **UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE – UNESC**, com sede na Av. Universitária, n. 1105 – Bairro Universitário – Criciúma/SC, inscrita no CNPJ sob o n. 83.661.074/0001-04, doravante denominada AUTORIZADA, a fazer uso da imagem do menor, nos termos adiante especificados.

# CLÁUSULA PRIMEIRA: a parte AUTORIZANTE concede à AUTORIZADA o direito de fazer uso da imagem do menor acima qualificado, coletada no evento “UNESC em Dança”, por meio de fotografia, impressão *off-set*, tipográfica, reprográfica, crônica, slides ou qualquer processo análogo, para venda e divulgação comercial, produção de cartazes, folhetos, livros dentre outros a livre critério da AUTORIZADA.

**CLÁUSULA SEGUNDA:** a parte AUTORIZANTE permite a utilização da imagem de forma gratuita, por prazo indeterminado, declarando ciência de que não caberá qualquer forma de contraprestação em decorrência da presente autorização.

Criciúma/SC, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Assinatura do Responsável Autorizante**

###### EDITAL Nº 327/2019

ANEXO III - AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGEM – ADULTOS

###### 20º UNESC EM DANÇA

**CRICIÚMA (SC) – 29, 30 DE NOVEMBRO e 01 DE DEZEMBRO DE 2019**

**AUTORIZANTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome:** |  |
| **CPF:** |  |
| **RG:** |  |
| **Endereço:** |  |
| **Telefone:** |  |

Pela presente **AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGEM**, o AUTORIZANTE acima qualificado autoriza a **FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA – FUCRI,** mantenedora da **UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE – UNESC**, com sede na Av. Universitária, n. 1105 – Bairro Universitário – Criciúma/SC, inscrita no CNPJ sob o n. 83.661.074/0001-04, doravante denominada AUTORIZADA, a fazer uso de sua imagem, nos termos adiante especificados.

# CLÁUSULA PRIMEIRA: a parte AUTORIZANTE concede à AUTORIZADA o direito de fazer uso de sua imagem coletada no evento “UNESC em Dança”, por meio de fotografia, impressão *off-set*, tipográfica, reprográfica, crônica, slides ou qualquer processo análogo, para venda e divulgação comercial, produção de cartazes, folhetos, livros dentre outros a livre critério da AUTORIZADA.

**CLÁUSULA SEGUNDA:** a parte AUTORIZANTE permite a utilização de sua imagem de forma gratuita, por prazo indeterminado, declarando ciência de que não lhe caberá qualquer forma de contraprestação em decorrência da presente autorização.

Criciúma/SC, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

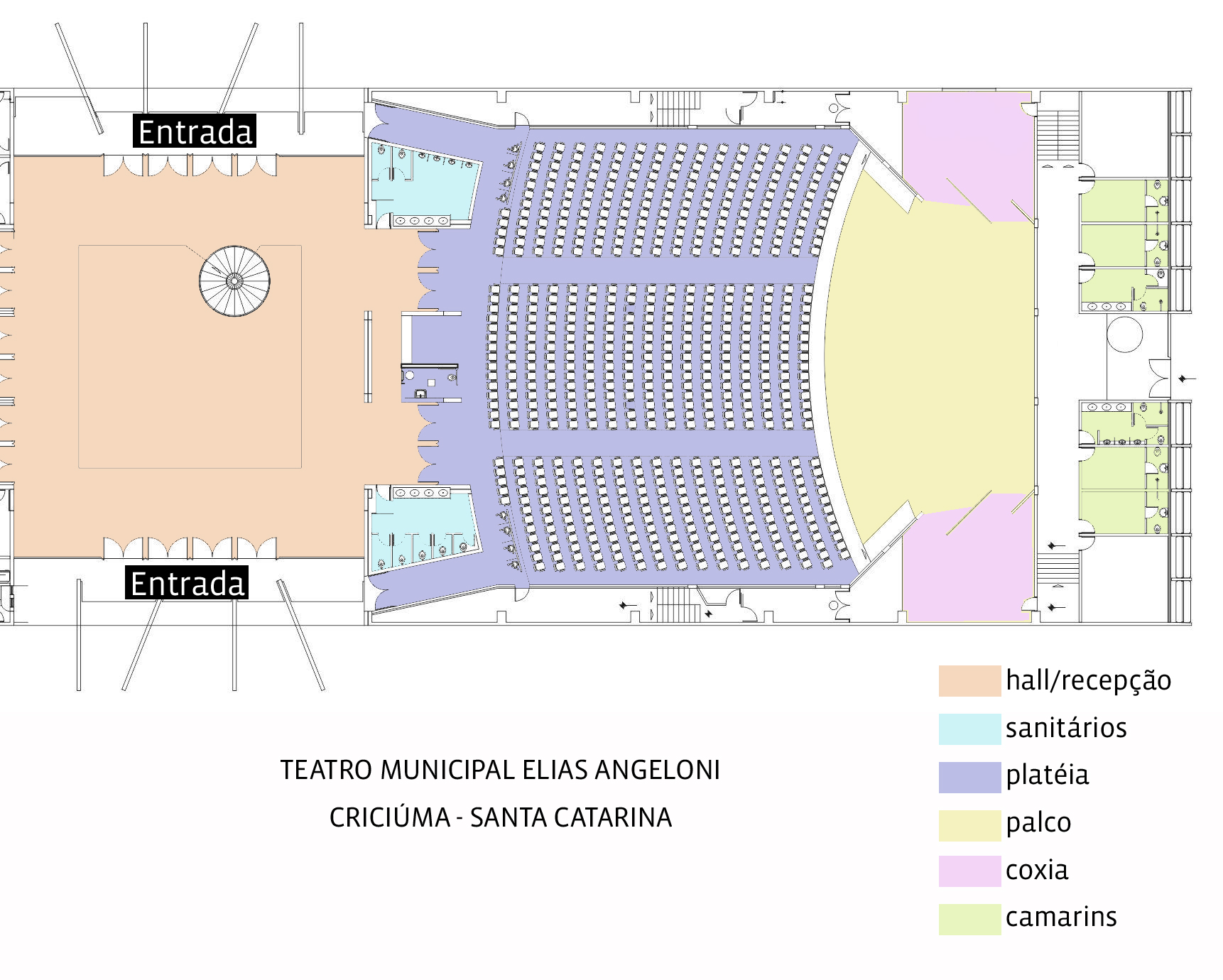
**AUTORIZANTE**

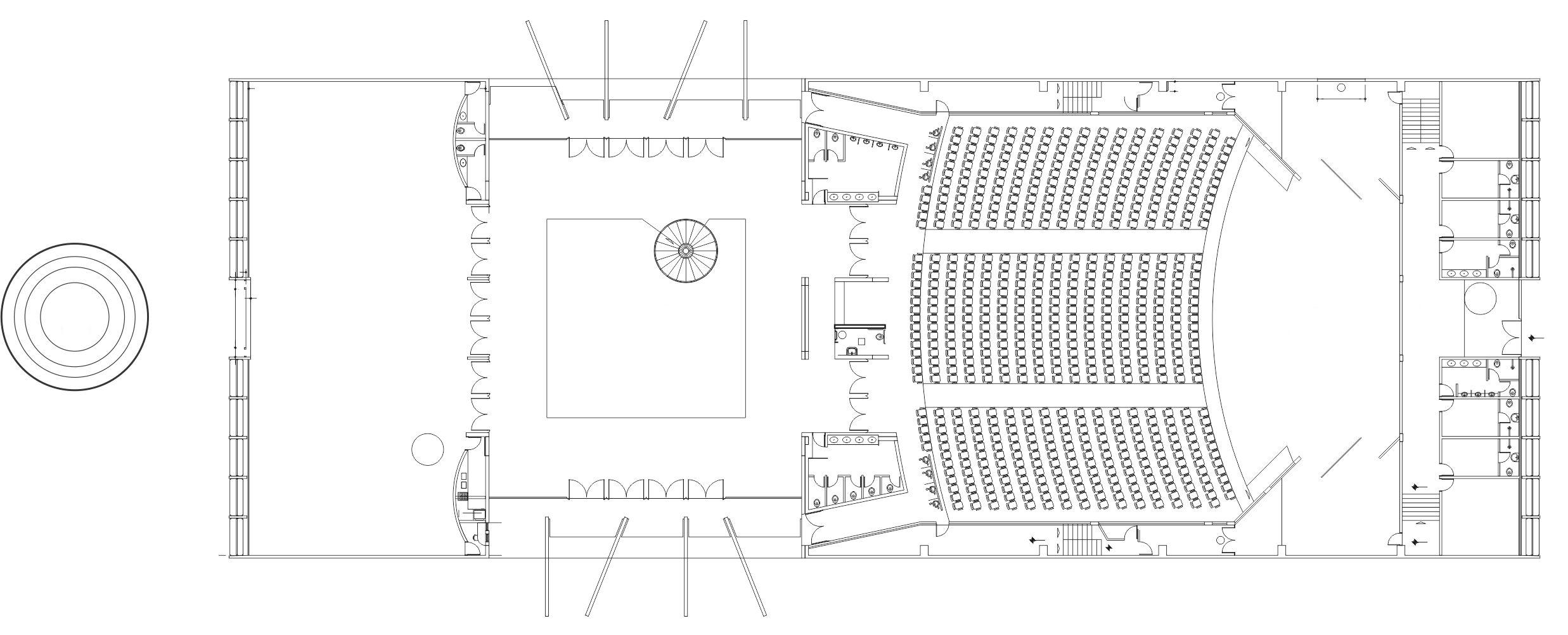
###### EDITAL Nº 327/2019

###### ANEXO IV - INSCRIÇÃO DO TRABALHO COREOGRÁFICO

###### 20º UNESC EM DANÇA

**CRICIÚMA (SC) – 29, 30 DE NOVEMBRO e 01 DE DEZEMBRO DE 2019**

****

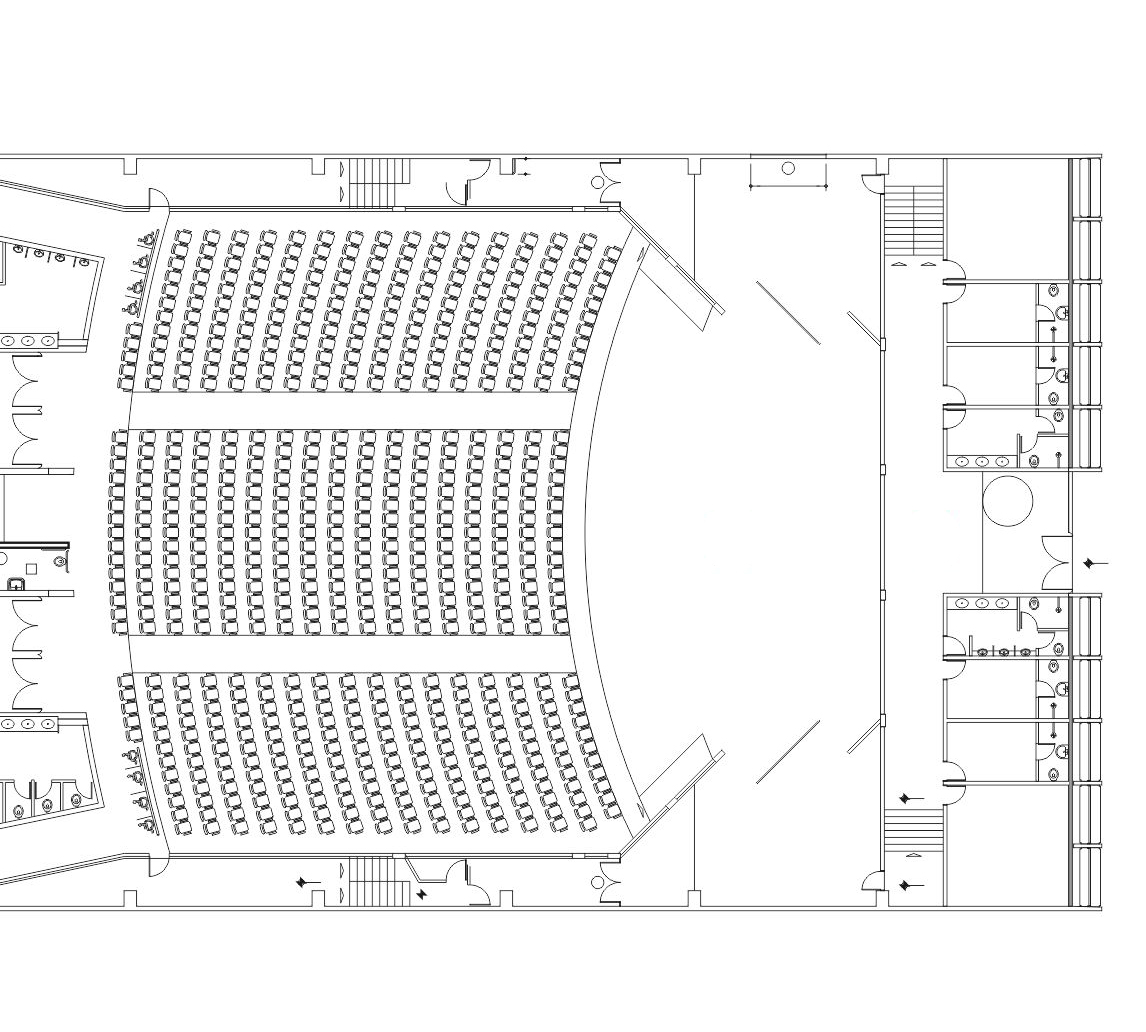
****

###### EDITAL Nº 327/2019

###### ANEXO V - LAYOUT DO PALCO

###### 20º UNESC EM DANÇA

**CRICIÚMA (SC) – 29, 30 DE NOVEMBRO e 01 DE DEZEMBRO DE 2019**

****