

## Cronograma de Disciplinas - 2º semestre letivo de 2017

Cód.	Disciplina Obrigatória	Ministrante (s)	Carga horária	Dia da semana	Horário	Ementa
8130	Teoria e Método na Pesquisa em Educação	André Cechinel, Antonio Serafim Pereira e Graziela Fátima Giacomazzo Nicoleit	4 créditos – 60h/a	3ª feira	8h às 12h	Perspectivas epistemológicas na pesquisa em educação: positivismo, fenomenologia, materialismo-histórico, estruturalismo e pós-estruturalismo. Teoria e método. O debate modernidade versus pós-modernidade: implicações para a pesquisa em Educação.
Cód.	Disciplinas Optativas	Ministrante (s)	Carga horária	Dia da semana	Horário	Ementa
13265	Educação em Paulo Freire: pressupostos e implicações	Janine Moreira	4 créditos – 60h/a	2ª-feira	8h às 12h	Contextualização do pensamento de Paulo Freire. Conceitos fundamentais da educação libertadora de Paulo Freire. Implicações da educação libertadora em diferentes contextos educativos.
21772	Patrimônio Educativo, Cidadania e Cultura Escolar	Giani Rabelo	2 créditos – 30h/a	3ª-feira	13h30 às 17h30	Patrimônio e a constituição do Patrimônio Cultural – material e imaterial – na História da Educação; Patrimônio Educativo, Cidadania e Educação para o Patrimônio; Cultura Escolar e Instituições Custodiadoras de Acervos Escolares: bibliotecas, museus, arquivos e centros de documentação. Arquivos Escolares e Noções Básicas de Conservação e Preservação de Documentos.
21723	Universidade e Formação de professores	Ricardo Luiz de Bittencourt	4 créditos – 60h/a	3ª-feira	13h30 às 17h30	Universidade como instituição social. Universidade e formação de professores. Políticas e práticas de formação de professores.
21724	Educação Crítica em Guy Debord	André Cechinel, Gladir da Silva Cabral e Rafael Rodrigo Mueller	4 créditos – 60h/a	4ª-feira	8h às 12h	Guy Debord e o movimento Situacionista. A obra “A sociedade do Espetáculo” e suas implicações filosóficas, econômicas e sociais. Crítica radical de Guy Debord. A educação na Sociedade do Espetáculo.
21725	Referências do Pensamento Pedagógico Decolonial Indígena, Africano e Latino-americano	Carlos Renato Carola e Márcia Cristina Américo	4 créditos – 60h/a	4ª-feira	8h às 12h	Introdução ao pensamento decolonial (precursores e referências contemporâneas do pensamento decolonial na América Latina e Caribe, Estados Unidos e África); os imperativos da geopolítica do conhecimento euro-ocidental (eurocentrismo, modernidade e racismo nas ciências humanas e sociais); Fontes epistemológicas das tradições indígenas (Abya Yala), africanas e latino-americanas; modernidade, colonialidade e eurocentrismo na estrutura curricular do ensino básico e universitário; proposições reflexivas para uma pedagogia decolonial.
21726	Educação, Escrita de Si e Identidade	Angela Cristina Di Palma Back e Gladir da Silva Cabral	4 créditos – 60h/a	4ª-feira	13h30 às 17h30	Autobiografia, narrativa, identidade. Cultura e identidade. O caráter narrativo da construção identitária. Delimitação do gênero: autobiografia, diário, ficção autobiográfica, testemunho oral. Aspectos formais e filosóficos da autobiografia. Conexões com a área da educação. Autobiografia e formação de professores.
8728	Teoria da Atividade e Psicologia Histórico Cultural	Ademir Damazio	4 créditos – 60h/a	4ª-feira	13h30 às 17h30	Aparecimento da consciência. Teoria da atividade em Leontiev e Davidov. Formação de conceitos, Vigotsky. Atividade de aprendizagem, Galperin e Talizina.

Matrícula alunos regulares: 26 de junho a 7 de julho  
Matrícula disciplina isolada: 17 de julho a 4 de agosto  
Início das aulas: **7 de agosto**