



RELATÓRIO TÉCNICO
III Coletiva de Artista do Sul
PRONAC 161773

CRICIÚMA, ABRIL DE 2019.

Sumário

1 IDENTIFICAÇÃO	3
2 SOBRE A EXPOSIÇÃO:.....	4
2.1 TEXTO CURATORIAL – III COLETIVA DE ARTISTAS DO SUL.....	5
2.2 ORGANIZAÇÃO PARA O SEGUNDO SEMESTRE 2017	7
2.3 CURRÍCULOS DOS CURADORES.....	8
3 ETAPAS DE TRABALHO	10
3.1 PRÉ-PRODUÇÃO	10
3.2 PRODUÇÃO	13
3.3 EXECUÇÃO DA EXPOSIÇÃO	35
3.4 PÓS-PRODUÇÃO.....	38
4 AÇÃO EDUCATIVA	45
5 ANEXOS	48
5.1 Comunique-se com os (as) artistas.....	48

1 IDENTIFICAÇÃO

EXPOSIÇÃO: III COLETIVA DE ARTISTAS DO SUL

PROJETO: III Coletiva de Artistas do Sul

CURADORES: Amalhene Baesso Reddig, Daniele Zacarão e Marcelo Feldhaus

ARTISTAS: A. Neumaier – Alan Cichela – Alenir Fernandes– Alexandre Antunes – Andressa Gomes – Artur Cook – Bel Duarte – Bruna Ribeiro – Bruno Espindola – CJ Bonroy –Dona Dila – Edi Balod – Eduardo Peixoto – Gianna Rech – Judh – Leandro Jung – Neusa Milanez –Odete Calderan Rafaela Citadin – Wagner da Silva

LOCAL DE REALIZAÇÃO: *Campus* da Unesc – Espaço Cultural Unesc “Toque de Arte” Bloco Administrativo – Criciúma/SC.

ABERTURA: 10 de novembro de 2017.

APRESENTAÇÕES CULTURAIS:

Recepção:

- Grupo Musical Dallas;
- Grupo de Dança Maria da Glória – Coreografia: Operários - Coreógrafo: Walter Gobbo;
- Performance de Ohara Gray – Título: Não Recomendado – Performer: Kauê Mateus Belettini.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 10 de novembro de 2017 a 17 de março de 2018 (segunda a sexta-feira, das 9h às 22h).

PROMOTORES: Ministério da Cultura e a Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESCO, por meio da Pró-Reitora de Pós-Graduação Pesquisa e Extensão/Setor Arte e Cultura.

NÚMERO DE VISITANTES: 4.500 pessoas.

NÚMERO DE ASSINATURAS NO CADERNO DE REGISTRO: 452 pessoas.

2 SOBRE A EXPOSIÇÃO:

Socializando a arte por meio das diferentes manifestações artísticas, a cultura de nossa sociedade pode ser ressaltada e valorizada. Pensamos que assim é possível possibilitar que a comunidade regional possa acessar diferentes formas de percepção do mundo; seja pela música, dança, teatro ou artes visuais envolvendo diferentes expressões artístico-culturais, propiciando que o indivíduo se torne um agente conhecedor e preservador da sua identidade cultural.

O Setor Arte e Cultura da Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC), por meio da PROPEX (Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão) mantém desde o ano 2000 o Espaço Cultural Unesc “Toque de Arte”, criado com o objetivo de “estimular a produção e a difusão das artes, oportunizando o intercâmbio de conhecimentos entre a universidade e a comunidade”. Neste espaço são expressas diversas linguagens artístico-culturais existentes. Até o presente momento, foram realizadas **119 exposições de arte**. Em cada mostra, cerca de 300/500 pessoas assinam o livro de visitas, entretanto, por ser um espaço de passagem, estima-se que haja em média 5.000 visitantes por exposição.

Em 2013 foram confeccionados e distribuídos, para professores de artes, bibliotecas e instituições, 200 (duzentos) catálogos oriundos da **I Coletiva de Artistas do Sul** com a edição/produção da Ediunesc Editora e Livraria. No ano de 2014 aconteceu a **II Coletiva de Artistas do Sul**, no período de 12 de agosto a 12 de setembro. A curadoria foi realizada pelo professor: Marcelo Feldhaus que selecionou 22 (vinte e dois) trabalhos, originários de 07 cidades da região sul de Santa Catarina: Criciúma, Urussanga, Siderópolis, Lauro Muller, Orleans e Nova Veneza.

O Setor Arte e Cultura da Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC), acreditando na classe artística e nas expressões artístico-culturais, juntamente com o Ministério da Cultura (Lei Rouanet), lançou chamamento para a **III Coletiva de Artistas do Sul** com o tema “Arte e Cultura Regional”, onde os interessados em expor sua arte puderam acessar e se inscrever por meio do **Edital 209/2017**.

As inscrições foram avaliadas por comissão especializada, indicada pela coordenação do Setor Arte e Cultura da Unesc, juntamente com 03 (três) curadores contratados. A comissão avaliou e aprovou **20 (vinte)** produções nas seguintes categorias: pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho. **Todos os artistas com suas produções aprovadas receberam cachê cultural pela proposta do projeto.**

2.1 TEXTO CURATORIAL – III COLETIVA DE ARTISTAS DO SUL

Fisicamente, habitamos um espaço, mas, sentimentalmente, somos habitados por uma memória. Memória que é a de um espaço e de um tempo, memória no interior da qual vivemos, como uma ilha entre dois mares: um que dizemos passado, outro que dizemos futuro. Podemos navegar no mar do passado próximo graças à memória pessoal que conservou a lembrança das suas rotas, mas para navegar no mar do passado remoto teremos de usar as memórias que o tempo acumulou, as memórias de um espaço continuamente transformado, tão fugidio como o próprio tempo.

José Saramago

A epígrafe de José Saramago nos possibilita abrir e construir a proposta curatorial pelos inúmeros pontos de fuga que as conexões entre as produções aqui apresentadas nos permitiram. Começar dizendo que habitamos fisicamente um espaço e que sentimentalmente somos habitados por nossas memórias, é considerar que nossas memórias nos fazem habitar sentimentalmente os lugares. Um convite para navegarmos por entre as ilhas de lembranças, devaneios e imaginações que nos autorizam a transcender o espaço que habitamos para flutuarmos por outros, talvez nunca antes visitados. Mas este convite é pessoal e intransferível. Não há como repassá-lo e pedir que outra pessoa navegue-o. Trata-se de um caminho percorrido na solidão do ser, por uma solidão de alguém que está mergulhado em si e repleto dos outros.

As imagens estão nos instantes vividos e são guardadas como gravuras na memória, ponto de conexão nesta exposição. Memórias das paisagens, das religiosidades, das culturas populares, dos patrimônios histórico-culturais, são algumas das rotas que apresentamos ao público visitante da III Coletiva de Artistas do Sul.

Exposição que apresenta vinte artistas de oito municípios da região sul catarinense, que transitam nas linguagens da pintura, escultura, instalação, gravura, desenho e fotografia, selecionados pelo Edital 209/2017/MINC/UNESC e tem como objetivo central evidenciar a arte e a cultura regional.

O conceito curatorial parte do princípio que “toda ação social é cultural”, e que as práticas sociais “expressam ou comunicam um significado e, neste sentido, são práticas de significação” (STUART HALL, 1997).

Nesse viés, acreditamos que arte e cultura estão continuamente alimentando-se uma da outra e disparando possibilidades de (des)caminhos, entendemos que especialmente a arte contemporânea pode produzir “[...] momentos na vida onde a questão de saber se se pode pensar diferentemente continuar a olhar ou refletir.” (MICHEL FOUCAULT, 1998).

Esse convite a navegar entre as temáticas da memória são articulados pelo conceito da bricolagem, metodologia utilizada pela equipe curatorial e que ocorre com operações de recorte e colagem dos diferentes cenários da arte e cultura regional, presentes nos processos de pesquisa, investigação e produção dos artistas aqui apresentados. Temos na bricolagem a junção de coisas, procedimentos e

materiais díspares. O resultado da bricolagem, portanto, é uma composição feita de heterogêneos, na perspectiva da produção de arte contemporânea.

Fazemos a aposta que a arte contemporânea tem em seu cerne essa potência para deslocar nosso olhar de prerrogativas tradicionais, pois “o sujeito ético [...] se constitui numa pluralidade de experiências e numa abertura ao mundo e ao outro para os quais a experiência estética, enquanto um horizonte aberto, assume um sentido eminentemente formativo.” (HERMANN, 2005)

Dessa forma as vozes e memórias dos artistas são aqui potencializadas pela diversidade de conceitos, borramentos, contágios, contaminações, termos apropriados pela arte contemporânea, que nesta exposição indicam sobreposições e entrelaçamentos entre linguagens artísticas e áreas de conhecimento. Situam-se como zonas de contato, de atrito, de pulsação, provocadoras de múltiplas percepções sobre a arte e a cultura regional.

O diálogo entre as produções evoca ressonâncias e dissonâncias, em contraponto com discursos hegemônicos, totalitaristas, onde “o outro fica sem voz e sem suas mitologias” (SKLIAR, 2003). O discurso colonizador torna-se tão cruel que aniquila o colonizado e este acaba repetindo o valor da voz do colonizador. Utiliza-se o estereótipo, repetidas vezes, que determina o que foi ‘criado’ como veracidade. E a diferença fica deslocada, sem lugar. Torna-se necessário refletir sobre o espaço outro, o espaço de fronteira, do entre lugar que fica silenciado.

A arte nos convida ao diálogo e aos devires da experiência.

Curadores

Amalheene Baesso Reddig

Daniele Zacarão

Marcelo Feldhaus

2.2 ORGANIZAÇÃO PARA O SEGUNDO SEMESTRE 2017

Reuniões para discussão da formalização do edital.

Planejamento de datas.

Planejamento para produção de material gráfico.

Processo curatorial

A reunião para o processo curatorial aconteceu no dia 25 de outubro de 2017. Ao total foram analisadas 68 produções enviadas por artistas de toda região sul.

Produção / Execução

Pintura da parede.

Análise expográfica.

Chegada das obras no Setor Arte e Cultura.

Montagem da exposição.

Divulgação da exposição.

Pós-evento

Divulgação da exposição.

Preparação de ações educativas.

Mediações agendadas com turmas de escolas e Universidade.

Assinatura de contratos.

Encaminhamento de cachê aos participantes.

Processo de Desmontagem

Processo de Editoração do Catálogo

Produção e Distribuição do Catálogo

Elaboração do Relatório Técnico e Financeiro do Projeto

2.3 CURRÍCULOS DOS CURADORES

Amalhene Beasso Reddig

Mestre em Educação pela Universidade do Extremo Sul Catarinense (2007). Professora Universitária, atuando principalmente nos seguintes temas: educação, cultura, arte, museus, identidade e infância. Coordenadora do Setor Arte e Cultura da PROPEX/UNESC; Coordenadora Pedagógica do Arte na Escola- Polo Unesc. Atua como professora em diversos cursos da Unesc, incluindo o curso de Artes Visuais onde ministra a disciplina de Arte e Agenciamento Cultural. Avaliadora na seleção dos projetos enviados ao Edital de Exposições Temporárias do Espaço Cultural Unesc “Toque de Arte” da Universidade do Extremo Sul Catarinense desde o ano de 2009. Pesquisadora do GEDEST - Grupo de Ensino Pesquisa e Extensão em Educação Estética; Membro do Grupo de Estudos em Museus. Produtora e Gestora Cultural com experiência em projetos aprovados na Lei Rouanet (Ministério da Cultura). Membro do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Criciúma (COMCCRI).

Daniele Cristina Zacarão Pereira (Criciúma/SC, 1987).

Mestranda em Artes Visuais pelo PPGAV/CEART UDESC. Bacharel em Artes Visuais e especialista em Educação Estética: arte e as perspectivas contemporâneas pela UNESCO. Coordenou a Galeria de Arte Contemporânea do Centro Cultural Jorge Zanatta (2009 – 2012) e a Galeria de Arte Octávia Búrigo Gaidzinski (2013 – 2015). Integrou a equipe de coordenação de mediações da 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre/RS (2015). Atuou como mediadora no Projeto ArteSesc Confluências, nos estados de Santa Catarina e Piauí (2015-2017). Recebeu o Prêmio Catarinense de Artes Visuais – Edital Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura com os projetos Ventilação: processos artísticos em debate (2015) e Périplo: vídeos de artistas catarinenses (2013). Como artista, tem participado de várias exposições desde 2009. Como curadora: em 2017, realizou a curadoria da III Coletiva de Artistas do Sul, em parceria com Amalhene Baesso Reddig e Marcelo Feldhaus, no Espaço Cultural Toque de Arte da UNESCO

(Criciúma/SC); a curadoria da exposição experimentação 5, em parceria com Claudia Zimmer, no Espaço Cultural Armazém – Coletivo Elza (Florianópolis/SC) e a curadoria da exposição Armazém, em parceria com Juliana Crispe e Letícia Cardoso, na Sala Edi Balod Espaço de Exposições e Laboratório de Artes Visuais da UNESCO (Criciúma/SC). Em 2016, realizou a curadoria da exposição coletiva Labor, na Sala Edi Balod Espaço de Exposições e Laboratório de Artes Visuais da UNESCO (Criciúma/SC) e a curadoria da exposição experimentação 3, em parceria com Claudia Zimmer, contemplada pelo Edital Rede Sesc de Galerias (Joaçaba/SC e Itajaí/SC). Atualmente é professora do Curso de Artes Visuais da UNESCO e presidente da Associação Sul Catarinense de Artes Visuais – ASCAV (2016-2018).

Marcelo Feldhaus

Possui graduação e especialização em Artes Visuais - Licenciatura, pela Universidade do Extremo Sul Catarinense. Mestre em Educação pela mesma Instituição. Atualmente é Coordenador e Professor Titular do Curso de Graduação em Artes Visuais (Licenciatura e Bacharelado) na Universidade do Extremo Sul Catarinense. Membro e Presidente do NDE (Núcleo Docente Estruturante) do Curso de Artes Visuais. Coordenador de área do PIBID - Subprojeto de Artes Visuais. Presta consultoria para a AFASC - Associação Feminina de Assistência Social de Criciúma no âmbito da Educação Infantil. Coordenador do Museu da Universidade do Extremo Sul Catarinense – MUESC (setembro de 2011 a julho de 2012). Orientador de pesquisas de Graduação e Pós-Graduação (Latu Sensu) envolvendo temas como: Processos e Poéticas, Linguagens, Teoria e História da Arte, Educação e Arte. Avaliador na seleção dos projetos enviados ao Edital de Exposições Temporárias do Espaço Cultural Unesc “Toque de Arte” da Universidade do Extremo Sul Catarinense desde o ano de 2012.

3 ETAPAS DE TRABALHO

3.1 PRÉ-PRODUÇÃO

Produção, confecção e divulgação do edital da exposição da III Coletiva de Artistas do Sul;



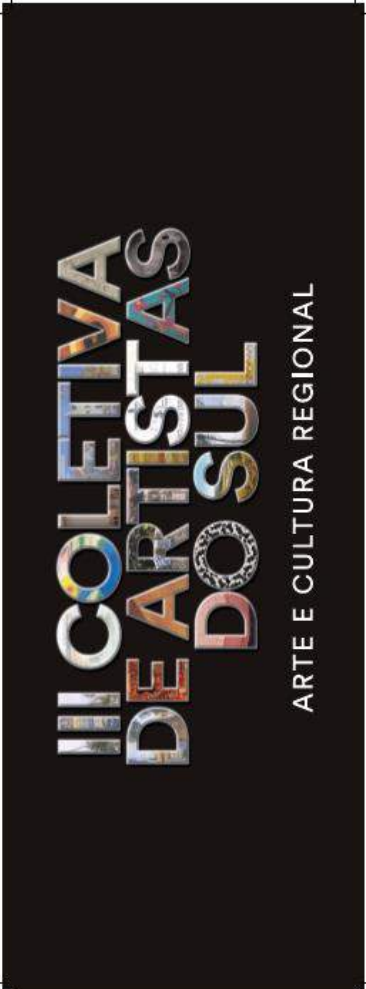
Link: <http://www.unesc.net/portal/capa/index/724/11386/>

Contratação de Webdesigner/ Elaboração da Página na web para da inscrição de trabalhos



Link: <http://www.unesc.net/portal/capa/index/724/11365/>

Contratação de 03 (três) curadores;



III COLETIVA
DE ARTISTAS
DO SUL

ARTE E CULTURA REGIONAL

Ministério da Cultura e Universidade do Extremo Sul
Catarinense convidam para a exposição:

III COLETIVA DE ARTISTAS DO SUL

Coletiva que apresenta vinte artistas (de oito municípios da região sul catarinense, que transitam nas linguagens da pintura, escultura, instalação, gravura, desenho e fotografia) selecionados pelo Edital 209/2017/MINC/UNESC que tem como objetivo central evidenciar a arte e a cultura regional.

O conceito curatorial parte do princípio que "toda ação social é cultural", e que todas as práticas sociais "expressam ou comunicam um significado e, neste sentido, são práticas de significação" (STUART HALL, 1997).

As memórias e vozes são potencializadas pela diversidade de conceitos, bornamentos, contágios, contaminações, termos apropriados pela arte contemporânea, que nesta exposição indicam sobreposições e entrelaçamentos entre linguagens artísticas e áreas de conhecimento.

Situa-se como zonas de contato, de atrito, de pulsação, provocadoras de múltiplas percepções sobre a arte e a cultura regional.

A arte nos convida ao diálogo e aos devires da experiência.

Curadores
Amalheine Baesso Reddig
Danielle Zacarias
Marcelo Feldhaus

Alan Cichela - Alenir Fernandes - Alexandre Antunes
- Andressa Gomes - Artur Cook - Bel Duarte - Bruna Ribeiro - Bruno Espindola - Cj Bonroy - Dona Dila - Edi Balod - Eduardo Peixoto - Gianna Rech - Judh - Leandro Jung - A. Neumaier - Neusa Milanez - Odete Calderan - Rafaela Citadin - Wagner da Silva

Abertura:
10 de novembro de 2017, às 20h
no Espaço Cultural Unesc "Toque de Arte"

Com a participação musical do Grupo Dália,
Grupo de Dança Maria da Glória e Performance de Chiara Gray

Visitação:
11 de novembro a 20 de dezembro de 2017, das 9h às 22h

Informações e agendamentos para visitas mediadas:
☎ 48 3431-2622 ✉ cultura@unesc.net 🌐 www.unesc.net/coletivadeartistas
📱 @arteounesc 📱 @culturaunesc 📱 @culturaunesc

#vivaocampusunesc

Espaço Cultural Unesc "Toque de Arte", Hall do Bloco Administrativo,
Av. Universitária, 1005 - Bairro Universitário | 88806-000 - Criciúma/SC.

Quem investe em Cultura é sempre bem visto! 

Patrocinadores: 

Convite com o nome e texto dos curadores

link: <https://www.unesc.net/portal/resources/files/724/ConviteIIIColetivaArtistas.pdf>



Curadores na abertura da III Coletiva de Artistas do Sul

Seleção de 20 (vinte) trabalhos inscritos da III Coletiva de Artistas do Sul / Divulgação dos trabalhos selecionados da III Coletiva de Artistas do Sul.



MINISTÉRIO DA CULTURA
UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE – UNESC

EDITAL N. 237/2017

Divulga as exposições selecionadas nos termos do Edital III Coletiva de Artistas do Sul, nº 209/2017.

O Ministério da Cultura e a Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC, por meio da Reitora e Setor Arte e Cultura, no uso de suas atribuições, torna público o resultado da seleção de produções expostas na III Coletiva de Artistas do Sul, nos termos do Edital 209/2017.

1- DAS EXPOSIÇÕES SELECIONADAS

1.1 As exposições abaixo descritas foram selecionadas pela Comissão Avaliadora para integrarem o calendário de exposições do ano de 2017 do Espaço Cultural Unesc "Toque de Arte".

PROponente(S)	PROJETO DE EXPOSIÇÃO	CIDADE
Alan Cichela	Canção Barroca	Içara – SC
Aleirir Fernandes	Labyrinth Geográfico	Criciúma – SC
Alexandre Antunes	S/título	Criciúma – SC
Andressa Gomes	Devaneios de um lugar [a casa]	Criciúma – SC
Artur Cook	Laguna	Laguna - SC
Beli Duarte	Santa Bárbara	Criciúma - SC
Bruna Ribeiro	Isso não é uma fundação	Criciúma – SC
Bruno Espindola	Releitura 1 – Calçada de ladrilho hidráulico Cine Teatro Mussi	Laguna - SC
Cj Bonroy	Vanitas	Cocal do Sul - SC
Dona Dila	Minha Ararinha	Criciúma – SC
Edi Balod	A lenda da N. Sra. o linguado, Sr.	Criciúma - SC

Patrocínio:



Realização:

	etc	
Eduardo Peixoto	O Universo	Criciúma - SC
Glanna Rech	Salve Jorge	Nova Veneza - SC
Judith	Revelação do Caracaxá entre o Rio Araranguá e Morro dos Conventos	Araranguá - SC
Leandro Jung	Percurso do Rio Palmeira: Orleans	Orleans - SC
A. Neumaier	Feito à mão	Cocal do Sul - SC
Neusa Milanez	Família Milanez reunida na casa nova	Criciúma - SC
Odete Calderan	Inventário para terras	Criciúma - SC
Rafaela Citadin	Parti	Lauro Müller - SC
Wagner da Silva	Vista panorâmica Comunidade de Lajeado	Treze de Maio - SC

2 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

2.1 Os casos omissos serão resolvidos pelo Setor Arte e Cultura em conjunto com a Pró-Reitoria de Pós-Graduação Pesquisa e Extensão.

Criciúma, 27 de outubro de 2017.

Prof.ª Dra. Luciane Bisognin Ceretta
Reitora UNESC

Patrocínio:



Realização:

Resultado dos Selecionados

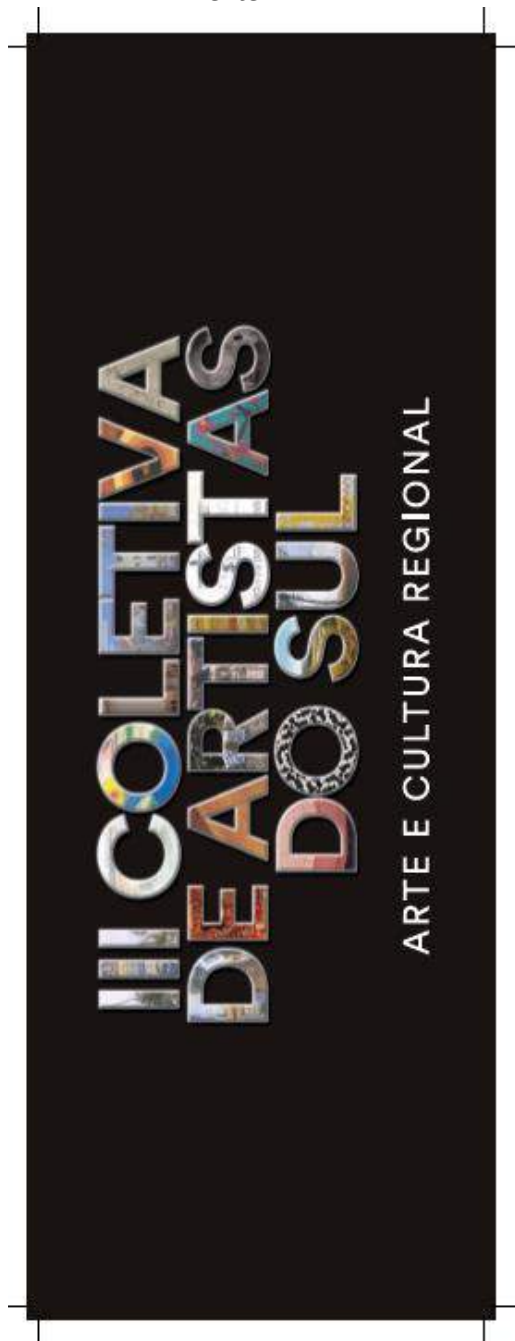
Link: <http://www.unesc.net/portal/capa/index/724/11403/>

3.2 PRODUÇÃO

Materiais gráficos produzidos para divulgação da **III Coletiva de Artistas do Sul**.

CONVITE

Frete



Verso



Arte do convite



cultura@unesec.net ☎ 3431.2622
www.unesc.net /unesec.official
@unesec1 /unesec

#VIVACAMPUSUNESC

Projeto aprovado pela Lei Rouanet/ Ministério da Cultura - PRONAC 162051

III COLETIVA DE ARTISTAS DO SUL

QUEM INVESTE EM CULTURA É SUPER BEM VISTO!

EDITAL 209/2017

III coletiva de artistas do sul

O Ministério da Cultura e a Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC, por meio da Pró-Reitora de Pós-Graduação Pesquisa e Extensão/Setor Arte e Cultura, torna pública a abertura de inscrições para seleção de produções artísticas a serem expostas na III Coletiva de Artistas do Sul, projeto aprovado pela Lei Rouanet - PRONAC 162051, publicado no Diário Oficial da União - Seção 1, nº 181, de 20 de setembro de 2016.

1 - Dos Objetivos

1.1 O projeto III Coletiva de Artistas do Sul tem como objetivo realizar uma exposição de artistas da Região Sul de Santa Catarina (AMREC - Associação dos Municípios da Região Carbonífera (Criciúma, Igará, Lauro Muller, Morro da Fumaça, Nova Veneza, Siderópolis, Urussanga, Forquilha, Cocal do Sul, Treviso e Orleans); AMESC - Associação dos Municípios do Extremo Sul Catarinense (Araranguá, Balneário Arroio do Silva, Turvo, Timbá do Sul, Sombrio, São João do Sul, Santa Rosa do Sul, Praia Grande, Passo de Torres, Morro Grande, Melloiro, Maracajá, Jacinto Machado, Ermo e Balneário Gaivotas) e AMUREL - Associação dos Municípios da Região de Laguna (Armação, Braço do Norte, Capivari do Baixo, Grão Pará, Gravatal, Imaral, Imbituba, Jaguaruna, Laguna, Pedras Grandes, Peçariá Brava, Rio Fortuna, Sangão, Santa Rosa de Lima, São Ludgero, São Martinho, Treze de Maio, Tubarão) com o tema "Arte e Cultura Regional" visando oportunizar a ampliação do acesso à cultura da região sul de Santa Catarina. Nesta exposição serão apresentados 20 (vinte) trabalhos, no Espaço Cultural Unesc "Toque de Arte", localizado na UNESC - Universidade do Extremo Sul Catarinense - Criciúma/SC.

1.2 O projeto visa:

1.2.1 Produzir a exposição III Coletiva de Artistas do Sul, evento de artes visuais, colaborando no processo de produção artística da região sul de Santa Catarina;

1.2.2 Viabilizar o intercâmbio entre artistas de artes visuais, possibilitando um espaço para maior visibilidade de suas ações, contribuindo para a formação técnica e o compartilhamento de experiências entre os artistas participantes;

1.2.3 Socializar as produções artístico-culturais da região evidenciando a classe artística e alevancando o mercado cultural;

1.2.4 Estabelecer vínculos com a comunidade em prol da cultura, contribuindo para formação de espaços para os trabalhos culturais da região.

2 - Das Inscrições

2.1 As inscrições estão abertas a todos os artistas e grupos de artistas da região Sul de Santa Catarina, do dia 15 de setembro a 20 de outubro de 2017.

2.2 Os interessados deverão enviar suas propostas (máximo 02 trabalhos, com dimensões de até 2m x 2m), observando as categorias (item 3.2) previstas neste edital e atendendo aos requisitos, conforme Ficha de Inscrição (ANEXO I).

2.3 Encaminhar as inscrições diretamente ao Setor Arte e Cultura Unesc (Av. Universitária, 1005, Bloco P, sala 11, Bairro Universitário, Criciúma/SC, CEP 88806-000) no horário das 8h às 12h e das 14h às 21h ou, via e-mail para cultura@unesec.net até às 23h55 do dia 20 de outubro de 2017.

3 - Análise e Seleção

3.1 A análise e a seleção das propostas apresentadas será feita por 03 (três) curadores, conforme o projeto contemplado na Lei Rouanet/ Ministério da Cultura.

3.2 Serão selecionadas 20 (vinte) propostas artísticas pelo presente edital, nas seguintes categorias: pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho.

3.3 Serão considerados, para fins de análise das propostas, os seguintes critérios:

- Atender ao tema proposto: Arte e Cultura Regional;
- Atender o período de inscrição: até 20 de outubro de 2017;
- Preencher integralmente a Ficha de Inscrição;
- Contribuir para o aprimoramento da linguagem das Artes Visuais;
- Apresentar qualidade artística;

f) Adequar-se ao espaço disponibilizado (planta no item 5.2.1), sendo que poderá ser utilizado para exposição: o teto, as paredes e o chão (exceto o vão de passagem de pessoas).

3.4 Os artistas selecionados receberão cachê cultural no valor de R\$ 500,00 (quinhentos reais) com desconto de tributos, a ser pago após o dia da abertura, por meio de RPA (Recibo de Pagamento Autônomo).

4 - Da divulgação dos selecionados

4.1 As propostas artísticas selecionadas serão divulgadas no site da UNESC (www.unesc.net), que informará o resultado também via e-mail até o dia 25 de outubro de 2017.

5 - Da Realização Da Exposição Coletiva

5.1 A exposição III Coletiva de Artistas do Sul acontecerá de 08 de novembro a 20 de dezembro de 2017, com abertura no dia 08 de novembro, às 20h30.

5.2 A UNESC, por meio do Setor de Arte e Cultura, disponibilizará para a exposição a infraestrutura do Espaço Cultural Unesc "Toque de Arte", que possui as seguintes características:

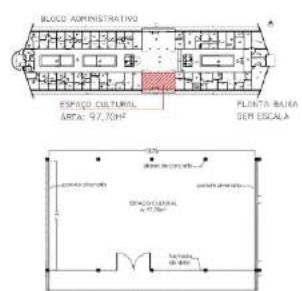
a) Espaço físico com área de 94,77 m² (noventa e quatro metros e setenta e sete centímetros) e altura de 3,55m (três metros e cinquenta e cinco centímetros) (anexo V);

b) 06 (seis) painéis de madeira (móveis com rodinhas) na cor branca com medidas 210 cm x 160 cm x 60 cm

c) 10 (dez) cubos (suporte para esculturas):
- 3 (três) cubos (90cm de altura x 45cm de largura x 45cm de comprimento)
- 3 (três) cubos (80cm de altura x 40cm de largura x 40cm de comprimento)
- 3 (três) cubos (70cm de altura x 40cm de largura x 40cm de comprimento)
- 1 (uma) cubos (100cm de altura x 70cm de largura x 70cm de comprimento)

d) Sistema de iluminação: - 12 Refletores com lâmpada halógena de 150W; - 03 Spots, um de 100W e dois duplos de 60W; - 21 Luminárias 2x32W;

5.2.1 Abaixo, layout do Espaço Cultural Unesc "Toque de Arte" onde acontecerá a III Coletiva de Artistas do Sul:



5.3 Caberá ao Setor Arte e Cultura Unesc a divulgação na imprensa no site da Unesc e do Projeto, bem como a produção e impressão dos convites/cartazes e banner da III Coletiva de Artistas do Sul de acordo com as condições técnicas e orçamentárias do projeto.

5.4 Realizar ações educativas (mediação) para escolas da rede pública e privada de ensino, associações, grupos e/ou outros, mediante agendamento prévio com o Setor Arte e Cultura;

5.5 A montagem e desmontagem da III Coletiva de Artistas do Sul ficará sob responsabilidade da equipe do Setor Arte e Cultura Unesc e dos curadores.

5.6 O transporte das obras selecionadas será de responsabilidade do(a) artista devendo ser entregues no Setor Arte e Cultura até o dia 06 de novembro de 2017, no horário de atendimento.

5.7 A retirada das obras será feita pelo(a) artista no Setor Arte e Cultura da Unesc no período de 21 de dezembro a 10 de fevereiro de 2017.

5.8 Para realização da III Coletiva de Artistas do Sul caberá aos artistas:

- Entregar ao Setor Arte e Cultura/ Espaço Cultural UNESC "Toque de Arte" as obras a serem expostas com 7 (sete) dias úteis de antecedência à data de abertura da exposição;
- Providenciar e arcar com os custos de embalagem, seguro e transporte do envio e regresso das produções;
- Providenciar os materiais e equipamentos específicos para montagem (aqueles que não estiverem disponíveis no Espaço Cultural UNESC/Projeto Toque de Arte);
- Conceder às instituições envolvidas: Ministério da Cultura e Unesc, o direito de uso de imagem (pessoal e das produções artísticas) para fins de divulgação, conforme termo autorização do uso de imagem (anexo II);

e) Assinar o Termo de Compromisso para oficializar a exposição (anexo III);

f) Desmontar e retirar o material exposto no prazo de 05 (cinco) dias úteis após o término da exposição;

g) Informar ao Setor Arte e Cultura qualquer alteração em seu endereço e/ou contatos;

h) Doar uma obra/produção, se desejar, para o Acervo Artístico Cultural da Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC. A obra deverá ser peça integrante de exposição realizada, e ambas as partes, de comum acordo, assinarão Termo de Doação (anexo IV).

6 - Das Disposições Gerais

6.1 A inscrição implica na aceitação dos termos e condições do presente Edital.

6.2 O participante fica desde já ciente e concorda em conceder as instituições envolvidas: Ministério da Cultura e UNESC o direito de uso de imagem (pessoal e das obras/produções artísticas) para fins de divulgação nos meios de comunicação, rádio, TV, jornais e redes sociais.

6.3 Os participantes da III Coletiva de Artistas do Sul receberão declaração de participação do projeto institucional.

6.4 O Espaço Cultural UNESC "Toque de Arte" não disponibiliza seguro para as produções artísticas.

6.5 O Espaço Cultural UNESC permite a comercialização das produções expostas.

6.6 Os casos omissos serão resolvidos pelo Setor Arte e Cultura em conjunto com a Pró-Reitora.

Criciúma, 15 de setembro de 2017.

Profª. Dra. Luciane Bisognin Ceretta
Reitora UNESC



Marca páginas



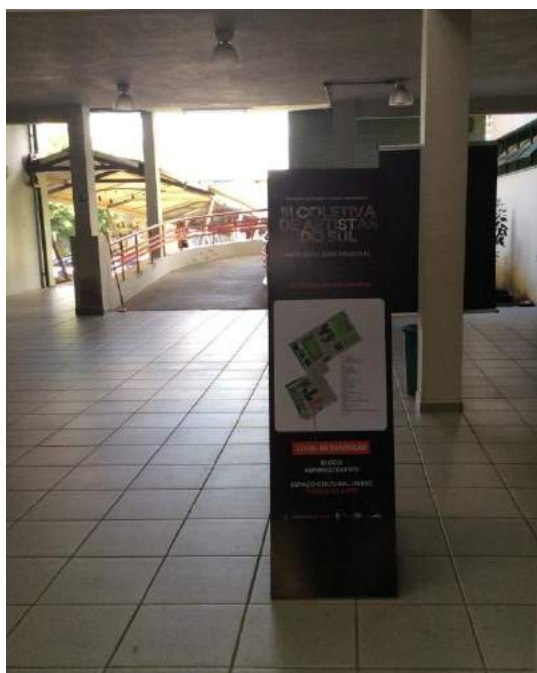
Outdoor



Placa de indicação no *campus*



Placa de indicação



Placa de indicação no Campus



Placa de indicação



Placa de divulgação



Plotagem com Ficha Técnica



Plotagem com logo e Patrocinadores

Locação de Iluminação



Contratação de apresentação cultural



Grupo de Dança Maria da Glória -
Coreografia Operários - Coreógrafo:
Acadêmico de Artes Visuais da Unesc Walter
Gobbo



Performance de Ohara Gray - Não
Recomendado" Acadêmico de Artes Visuais
da Unesc Kauê Mateus Belettini

Trabalhos com os mediadores contratados



Mediação com o 4º ano do Colégio UNESC



Mediação com a turma do EJA

Contratação de Mestre de cerimônia



Mestre de Cerimonias e Curadores na Abertura

Prospecção de mídia, contatos com imprensa e lançamento do edital das inscrições por parte do assessor de imprensa / Divulgação do evento por meio de materiais gráficos, rádio, tv e jornal no âmbito regional

Artistas da região têm até sexta-feira para inscrever obras na 3ª Coletiva



Exposição está programada para novembro no Espaço Cultural (Foto: Arquivo)

Mais imagens

Os artistas do Sul do Estado interessados em mostrar o seu trabalho na Unesco têm até esta sexta-feira (20/10) para se inscrever na **3ª Coletiva de Artistas do Sul**, que reunirá talentos em uma mostra no Espaço Cultural "Toque de Arte". A exposição vai reunir 20 trabalhos artísticos, nas categorias: pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho.

A Coletiva de Artistas do Sul ocorre de 8 de novembro a 20 de dezembro e será aberta oficialmente no dia 8 de novembro às 20h30, com a participação dos expositores.

Com o tema "Arte e Cultura Regional", a coletiva tem o objetivo de oportunizar a ampliação do acesso à cultura na região. Segundo a coordenadora do Setor de Arte e Cultura da Unesco, Amalheine Baesso Reddig, uma equipe de curadores avaliarão as propostas inscritas.

Os interessados deverão encaminhar suas propostas para o Setor Arte e Cultura Unesco (Avenida Universitária, 1105, Bloco P, sala 11, Bairro Universitário, Oriciúma/SO, CEP 88806-000) no horário das 8 às 12 horas e das 14 às 21 horas, ou enviar para o e-mail para cultura@unesco.net até às 23h55 do dia 20 de outubro de 2017. É necessário preencher a ficha de inscrição disponível no [site do evento](#).

A 3ª Coletiva de Artistas do Sul é uma realização da Unesco e do Ministério da Cultura com o patrocínio da Lei de Incentivo à Cultura, da Betha Sistemas e do Bistek Supermercados.

Fonte: Setor de Comunicação Integrada

19 de outubro de 2017 às 16:36

<http://www.unesco.net/portal/blog/ver/213/39905>

EDUCAÇÃO

Artistas da região têm até sexta para inscrever obras na 3ª Coletiva da Unesc

Postado em 19/10/2017 • Acessos: 1.8 mil



1 | VR Benefícios - Satisfação Garantida

A Melhor nota da categoria no Reclame Aqui com o menor tempo de resposta. vrbeneficios-empresas.com.br/

2 | Teste de Inglês Grátis

Faça o Teste de Inglês e Descubra na Hora qual o seu Nível. Acesse Já! englishlive.ef.com

Exposição está programada para novembro no Espaço Cultural

Os artistas do Sul do Estado interessados em mostrar o seu trabalho na Unesc têm até esta sexta-feira, 20, para se inscrever na 3ª Coletiva de Artistas do Sul, que reunirá talentos em uma mostra no Espaço Cultural "Toque de Arte". A exposição vai reunir 20 trabalhos artísticos, nas categorias: pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho.

A Coletiva de Artistas do Sul ocorre de 8 de novembro a 20 de dezembro e será aberta oficialmente no dia 8 de novembro às 20h30, com a participação dos expositores.

Com o tema "Arte e Cultura Regional", a coletiva tem o objetivo de oportunizar a ampliação do acesso à cultura na região. Segundo a coordenadora do Setor de Arte e Cultura da Unesc, Amalhe Baesso Reddig, uma equipe de curadores avaliarão as propostas inscritas.



Os interessados deverão encaminhar suas propostas para o Setor Arte e Cultura Unesc (Avenida Universitária, 1105, Bloco P, sala 11, Bairro Universitário, Criciúma/SC, CEP 88806-000) no horário das 8 às 12 horas e das 14 às 21 horas, ou enviar para o e-mail cultura@unesc.net até às 23h55 do dia 20 de outubro de 2017. É necessário preencher a ficha de inscrição disponível no [site do evento](#).

A 3ª Coletiva de Artistas do Sul é uma realização da Unesc e do Ministério da Cultura com o patrocínio da Lei de Incentivo à Cultura, da Betha Sistemas e do Bistek Supermercados.

MILENA NANDI

Artistas da região têm até sexta para inscrever obras na 3ª Coletiva da Unesc

19/10/2017 - 18:20

Escrito por:
Rádio Hulha Negra



Os artistas do Sul do Estado interessados em mostrar o seu trabalho na Unesc têm até esta sexta-feira (20/10) para se inscrever na 3ª Coletiva de Artistas do Sul, que reunirá talentos em uma mostra no Espaço Cultural "Toque de Arte". A exposição vai reunir 20 trabalhos artísticos, nas categorias: pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho.

A Coletiva de Artistas do Sul ocorre de 8 de novembro a 20 de dezembro e será aberta oficialmente no dia 8 de novembro às 20h30, com a participação dos expositores.

Com o tema "Arte e Cultura Regional", a coletiva tem o objetivo de oportunizar a ampliação do acesso à cultura na região. Segundo a coordenadora do Setor de Arte e Cultura da Unesc, Amalhe Baesso Reddig, uma equipe de curadores avaliarão as propostas inscritas.

Os interessados deverão encaminhar suas propostas para o Setor Arte e Cultura Unesc (Avenida Universitária, 1105, Bloco P, sala 11, Bairro Universitário, Criciúma/SC, CEP 88806-000) no horário das 8 às 12 horas e das 14 às 21 horas, ou enviar para o e-mail para cultura@unesc.net até às 23h55 do dia 20 de outubro de 2017. É necessário preencher a ficha de inscrição disponível no site do evento <http://www.unesc.net/portal/capa/index/724/11365/>

A 3ª Coletiva de Artistas do Sul é uma realização da Unesc e do Ministério da Cultura com o patrocínio da Lei de Incentivo à Cultura, da Betha Sistemas e do Bistek Supermercados.

Fonte: Milena Nandi/Unesc



Evento inicia em 8 de novembro no Espaço Cultural "Toque de Arte" (Foto:Arquivo)

Maria Magalhães

O resultado da seleção de produções a serem expostas na **III Coletiva de Artistas do Sul**, a ser realizada de 10 de novembro a 20 de dezembro, foi divulgada nesta quinta-feira (26/10) pelo Setor de Arte e Cultura da Unesco. Ao todo, 20 artistas vão apresentar seus trabalhos no Espaço Cultural "Toque de Arte", nas categorias: pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho.

Com o tema "Arte e Cultura Regional", a Coletiva tem o objetivo de oportunizar a ampliação do acesso à cultura na região.

A 3ª Coletiva de Artistas do Sul é uma realização da Unesco e do Ministério da Cultura com o patrocínio da Lei de Incentivo à Cultura, da Betha Sistemas, Anjo Tintas e do Bistek Supermercados.

Confira os selecionados

Alan Cichela, de Içara, com o projeto "Cavão Barroco";
 Alenir Fernandes, de Criciúma, com o projeto "Labirinto Geográfico";
 Alexandre Antunes, de Criciúma, com o projeto "S/título";
 Andressa Gomes, de Criciúma, com o projeto "Devaneios de um lugar [a casa]";
 Artur Cook, de Laguna, com o projeto "Laguna";
 Bel Duarte, de Criciúma, com o projeto "Santa Bárbara";
 Bruna Ribeiro, de Criciúma, com o projeto "Isso não é uma fundação";
 Bruno Espindolam, de Laguna, com o projeto "Releitura 1 – Calçada de ladrilho hidráulico Cine Teatro Mussi";
 Cj Bonroy, de Cocal do Sul, com o projeto "Vanitas";
 Dona Dila, de Criciúma, com o projeto "Minha Ararinha";
 Edil Balod, de Criciúma, com o projeto "A lenda da N. Sra. o linguado, Sri, etc";
 Eduardo Peixoto, de Criciúma, com o projeto "O Universo";
 Gianna Rech, de Nova Veneza, com o projeto "Salve Jorge";
 Judith, de Araranguá, com o projeto "Revelação do Caracaxá entre o Rio Araranguá e Morro dos Conventos";
 Leandro Jung, de Orleans, com o projeto "Percurso do Rio Palmeira: Orleans";
 Angélica Neumaier, de Cocal do Sul, com o projeto "Feito à mão";
 Neusa Milanez, de Criciúma, com o projeto "Família Milanez reunida na casa nova";
 Odete Calderan, de Criciúma, com o projeto "Inventário para terras";
 Rafaela Citadin, de Lauro Müller, com o projeto "Parti";
 Wagner da Silva, de Treze de Maio, com o projeto "Vista panorâmica Comunidade de Lajeado".

Fonte: Setor de Comunicação Integrada

26 de outubro de 2017 às 21:10

<http://www.unesc.net/porta/blog/ver/213/40001>

Coletiva de Artistas do Sul terá obra de Alan Cichela

09/11/2017 às 08:21 | Redação | com a colaboração de Unesc



Curte 75 Compartilha Tweet Share Guardar G+ Imprimir Correção

A Unesc abre as portas para a arte e a cultura regional na 3ª Coletiva de Artistas do Sul. O evento terá as criações de 20 artistas de oito municípios da região no Espaço Cultural Toque de Arte, dentre elas, do Içarense Alan Cichela. Até o dia 20 de dezembro o evento agregará pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho. A abertura será às 20h desta sexta-feira, dia 10.

Alan é mestrando em História Teoria e Crítica pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, especialista em Educação Estética pela Universidade do Extremo Sul Catarinense e bacharel em Artes Visuais pela Unesc, onde também leciona nas disciplinas de Estética, Imagem Digital, Teoria e História da Arte I. A exposição é composta também por artistas de Cocal do Sul, Criciúma, Laguna, Nova Veneza, Araranguá, Orleans, Lauro Müller e Treze de Maio.

Conforme a coordenadora do Setor Arte e Cultura, Amalhe Baesso Reddig, um dos diferenciais da exposição é o cachê cultural. "Acreditamos que arte e cultura estão continuamente alimentando-se uma da outra e disparando possibilidades de descaminhos para a vida", cita o coordenador da Unidade Acadêmica de Humanidade Ciências e Educação, Marcelo Feldhaus.

Raquel Lima
Corretora de imóveis

Uma casa para você
na cidade

Içara: (48) 3432-5699
Morro da Fumaça: (48) 3434-2250

Câmara de Dirigentes Lojistas de Içara

Starprint

<https://www.canalicara.com/cotidiano/coletiva-de-artistas-do-sul-tera-obra-de-alan-cichela-38061.html>



Home / Notícias / Educação / Contagem regressiva para a 3ª Coletiva de Artistas do Sul



Contagem regressiva para a 3ª Coletiva de Artistas do Sul

08 Nov, 2017 22:42:58 - Educação

Criciúma (SC)

A Unesc abre suas portas mais uma vez para a arte e a cultura regional. A 3ª Coletiva de Artistas do Sul vai reunir as criações de 20 artistas de oito municípios da região, no Espaço Cultural "Toque de Arte". Quem passar pelo local já pode acompanhar a exposição sendo montada no hall do Bloco Administrativo. A abertura oficial da Coletiva ocorre nesta sexta-feira (10/11) a partir das 20 horas. A mostra vai trazer obras em pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho. A 3ª Coletiva de Artistas do Sul poderá ser visitada até o dia 20 de dezembro.

A coordenadora do Setor Arte e Cultura, que organiza o evento, Amalhe Baesso Reddig, ressalta a valorização dos artistas pela Unesc. "Um dos diferenciais aqui na Universidade é que os artistas recebem um cachê cultural, uma forma de apoio por suas obras", explica. Amalhe também é uma das curadoras da exposição.

O evento também terá como curadores a artista Daniele Zacarão e o coordenador da UNA HCE (Unidade Acadêmica de Humanidade Ciências e Educação), Marcelo Feldhaus. O professor explica o evento por meio de uma fala do filósofo e historiador, Michel Foucault. "Acreditamos que arte e cultura estão continuamente alimentando-se uma da outra, e disparando possibilidades de descaminhos para a vida. Entendemos que especialmente a Arte Contemporânea pode produzir momentos na vida, onde se pode diferentemente do que se pensa, e perceber diferentemente do que se vê, é indispensável para continuar a olhar ou refletir", cita.

União pela arte e cultura

A Coletiva que reúne artistas da região Sul é promovida por uma parceria entre a Universidade e o Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura, e recebe auxílio financeiro da Beta Sistemas, da Anjo Tintas e do Bistek Supermercados.

TEXTO/ ASSESSORIA DE IMPRENSA
FOTO/ DIVULGAÇÃO

<http://jinews.com.br/noticia/contagem-regressiva-para-a-3c2aa-coletiva-de-artistas-do-sul>

Contagem regressiva para a 3ª Coletiva de Artistas do Sul



Exposição já está sendo montada na Universidade (Fotos: Leonardo Ferreira)

[Mais imagens](#)

A Unesc abre suas portas mais uma vez para a arte e a cultura regional. A 3ª Coletiva de Artistas do Sul vai reunir as criações de 20 artistas de oito municípios da região, no Espaço Cultural "Toque de Arte". Quem passar pelo local já pode acompanhar a exposição sendo montada no hall do Bloco Administrativo. A abertura oficial da Coletiva ocorre nesta sexta-feira (10/11) a partir das 20 horas. A mostra vai trazer obras em pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho. A 3ª Coletiva de Artistas do Sul poderá ser visitada até o dia 20 de dezembro.

A coordenadora do Setor Arte e Cultura, que organiza o evento, Amalhe Baesso Reddig, ressalta a valorização dos artistas pela Unesc. "Um dos diferenciais aqui na Universidade é que os artistas recebem um cachê cultural, uma forma de apoio por suas produções", explica. Amalhe também é uma das curadoras da exposição.

O evento também terá como curadores a artista Daniele Zacarão e o coordenador da UNA HCE (Unidade Acadêmica de Humanidade Ciências e Educação), Marcelo Feldhaus. O professor explica o evento por meio de uma fala do filósofo e historiador, Michel Foucault. "Acreditamos que arte e cultura estão continuamente alimentando-se uma da outra, e disparando possibilidades de descaminhos para a vida. Entendemos que especialmente a Arte Contemporânea pode produzir momentos na vida, onde se pode diferentemente do que se pensa, e perceber diferentemente do que se vê, é indispensável para continuar a olhar ou refletir", cita.

União pela arte e cultura

A Coletiva que reúne artistas da região Sul é realizada por uma parceria entre a Universidade e o Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet, de Incentivo à Cultura, e recebe auxílio financeiro da Betha Sistemas, da Anjo Tintas e do Bistek Supermercados.

[Mais informações](#)

Fonte: Setor de Comunicação Integrada

08 de novembro de 2017 às 15:27

<http://www.unesc.net/porta1/blog/ver/213/40115>



ABRIR EMPRESA
FICOU ON-LINE.



Comece a
ACESSE A

GERAL



Contagem regressiva para a 3ª Coletiva de Artistas do Sul

09/11/2017 10:30



(Foto: Leonardo Ferreira / Setor de Comunicação Integrada da Unesc)

Clique para Ampliar

A Unesc abre suas portas mais uma vez para a arte e a cultura regional. A 3ª Coletiva de Artistas do Sul vai reunir as criações de 20 artistas de oito municípios da região, no Espaço Cultural "Toque de Arte". Quem passar pelo local já pode acompanhar a exposição sendo montada no hall do Bloco Administrativo. A abertura oficial da Coletiva ocorre nesta sexta-feira a partir das 20 horas. A mostra vai trazer obras em pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho. A 3ª Coletiva de Artistas do Sul poderá ser visitada até o dia 20 de dezembro.

A coordenadora do Setor Arte e Cultura, que organiza o evento, Amalhené Baesso Reddig, ressalta a valorização dos artistas pela Unesc. "Um dos diferenciais aqui na Universidade é que os artistas recebem um cachê cultural, uma forma de apoio por suas obras", explica. Amalhené também é uma das curadoras da exposição.

O evento também terá como curadores a artista Daniele Zacarão e o coordenador da UNA HCE (Unidade Acadêmica de Humanidade Ciências e Educação), Marcelo Feldhaus. O professor explica o evento por meio de uma fala do filósofo e historiador, Michel Foucault, "Acreditamos que arte e cultura estão continuamente alimentando-se uma da outra, e disparando possibilidades de descaminhos para a vida. Entendemos que especialmente a Arte Contemporânea pode produzir momentos na vida, onde se pode diferentemente do que se pensa, e perceber diferentemente do que se vê, é indispensável para continuar a olhar ou refletir", cita.

Colaboração: Assessoria de Imprensa da Unesc

<http://www.clicatribuna.com/noticia/geral/contagem-regressiva-para-a-3a-coletiva-de-artistas-do-sul-20571>

Coletiva de Artistas do Sul recebe mediações culturais



Seis grupos internos e externos da Unesc já participaram das visitas (Foto: Divulgação)

[Mais imagens](#)

Desde que foi aberta, a 3ª Coletiva de Coletiva de Artistas do Sul vem despertando o interesse e a curiosidade de diversas pessoas que passam pelo Espaço Cultural "Toque de Arte", localizado no Hall do Bloco Administrativo da Unesc. A exposição foi aberta na sexta-feira (10/11), e desde então recebe mediações culturais para os visitantes que passam pelo espaço.

O objetivo das mediações é apresentar as obras à população. "No primeiro momento nós fazemos uma recepção e apresentamos o espaço. Depois deixamos cada um observar o tempo que quiser os projetos, e por último sentamos em uma roda, conversamos sobre as produções e tiramos dúvidas", explica uma das mediadoras Bruna Ribeiro.

Despertar a curiosidade das obras é o principal objetivo das mediações. Ao todo, seis grupos já participaram dos encontros. As visitas são organizadas pelo Setor de Arte e Cultura da Unesc e também por acadêmicos do curso de Artes Visuais.

Para realizar as mediações basta acessar o site da 3ª Coletiva de Artistas do Sul e em seguida clicar na aba "agendamento". "Elas podem ser realizadas em grupos ou individualmente. Além disso, realizamos também uma ação educativa com os participantes", ressalta Bruna.

Conheça a exposição

A mostra conta com produções de 20 artistas de oito municípios da região. A exposição pode ser apreciada até março de 2018 e traz obras em pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho.

Para mais informações, entre em contato pelo e-mail cultura@uneso.net, pelo telefone 3431-2622, ou diretamente no Setor Arte e Cultura, que está localizado no Bloco R sala 11.

Fonte: Setor de Comunicação Integrada

22 de novembro de 2017 às 17:53

<http://www.unesc.net/porta1/blog/ver/213/40293>



Mostra foi aberta na noite desta sexta-feira (Fotos: Milena Nandi)

Mais imagens

A arte e a cultura regional ganharam mais uma vez espaço na Universidade. Na noite desta sexta-feira (10/11), foi aberta a 3ª Coletiva de Artistas do Sul, com produções de 20 artistas de oito municípios da região. A exposição pode ser apreciada até março de 2018 no Espaço Cultural "Toque de Arte", localizado no hall do Bloco Administrativo, e traz obras em pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho.

O artista Edi Balodi, falou em nome dos expositores e além de agradecer pela oportunidade dada para artistas experientes e iniciantes, chamou a atenção para a qualidade dos trabalhos e o cuidado da organização desde o edital até a curadoria e a montagem da mostra. "A Coletiva de Artistas teve uma curadoria competente e uma equipe com profissionalismo e cuidado com as obras e os artistas".

Para o diretor da UNA HCE (Unidade Acadêmica de Humanidades, Ciências e Educação) e um dos curadores da exposição, Marcelo Feldhaus, foram encaminhadas 72 propostas para avaliação da curadoria e os trabalhos tinham uma elevada qualidade. Ele explicou que as obras não foram agrupadas em blocos, mas dispostas de maneira que dialogassem entre si e promovessem reflexão. "A arte produz pensamento e a Coletiva colabora com a disseminação da cultura regional e convida à refletir sobre diversos temas da nossa realidade", comenta.

A coordenadora do Setor de Arte e Cultura da Unesc, Amalhe Baesso Reddig, contou que na primeira Coletiva de Artistas do Sul, a Universidade teve a parceria da Fundação Cultural de Criciúma e catálogos foram impressos. Na segunda, em 2015, além de impressos, os catálogos estiveram disponíveis na versão online. Já na terceira edição, Amalhe informou que 300 catálogos com as produções expostas serão impressos e distribuídos para escolas públicas e bibliotecas da região, além da versão online que será disponibilizada no site da Unesc. "Nós acreditamos que a arte tem poder de transformação de espaços e pessoas", afirmou, agradecendo aos artistas, à equipe e aos patrocinadores do evento.

Já a curadora Daniele Zaccaro, lembrou que a Coletiva também é um espaço de pesquisa para os artistas da região e abordou a importância do incentivo a projetos como este.

Coletiva também abre as portas para artistas iniciantes

CJ Bonroy, aluno da quarta fase de Artes Visuais, é um dos 20 artistas selecionados para a Coletiva. Ele conta que desde cedo teve interesse pela arte. "Eu cresci em um local que não tinha espaços culturais e de exposições de arte, mas eu sempre fui apaixonado pela área e sempre li vários livros do assunto. Quando eu decidi fazer graduação, eu sabia que era Artes Visuais o curso que iria fazer. Estou gostando muito do curso e estou experimentando várias possibilidades de linguagens artísticas", afirma.

CJ Bonroy atualmente reside em Cocal do Sul e a sua obra, Vanitas, é uma produção tridimensional. "Vanitas procura estabelecer diálogos sobre a fragilidade e efemeridade da vida, e também, sobre os espaços culturais que morrem nos centros urbanos. Em minha produção, procuro fazer uma relação com o Centro Cultural Jorge Zanatta, que se encontra em condições lastimáveis. No entanto, por um grupo de pessoas engajadas na luta pela arte e pela cultura, o Centro Cultural Jorge Zanatta continua respirando em meio a uma cidade que cresce descontroladamente a sua volta."

Apresentações culturais

A Coletiva também abriu espaço para apresentações de dança, música e performance. O Grupo Dallas foi o responsável pela música do evento, que contou ainda com a apresentação do grupo de dança Maria da Glória, com a coreografia Operários, do coreógrafo e estudante de Artes Visuais da Unesc, Walter Gobbo.

As apresentações culturais enceraram com a performance "Não Recomendado", de Chara Gray, a identidade de Kauê Mateus Beletini, acadêmico de Artes Visuais.

União pela arte e pela cultura

A Coletiva que reúne artistas da região Sul é realizada por uma parceria entre a Universidade e o Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura, e recebe auxílio financeiro da Betha Sistemas, da Anjo Tintas e do Bisteki Supermercados.

Mais informações

Fonte: Setor de Comunicação Integrada

Postado por: Milena Spilere Nandi
10 de novembro de 2017 às 22:00

[Unesc premia artistas participantes da 3ª Coletiva de Artistas do Sul](#)



Cachê cultural vai ser entregue aos 20 autores que contribuíram com o evento (Foto: Leonardo Ferreira) [Mais Imagens](#)

A Unesc vai disponibilizar um apoio cultural financeiro aos participantes da 3ª Coletiva de Artistas do Sul. Ao todo, foram 20 artistas selecionados, de oito cidades de região. Eles produziram e estão expondo suas obras no Espaço Cultural “Toque de Arte”, localizado no hall do Bloco Administrativo. As composições podem ser visitadas até o dia 20 de dezembro.

A coordenadora do Setor Arte e Cultura, que organiza o evento, Amalhene Baesso Reddig, ressalta a valorização dos artistas pela Unesc. “É um diferencial este cachê cultural. Foi uma forma que encontramos de dar apoio por suas produções e incentivar a continuar neste caminho”, explica.

Quem passa pela mostra encontra intervenções em pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho, proporcionadas por uma parceria entre a Universidade e o Ministério da Cultura. A Coletiva recebe auxílio financeiro da Betha Sistemas, da Anjo Tintas e do Bistek Supermercados.

Visite

O acesso as obras é gratuito e pode ser realizado a qualquer momento. Para realizar uma visita mediada basta acessar o [site da Coletiva](#), sendo disponível para escola e outras instituições.

Fonte: Setor de Comunicação Integrada

01 de dezembro de 2017 às 18:34

<http://www.unesc.net/portal/blog/ver/213/40389>

Motoristas da Unesc prestigiam 3ª Coletiva de Artistas do Sul



Visita ao Espaço Cultural Toque de Arte ocorreu nesta quarta-feira (Foto: Divulgação) [Mais imagens](#)

Uma noite de arte e cultura aos motoristas responsáveis por trazer os acadêmicos à Unesc. Eles participaram de uma mediação no Espaço Cultural Toque de Arte, nesta quarta-feira (6/12) e prestigiaram as obras da **3ª Coletiva de Artistas do Sul**.

A acadêmica de Artes Visuais Ariane Regina Antony Barbosa foi uma das mediadoras e conta que foi uma experiência interessante e diferente ter os motoristas como ouvintes. “Foi sem dúvidas uma ação muito importante para nós enquanto estagiárias, pois podemos sentir estes diferentes aspectos da cultura e de diálogos”. Quem passa pela mostra encontra intervenções em pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho, proporcionadas por uma parceria entre a Universidade e o Ministério da Cultura. A Coletiva recebe auxílio financeiro da Betha Sistemas, da Anjo Tintas e do Bistek Supermercados.

Visite

O acesso às obras é gratuito e pode ser realizado a qualquer momento. Para realizar uma visita mediada basta acessar o [site da Coletiva](#), sendo disponível para escola e outras instituições.

Além de Regina, também são mediadoras das visitas as alunas Airana Da Silva Elias, Ariane Regina Antony Barbosa, Izaltina Coelho Barbosa Fernandes, Raquel Da Silva Pacheco e Rosana Peruchi Luiz.

Fonte: Setor de Comunicação Integrada
08 de dezembro de 2017 às 15:47

<http://www.unesc.net/portal/blog/ver/213/40450>

Últimos dias para conhecer os trabalhos artísticos da região na 3ª Coletiva de Artistas do Sul



Visitantes vão encontrar criações de 20 artistas, de oito municípios (Foto: Arquivo) [Mais imagens](#)

Ainda dá tempo de se encantar com a **3ª Coletiva de Artistas do Sul**. As obras ficam disponíveis até o dia 17 de março no **Espaço Cultural** “Toque de Arte” da Unesc. No local, os visitantes vão encontrar as criações de 20 artistas, de oito municípios da região.

Visitas mediadas

Os apaixonados pela arte podem agendar uma visita mediada e conhecer os detalhes das criações. Grupos de visitantes conhecem as obras acompanhados de pessoas capacitadas para tirar dúvidas e colaborar para que a experiência seja ainda mais positiva.

Os interessados em agendar uma mediação podem acessar o site www.unesc.net/coletivadeartistas e clicar na opção “Agendamento”, preencher o formulário e enviar. Mais informações no telefone (48) 3431-2622.

União pela arte e cultura

A mostra que reúne artistas da região Sul é realizada por uma parceria entre a Universidade e o Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura, e recebe auxílio financeiro da Betha Sistemas, da Anjo Tintas e do Bistek Supermercados.

Fonte: Setor de Comunicação Integrada

05 de março de 2018 às 09:17

<http://www.unesc.net/portal/blog/ver/213/40801>



Visitantes vão encontrar criações de 20 artistas, de oito municípios

Últimos dias para conhecer a 3ª Coletiva de Artistas do Sul

06 Mar, 2018 11:11:56 - Educação

Criciúma (SC)

Ainda dá tempo de se encantar com a 3ª Coletiva de Artistas do Sul. As obras ficam disponíveis até o dia 17 de março no Espaço Cultural “Toque de Arte” da Unesc. No local, os visitantes vão encontrar as criações de 20 artistas, de oito municípios da região.

Visitas mediadas

Os apaixonados pela arte podem agendar uma visita mediada e conhecer os detalhes das criações. Grupos de visitantes conhecem as obras acompanhados de pessoas capacitadas para tirar dúvidas e colaborar para que a experiência seja ainda mais positiva.

Os interessados em agendar uma mediação podem acessar o site www.unesc.net/coletivadeartistas e clicar na opção “Agendamento”, preencher o formulário e enviar. Mais informações no telefone (48) 3431-2622.



União pela arte e cultura

A mostra que reúne artistas da região Sul é realizada por uma parceria entre a Universidade e o Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura, e recebe auxílio financeiro da Betha Sistemas, da Anjo Tintas e do Bistek Supermercados.

TEXTO/ASSESSORIA DE IMPRENSA
FOTO/DIVULGAÇÃO

<http://jinews.com.br/noticia/ultimos-dias-para-conhecer-a-3c2aa-coletiva-de-artistas-do-sul>

3.3 EXECUÇÃO DA EXPOSIÇÃO

Abertura da Exposição/ Registro Fotográfico durante a abertura



Grupo de Dança Maria da Glória - Coreografia Operários - Coreógrafo: Acadêmico de Artes Visuais da Unesc Walter Gobbo



Abertura da exposição – Curadores.
Fonte: Acervo do Setor



Abertura III Coletiva de Artistas do Sul



Performance de Ohara Gray - "Não Recomendado" Acadêmico de Artes Visuais da Unesc Kauê Mateus Belettini



Abertura III Coletiva de Artistas do Sul



Abertura III Coletiva de Artistas do Sul
Agradecimento aos Artistas



Abertura III Coletiva de Artistas do Sul



Abertura III Coletiva de Artistas do Sul

Agendamento de escolas públicas e privadas, instituições da região para visita da exposição.



3.4 PÓS-PRODUÇÃO

Produção de 200 (trezentos) catálogos dos trabalhos selecionados da III Coletiva de Artistas do Sul / Inserção do catálogo da III Coletiva de Artistas do Sul na página Web em formato PDF



Divulgação do Lançamento Catálogo III Coletivo de Artistas do Sul



CONVITE

Ministério da Cidadania e Universidade do Extremo Sul Catarinense convidam para o Lançamento do Catálogo

III COLETIVA DE ARTISTAS DO SUL

ARTE E CULTURA REGIONAL

17 de abril de 2019, às 20h30
Espaço Cultural "Toque de Arte" Unesc

Noite de diálogos e autógrafos dos artistas e curadores.

Coletiva que apresentou vinte artistas (de oito municípios da região sul catarinense, que transitaram nas linguagens da pintura, escultura, instalação, gravura, desenho e fotografia) selecionados pelo Edital 209/2017/MINC/UNESC que teve como objetivo central evidenciar a arte e a cultura regional.

Organizadores:
Amalhene Baesso Reddig
Daniele Zacarão
Marcelo Feldhaus

Artistas:

Alan Cichela - Alenir Fernandes - Alexandre Antunes
- Andressa Gomes - Artur Cook - Bel Duarte - Bruna Ribeiro - Bruno Espindola - Cj Bonroy - Dona Dila - Edi Balod - Eduardo Peixoto - Gianna Rech - Judh - Leandro Jung - A. Neumaier - Neusa Milanez - Odete Calderan - Rafaela Citadin - Wagner da Silva

Informações:
☎ 48 3431 - 2622 ✉ cultura@unesc.net 🌐 www.unesc.net/coletivadeartistas
📘 arteculturaunesc 📱 @culturaunesc 🐦 @culturaunesc

#vivaocampusunesc #culturagerafuturo

Espaço Cultural Unesc "Toque de Arte", Hall do Bloco Administrativo.
Av. Universitária, 1105 - Bairro Universitário | 88806-000 - Criciúma/SC.

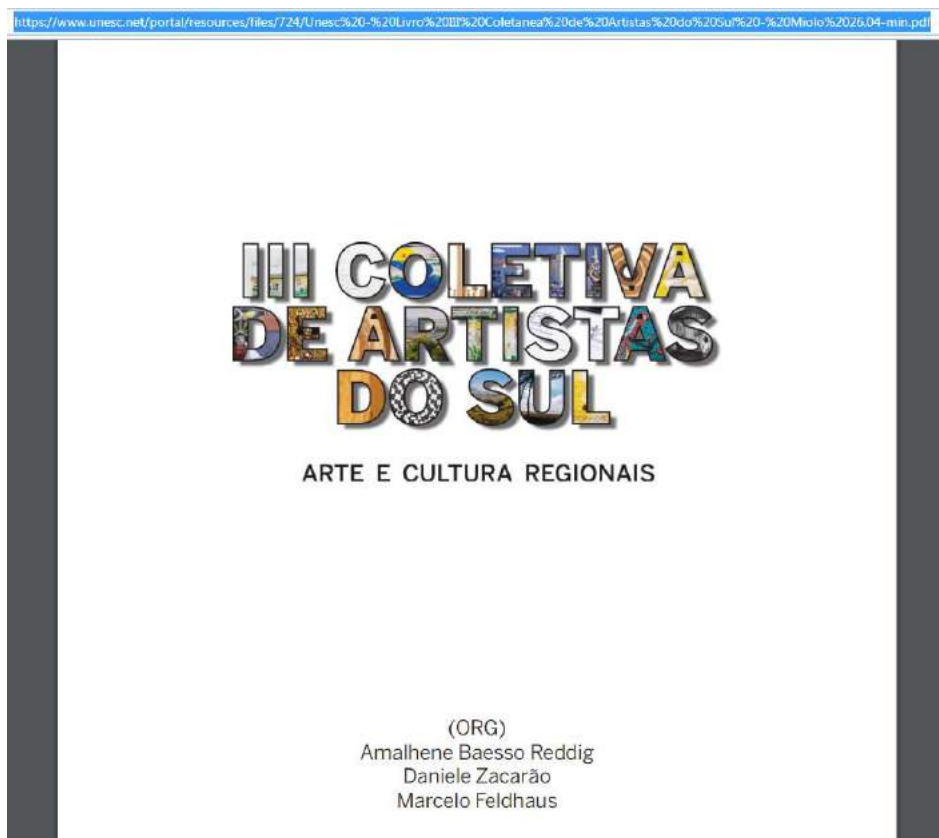
Quem investe em Cultura é sempre bem visto!





Link de acesso ao PDF do Catálogo III Coletivo de Artistas do Sul

<https://www.unesc.net/portal/resources/files/724/Unesc%20-%20Livro%20III%20Coletanea%20de%20Artistas%20do%20Sul%20-%20Miolo%2026.04-min.pdf>



← → ↻ ⓘ Não seguro | www.unesc.net/portal/capa/index/724/11367/





ARTE E CULTURA REGIONAL
10 NOV | 2017 — 17 MAR | 2018

[Apresentação](#) [Abertura](#) [Agendamento](#) [Resultado](#) [Inscrição](#) [Comissão Organizadora](#) [Patrocinadores do Evento](#) [Catálogo](#) [Contato](#)

Clipagem

Edital

Patrocinadores do Evento

Patrocínio:



Realização:





SEJA UM APOIADOR DA CULTURA

COLABORE COM A COLETIVA ARTISTAS DO SUL

Lançamento do Catálogo III Coletivo de Artistas do Sul, na ocasião foi realizada entrega de 200 exemplares.



Unesc lança catálogo da 3ª Coletiva de Artistas do Sul



Obras de artistas regionais foram expostas na Universidade e agora fazem parte de catálogo físico (Fotos: Mayara Cardoso)

[Mais Imagens](#)

Um encontro especial na noite desta quarta-feira (17/04) no Espaço Cultural Toque de Arte, na Unesc, marcou o lançamento oficial do catálogo da 3ª Coletiva de Artistas do Sul. O rico material traz o trabalho de 20 artistas que tiveram suas obras expostas na Universidade em 2017 e 2018 na exposição que levava o tema "Arte e Cultura Regional". O lançamento do catálogo contou com a presença dos artistas contemplados, além dos curadores da atividade, autoridades da Universidade, acadêmicos e público em geral.

Quem prestigiou o evento pôde conferir e garantir um exemplar do catálogo, que mostra as obras em pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho.

Especial



Homenagens e emoção no adeus a Antônio Milloli Filho

[Newsletter](#) [RSS](#)

Notícias

Geral (436)
Educação (69)
Arte e Cultura (26)
Ação Comunitária (21)
Projeto de Extensão (19)
UNA SAU (18)
Eventos (15)
Colégio Unesc (12)
Mestrado (11)
Graduação (10)

Arquivos

Abril 2019



GERAL

Noite de diálogos e autógrafos no lançamento do catálogo da 3ª Coletiva de Artistas do Sul

Evento ocorre na noite desta quarta-feira, dia 17



Foto: Divulgação

Por: Redação
Em 16/04/2019 às 19:25



Um resgate da arte no lançamento do catálogo da 3ª Coletiva de Artistas do Sul. Em 2017, a Unesc abriu suas portas para a cultura regional. Quem passou pelo Espaço Cultural "Toque de Arte", no hall do Bloco Administrativo da Universidade, conheceu o trabalho de 20 artistas Sul catarinenses, em pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho.

Unesc lança catálogo da 3ª Coletiva de Artistas do Sul

Dois sul cocalenses fazem parte do catálogo

Assessoria de Imprensa Unesc

- Portal Cocal

Mayara Cardoso



Um encontro especial na noite desta quarta-feira (17/04) no **Espaço Cultural Toque de Arte, na Unesc**, marcou o lançamento oficial do catálogo da **3ª Coletiva de Artistas do Sul**. O rico material traz o trabalho de 20 artistas que tiveram suas obras expostas na Universidade em 2017 e 2018 na exposição que levava o tema "Arte e Cultura Regional". O lançamento do catálogo contou com a presença dos artistas contemplados, além dos curadores da atividade, autoridades da Universidade, acadêmicos e público em geral.

Quem prestigiou o evento pôde conferir e garantir um exemplar do catálogo, que mostra as obras em pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho.

Ao agradecer a participação dos artistas na 3ª Coletiva e aos visitantes que prestigiaram o lançamento do catálogo, a **coordenadora do Setor Arte e Cultura e uma das organizadoras do evento, Amalhene Baesso Reddig**, aproveitou para anunciar a aprovação da 4ª Coletiva de Artistas do Sul. "Ela já foi aprovada pela Lei Rouanet e terá como mote o Patrimônio Cultural Catarinense. O projeto está em fase de captação de recursos, com aproximadamente 30% da verba já garantida, mas os artistas aqui presentes já podem pensar em obras para se inscreverem e, quem sabe, estarmos aqui juntos novamente na próxima edição", afirmou.

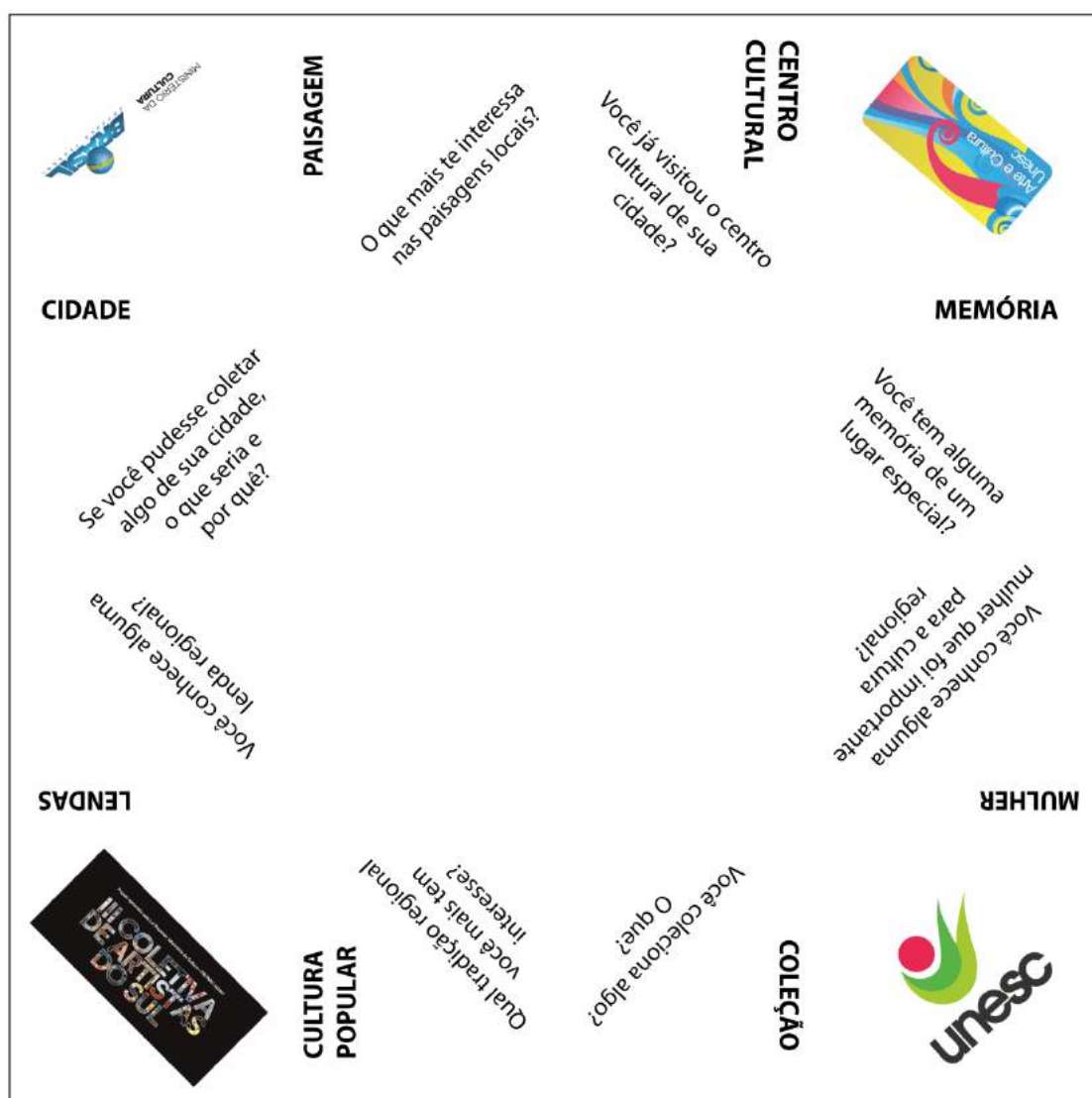
De acordo com Amalhene o catálogo lançado nesta quarta-feira será também disponibilizado em formato de E-book por meio da EdiUnesc em aproximadamente 15 dias.

<https://portalcocal.com.br/noticia/330/unesc-lanca-catalogo-da-3--coletiva-de-artistas-do-sul>

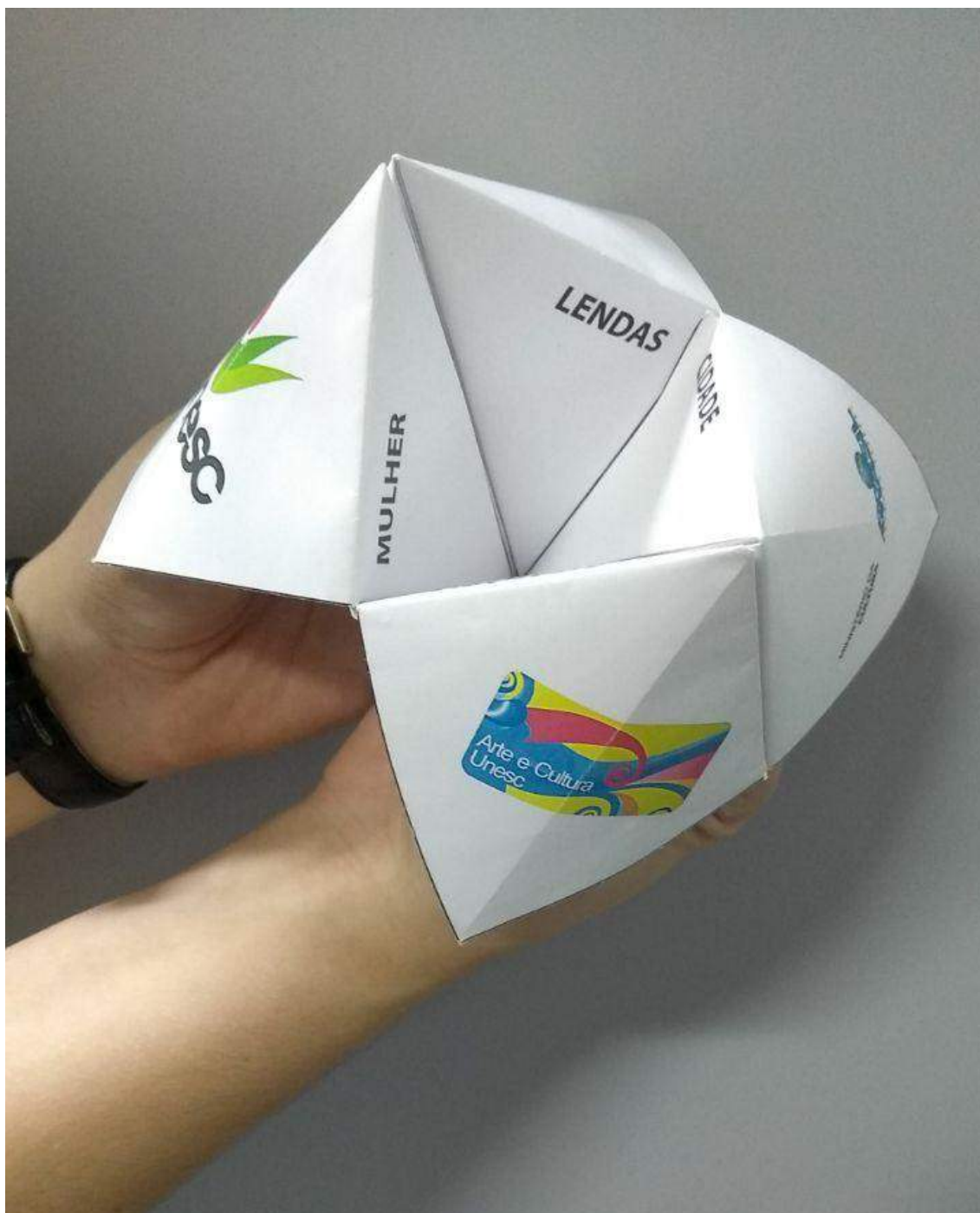
Registro Fotográfico Lançamento do Catálogo III Coletivo de Artistas do Sul



4 AÇÃO EDUCATIVA



Ação educativa: come-come



Ação educativa: come-come



Ação educativa: caça ao tesouro

5 ANEXOS

5.1 Comunique-se com os (as) artistas

Para: Eduardo Peixoto

Adorei sua obra "O Universo", muito criativa e cativante! Gostaria de comprar um exemplar!

Email: isabelle/casagrande@gmail.com

Fone: 99662-5936

Chococat

Ministério da Cultura
Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão
Setor Arte e Cultura - Espaço Cultural UNESC "Toque de Arte"

COMUNIQUE-SE COM OS ARTISTAS

NOME: Jana Beda Bez Burdo
E-MAIL: _____
IDADE: 7 anos PROFISSÃO: estudante
ESCOLARIDADE: unidade 2 ano
BAIRRO: Ilumina
CIDADE: Guaruaçu
ESTADO: SC/SC
PAÍS: Brasil

Comente, pergunte, elogie ou critique a exposição "III Coletiva de Artistas do Sul". Período expositivo: 10 de Novembro a 20 de dezembro de 2017.

Adorei! Foi bem gostoso!

Patrocínio:     

Ministério da Cultura
Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão
Setor Arte e Cultura - Espaço Cultural UNESC "Toque de Arte"

COMUNIQUE-SE COM OS ARTISTAS

NOME: Leandro
E-MAIL: mas.kemba
IDADE: 11 PROFISSÃO: entusiasta arquiteto
ESCOLARIDADE: _____
BAIRRO: _____
CIDADE: _____
ESTADO: _____
PAÍS: _____

Comente, pergunte, elogie ou critique a exposição "III Coletiva de Artistas do Sul". Período expositivo: 10 de Novembro a 20 de dezembro de 2017.

Patrocínio:     

Ministério da Cultura
Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão
Setor Arte e Cultura - Espaço Cultural UNESC "Toque de Arte"
COMUNIQUE-SE COM OS ARTISTAS

NOME: Júlia Mariana de Campos
E-MAIL: _____
IDADE: _____ PROFISSÃO: _____
ESCOLARIDADE: _____
BAIRRO: _____
CIDADE: _____
ESTADO: _____
PAÍS: _____

Comente, pergunte, elogie ou critique a exposição "III Coletiva de Artistas do Sul". Período expositivo: 10 de Novembro a 20 de dezembro de 2017.

Adorei a obra Salve Jorge, filme ideal!
Parabéns.

Patrocínio:  Realização: 

Ministério da Cultura
Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão
Setor Arte e Cultura - Espaço Cultural UNESC "Toque de Arte"
COMUNIQUE-SE COM OS ARTISTAS

NOME: _____
E-MAIL: _____
IDADE: _____ PROFISSÃO: _____
ESCOLARIDADE: _____
BAIRRO: _____
CIDADE: _____
ESTADO: _____
PAÍS: _____

Comente, pergunte, elogie ou critique a exposição "III Coletiva de Artistas do Sul". Período expositivo: 10 de Novembro a 20 de dezembro de 2017.

Carina Barosa

Patrocínio:  Realização: 

Ministério da Cultura
Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão
Setor Arte e Cultura - Espaço Cultural UNESC "Toque de Arte"
COMUNIQUE-SE COM OS ARTISTAS

NOME: João Pedro
E-MAIL: _____
IDADE: 7 anos PROFISSÃO: _____
ESCOLARIDADE: 2ª
BAIRRO: Nha Isabel
CIDADE: Corupá
ESTADO: SC
PAÍS: Brasil

Comente, pergunte, elogie ou critique a exposição "III Coletiva de Artistas do Sul". Período expositivo: 10 de Novembro a 20 de dezembro de 2017.

Muito linda

Patrocínio:  Realização: 

Ministério da Cultura
Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão
Setor Arte e Cultura - Espaço Cultural UNESC "Toque de Arte"
COMUNIQUE-SE COM OS ARTISTAS

NOME: Pula
E-MAIL: _____
IDADE: 20 PROFISSÃO: Escritora
ESCOLARIDADE: _____
BAIRRO: _____
CIDADE: Criciúma
ESTADO: _____
PAÍS: _____

Comente, pergunte, elogie ou critique a exposição "III Coletiva de Artistas do Sul". Período expositivo: 10 de Novembro a 20 de dezembro de 2017.

De Eli Balad
Gravete!

Patrocínio:  Realização: 

Ministério da Cultura
Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão
Setor Arte e Cultura - Espaço Cultural UNESC "Toque de Arte"
COMUNIQUE-SE COM OS ARTISTAS
NOME: Ana Paula Marques
E-MAIL: _____
IDADE: _____ PROFISSÃO: _____
ESCOLARIDADE: _____
BAIRRO: _____
CIDADE: _____
ESTADO: _____
PAÍS: _____
Comente, pergunte, elogie ou critique a exposição "III Coletiva de Artistas do Sul". Período expositivo: 10 de Novembro a 20 de dezembro de 2017.
Adorei as obras, deu um
ânimo para quem chega no
Anunc. Todos estão de parabéns!
Abraços!

Patrocínio:  Realização: 

Ministério da Cultura
Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão
Setor Arte e Cultura - Espaço Cultural UNESC "Toque de Arte"
COMUNIQUE-SE COM OS ARTISTAS
NOME: Anelise Rodrigues
E-MAIL: anelise192013@gmail.com
IDADE: 61 PROFISSÃO: Do lar
ESCOLARIDADE: Superior incompleta
BAIRRO: Meio Branco
CIDADE: Itapema
ESTADO: SC
PAÍS: Brasil
Comente, pergunte, elogie ou critique a exposição "III Coletiva de Artistas do Sul". Período expositivo: 10 de Novembro a 20 de dezembro de 2017.
Simplesmente encantadora
O local muito bem cuidado

Patrocínio:  Realização: 

Ministério da Cultura
Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão
Setor Arte e Cultura - Espaço Cultural UNESC "Toque de Arte"
COMUNIQUE-SE COM OS ARTISTAS
NOME: MARLI C. DE SOUZA
E-MAIL: marliemari@hotmail.com
IDADE: 51 ANOS PROFISSÃO: DEZEMBORA
ESCOLARIDADE: SUPERIOR INCOMPLETO
BAIRRO: CENTRO
CIDADE: ABARANGUÁ
ESTADO: SC
PAÍS: BRASIL
Comente, pergunte, elogie ou critique a exposição "III Coletiva de Artistas do Sul". Período expositivo: 10 de Novembro a 20 de dezembro de 2017.
PRECISAMOS DE MAIS ARTE EM
NOSSAS VIDAS!
OBRIGADA!

Patrocínio:  Realização: 

Ministério da Cultura
Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão
Setor Arte e Cultura - Espaço Cultural UNESC "Toque de Arte"
COMUNIQUE-SE COM OS ARTISTAS
NOME: Andressa da Silva
E-MAIL: _____
IDADE: 49 PROFISSÃO: auxiliar de cozinha
ESCOLARIDADE: 3º ano 2º grau
BAIRRO: Centro
CIDADE: Chilimaná
ESTADO: S.C.
PAÍS: Brasil
Comente, pergunte, elogie ou critique a exposição "III Coletiva de Artistas do Sul". Período expositivo: 10 de Novembro a 20 de dezembro de 2017.
Está tudo muito Bem minhas
filhas se formaram aqui e
também quero me formar
aqui espero antes de mais
a Bahia e o Dinamarco foi
minha filha Liliane e o sogro
dela José Serafim que
fizeram o pai do fusão
Serginho

Patrocínio:  Realização: 

Ministério da Cultura

Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC

Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão

Setor Arte e Cultura - Espaço Cultural UNESC "Toque de Arte"

COMUNIQUE-SE COM OS ARTISTAS

NOME: _____

E-MAIL: _____

IDADE: _____ PROFISSÃO: _____

ESCOLARIDADE: _____

BAIRRO: _____

CIDADE: _____

ESTADO: _____

PAÍS: _____

Comente, pergunte, elogie ou critique a exposição "III Coletiva de Artistas do Sul". Período expositivo: 10 de Novembro a 20 de dezembro de 2017.

ACH DESNECESSÁRIO

OBRIGADO



ANEXO IIV

Assinaturas no livro

Ministério da Cultura e Universidade do Extremo Sul
Catarinense convidam para a exposição

III COLETIVA DE ARTISTAS DO SUL

Coletiva que apresenta vinte artistas (de oito municípios da região sul catarinense, que transitam nos linguagens de pintura, escultura, instalação, gravura, desenho e fotografia) selecionados pelo Edital 208/2017/MINC/UNESCO que tem como objetivo central evidenciar a arte e a cultura regional.

O conceito curatorial parte do princípio que "toda ação social é cultural", e que todas as práticas sociais "expressam ou comunicam um significado e, neste sentido, são práticas de significação" (STUART HALL, 1997).

As memórias e vozes são potencializadas pela diversidade dos conceitos, borrachentos, contágios, contaminações, temas apropriados pela arte contemporânea, que nesta exposição indicam sobreposições e entrelaçamentos entre linguagens artísticas e áreas de conhecimento.

Situam-se como zonas de contato, de atrito, de pulsação, provocadoras de múltiplas percepções sobre a arte e a cultura regional.

Arte nos convide ao diálogo e aos divêres da experiência.

Curadores
Amathene Baesso Reddy
Daniela Zaccaro
Marcelo Felchauer

Alan Cichela - Alenir Fernandes - Alexandre Antunes - Andressa Gomes - Artur Cook - Bel Duarte - Bruna Ribeiro - Bruno Espindola - Cj Bonroy - Dora Dila - Edi Balod - Eduardo Peisoto - Gianna Roch - Judith - Leandro Jung - A. Neumaier - Neusa Milanez - Odete Calderan - Rafaela Citadin - Wagner da Silva

Abertura:
10 de novembro de 2017, às 20h
no Espaço Cultural Unesco "Toque de Arte"

Com a participação musical do Grupo Dallas,
Grupo de Dança Maria da Glória e Performance de Otera Gray

Visitação:
11 de novembro a 20 de dezembro de 2017, das 9h às 22h

Informações e agendamentos para visitas mediadas:
48 3431-2632 • cultura@unesco.net • www.unesco.net/coletivadartistas
#artesculturunesco • @brunhunesco • @brunhunesco

#vivaocampusunesco

Espaço Cultural Unesco "Toque de Arte", Hall do Bloco Administrativo,
Av. Universitária, 105 - Bairro Universitário | 88805-000 - Criciúma/SC.

Quem investe em Cultura é sempre bem-visto

Parceiros

Patrocinadores

22

NOME	CIDADE	IMPRESSÃO	DATA
Daniel B...	Criciúma	Interpretativa	10/11/2017
Artur	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Bel Duarte	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Bruna Ribeiro	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Edi Balod	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Eduardo Peisoto	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Gianna Roch	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Judith	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Leandro Jung	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
A. Neumaier	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Neusa Milanez	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Odete Calderan	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Rafaela Citadin	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Wagner da Silva	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Alan Cichela	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Alenir Fernandes	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Alexandre Antunes	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Andressa Gomes	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Artur Cook	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Bel Duarte	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Bruna Ribeiro	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Bruno Espindola	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Cj Bonroy	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Dora Dila	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Edi Balod	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Eduardo Peisoto	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Gianna Roch	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Judith	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Leandro Jung	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
A. Neumaier	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Neusa Milanez	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Odete Calderan	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Rafaela Citadin	Criciúma	Interpretativa	10/11/17
Wagner da Silva	Criciúma	Interpretativa	10/11/17

Nome	Cidade	Impressão	Data	Nome	Cidade	Impressão	Data
Albano Ribeiro	HAITI	TRIP	13/11/17	Agustinho	MOGILLO	GOSTE	14/11/17
Felipe Valde	Jororopalis	Criativa	13/11/17	Ricardo Bock	Cruzeiro	bon	14/11/17
Isabella Ruy de	Criciúma	Topo	13/11/17	Willian B.	Criciúma	Abaco	14/11/17
Julia Maria de Campos	Criciúma	SALVE JORGE: GENIAL	13/11/17	Flavio Bittencourt	Criciúma	Não Criei nada	16/11/17
Marcelo Flor	Criciúma	maravilhoso	13/11/17	Luciano C.O.	Criciúma	maravilhoso	16/11/2017
Quintana de Oliveira	Criciúma	TRIP	13/11/17	Juliano Bittencourt	Criciúma	Wunder	16/11/2017
Alana Regina	Tombador	Maravilhoso	13/11/17	Juliano Bittencourt	Nova Fátima	Wunder	16/11/2017
Sandra Paula	Criciúma	Estadão	14/11/17	Leandro Berto	Criciúma	Bom	16/11/2017
Carla S.	Criciúma	Maravilhoso	14/11/17	Bon	Criciúma	Wunder	16/11/2017
Karla Neli T. Farias	Criciúma	Estadão	14/11/17	Cristina	Criciúma	William	16/11/2017
Guilherme Bittencourt	Criciúma	Atmosfera	14/11/17	Andresson	Rio de Janeiro	Wunder	16/11/2017
Marcelo Faria	Criciúma	Wunder	14/11/17	Manoel Berto	Criciúma	Wunder	16/11/2017
Ricardo de Lencastre	Nachid	Wunder	14-11-17	Graciele	Criciúma	Wunder	16-11-2017
Carla C.	Criciúma	Wunder	14-11-17	Luciana	Criciúma	Interessante	16-11-2017
Comida 4/17	Criciúma	Atmosfera	14-11-17	Defferson	Criciúma	Legal	16-11-2017
Por Marques	Criciúma	Bom	14/11/17	Luciana Vitor	"	Explorando	17/11/2017
Carla M. Berto	Criciúma	Bom	14/11/17	Regina Gama	Criciúma	Shaw	17/11/2017
Flavio Santos	Criciúma	Muito Bom	14/11/17	Ricardo Bock	Criciúma	Bom	17/11/2017
Alexandre G.R.	Criciúma	Bom	14/11/17	Guilherme B.	Criciúma	Bom	17/11/2017
Kelly C. Bittencourt	Criciúma	Bom	14/11/17	PEDRO Henrique	Criciúma	Bom	17/11/2017
Isabella Ruy de	Criciúma	Muito bom	14/11/2017	LUIS Henrique	Criciúma	Bom	17/11/2017
Sulli	Rio de Janeiro	Parabéns	14/11/2017	Guilherme B.	Criciúma	Legal	17/11/2017
Marcelo de Faria	Criciúma	Atmosfera	14/11/2017	Carlyle Bock	Criciúma	Bom	17/11/2017
Elaine Berto	Criciúma	Atmosfera	14/11/2017	Juliano B.	Criciúma	Bom	17/11/2017
Juliano B.	Criciúma	Atmosfera	14/11/2017	Luciano C.O.	Criciúma	Bom	17/11/2017
Marcelo Berto	Criciúma	Atmosfera	14/11/2017	M. Eduardo	Criciúma	Bom	17/11/2017
Carla M. Berto	Criciúma	Atmosfera	14/11/2017	Agustinho	Criciúma	Bom	17/11/2017
Marcelo de Faria	Criciúma	Atmosfera	14/11/2017	Luciano C.O.	Criciúma	Bom	17/11/2017
Carla M. Berto	Criciúma	Atmosfera	14/11/2017	Luciano C.O.	Criciúma	Bom	17/11/2017
Carla M. Berto	Criciúma	Atmosfera	14/11/2017	Luciano C.O.	Criciúma	Bom	17/11/2017

				Data Nome Cidade Impressão			
Nome	Cidade	Impressão	Data	Nome	Cidade	Impressão	
Helena Zanetti	Criciúma	que?	17/11/17	ISADORA RIBEIRO	Laguna	Lindo	
Marina Zanetti	Criciúma	on?	20/11/2017	Carla Freitas	Criciúma	Interessante	
Laura Diemel	Criciúma	Fantástico	21/11/2017	Katy C. Amoroso	União	Criativo	
Elon M. Lopes	Criciúma	Criativo	21/11/2017	Yolanda Bittor	Feijão do Sul	Amado	
CARLETO GAVIA	Criciúma		17/11/2017	Ismael de Fátima	Periquitinha	Maravilhoso	
João	Criciúma		17/11/17	Adriana M. Elias	Periquitinha	Lindo!	
Luís				Ismael M. G. S. P.	N. VEREZA	INTERESSANTE	
Tiago				Edson S. Silva	Criciúma	INTERESSANTE	
Talim				Francisco Leito	Criciúma	Boa	
Isabel				Gustavo B. B. B.	Frois	Rua!	
Isabel				Jefferson Mello	Criciúma	Que!	
Isabel				Ana Clara da S.	Criciúma	Massa!!	
Isabel				André M. P. B.	Criciúma	Massa	
Isabel				Antonio B. B.	Criciúma	every good	
Isabel				Marcelo B. B.	Criciúma	Interessante	
Isabel				João Vitor G.	Criciúma	Legal	
Isabel				Roberto M.	São Paulo	Lindo	
Isabel				Enrique M. O.	Rio de Janeiro	Legal	
Isabel				Voltemos	Criciúma	INTERESSANTE	
Isabel				Elpe Aguiar Oliveira	Criciúma	TOP	
Isabel				Thiago Silva	Criciúma	Bom	
Isabel				Uma Luiza	Criciúma	Ótimo	
Isabel				Tommaso R. B.	Criciúma	Interessante	
Isabel				Foratun M. B.	PARIS	Ótimo	
Isabel				Foratun	ITALIA		
Isabel				Foratun	Colômbia		
Isabel				Março Vitoria	Criciúma	Interessante	
Isabel				Laura Fernandes	Criciúma	inspirador	
Isabel				Everaldo B. B.	Criciúma	M. B.	
Isabel				Adriana B. B.	Criciúma-SC	M. B.	
Isabel				Valter C. B.	Criciúma-SC	Legal	
Isabel				Emilly Teixeira	Criciúma	+ em -	
Isabel				Jefferson Mello P. B.	Criciúma	Não mais sei	

				63			
Data	Nome	Cidade	Impressões	Data	Nome	Cidade	Impressões
13/01/2018	Crystian Daniel Brulhan	Blumenau	em ação bonito	26/02	Valter Saiter	Criciúma	NADA
17/01/2018	João Brulhan Filho	Criciúma	Difícil	26/02	Gabriela Galvão	Ipê	TOPER SAM?
24/01/2018	Guoncir Bragido	Criciúma	top	28/02	Paula Rodrigues	Ipê	Impressante
24/02/2018	Luiz L. D. Costa	Criciúma	TOPPER/Brilho	28/02	Leonardo C. Ribeiro Cardoso	Criciúma	Mesa Bagatel
25/01/2018	Mamodea Ramos	Lagoinha	degal	28/02	Foniza V. de M. M.	Ipê	Bom, leve
25/01/2018	Geizol Klein	Lagoinha	Bom To	28/02	Rejane P. Monteiro	Criciúma	interessante
25/01/2018	VINÍCIUS MEDEIROS	Criciúma	2014	28/02	Luana dos S. G. Gomes	Ipê	Muito bom
26/01/2018	Joa. Han	Joaquina do Sul		28/02	Natasha Cunha Castello	Criciúma	Legal
26/01/2018	Guilherme Raimundo	S. Lino	Muito Bom	28/02	Microalva S. Cardoso	Araranguá	Rua
30/01/18	Luiz Carlos	Ipê		28/02	Genêre N. S. L.	Ipê	educativo
31/01/18	Luiz Carlos	Ipê	Legal	28/02	Carolina Langer Cardoso	Forquilha	Interessante
31/01/18	Julia de S. Medeiros	Criciúma	Difícil	28/02	Bruna de Souza	Criciúma	Interessante
02/02/18	Roberto S. Lourenço	Ipê	Impressante	28/02	Claudia de S. S. Santos	Criciúma	Interessante
02/02/18	Netícia A. Kuntz	Mesa Bagatel	Impressante	28/02	Bruna de Souza	Criciúma	Interessante
02/02/18	Andréia da Silva	Centro	Interessante	28/02	Isabel Maria	Criciúma	OK
05/02/18	Naomi Alana	Criciúma	Interessante	28/02	Theriker Naveira	Criciúma	
06/02/2018	Enido	Ipê		28/02	Renata Z. Carvalho	Criciúma	
06/02/2018	Erica	Criciúma		28/02	ESTER COSTA ALANO	Criciúma	
07/02/18	Luiz Roberto	Criciúma	espetacular	28/02	Isabel Maria	Torres (RS)	
08/02/18	Opisthokeus Passado	Criciúma		28/02	Leandro Aparecida	Ipê	
02/02/18	Enzo (Pezoso)	Ipê	Muito Bom!	28/02	Valeria Paulite	Ipê	maravilhoso
15/02/18	Elaine Faria	Criciúma	Bom legal	28/02	Danielle Cardoso Figueira	Ipê	15 de que nada de
16/02/18	Ana Lúcia Z.	Ipê	Admirável	01/03	Gerarda F. Gabriel	M. da Fumosa	
16/02/18	Alison de M. T.	Ipê	Utopia	02/03	Isadora C. Comin	Criciúma	
27/02/18	Rafael de M.	Ipê	Utopia	02/03	Giovana Sampaio	Forquilha	TOPPER
	Isabel	Ipê	Utopia	02/03	Solene P. de S. D.	Criciúma	Top
21/02/18	Isabel	Ipê	Utopia	02/03	Michelle S.	Araranguá	OK
22/02/18	Mauricio Z.	Criciúma	Interessante	02/03	Paula S.	Araranguá	Muito interessante
23/02/18	Guilherme da Costa	Forquilha	Criativo	02/03	Isabel	Criciúma	"
24/02/18	Isabel	Ipê	Utopia	05/03	Fernanda R. Bonfatti	Criciúma	"
24/02/2018	Isabel	Ipê	Utopia	05/03	Patricia L. Figueira	Criciúma	OK
24/02/2018	Isabel	Ipê	Utopia	08/03	Isabelle L. Casagrande	Criciúma	Conceitual
24/02/2018	Isabel	Ipê	Utopia	08/03	Rayana P. Ruyter	Ipê	Conceitual

63				64			
Data	Nome	Cidade	Impressão	Data	Nome	Cidade	Impressão
7/03/18	Amigella M. Dal Bona	Criciúma		16/03/18	Ricardo Peki	Criciúma	unib. Bom!
12/03/18	Danielle Dello da Silva	Canoas/Mulher		16/03/18	José Maria Sato	Itajaí RS	Oficina
13/03/18	Wesley Pessa	Soccol do Sul		19/03/18	Thiago Pires	Criciúma	Oficina
13/03/18	Bárbara Senzi Mendes	Criciúma		19/03/18	Thiago	Criciúma	fantástica
13/03/18	Bruna Oliveira Silveira	Criciúma	Segal	19/03/18	Sheila Brígido	Itajaí	lucível
13/03/18	Ismael Dantas e Silva	Panamirim/PA		20/03/18	Humberto	Bat. A. N. Reis	Flora
13/03/18	Caroline Maubó	Criciúma		21/03/18	Bruna Miguel	Criciúma	dahera
13/03/18	Juliana Macedo Maciel	Natal/RN		22/03/18	Neirely Neri	Criciúma	Bem bto *-*
13/03/18	Luana Rodrigues	Criciúma		22/03/18	Esther d. V. C.	Criciúma	Dem massa
13-03-18	Bruna Speck	Criciúma	honnel	22/03/18	Caroline R. de Souza	Criciúma	Dem toda 2ª
13/03/18	Carla Pires	Criciúma	Chama!	22/03/18	Pâmela da Silva	Criciúma	* Fada
15/03/18	Ana Beatriz d.S.	Criciúma	otimol	22/03/18	Thiago Magnus	Criciúma	mão rei
15/03/18	Bruna B. Marques Dantas	Criciúma	otimo!				
15/03/18	Jugner R.	Criciúma	top 2era!!!				
15/03/18	Guilherme	Criciúma	massa pokos!!				
15/03/18	Guilherme Basso	Criciúma	PA e BWA				
15/03/18	Guilherme Martins	Criciúma	meito legal				
15/03/18	Ana Paula de S. Santiago	Criciúma	LEGAL!				
15/03/18	Vitor Albi	Criciúma	ótimo				
15/03/18	King P. de S. Silva	Criciúma	bonu				
16/03/18	Ismael Dantas e Silva	Criciúma	Internet sem				
15/03/18	Maíly de Almeida	Criciúma	ótimo				
15/03/18	Richard Nunes	Criciúma	Legal!				
15/03/18	RUA DE JESUS PIRES	Criciúma	ótimo				
19/03/18	Paulo Furtado	Criciúma	legal				
15/03/18	Guilherme De Jesus Rute	Criciúma	fantástica!				
15/03/18	Marcelle S. Santos	Criciúma	ótimo				
15/03/18	André P. de Carvalho	Criciúma	legal				
15/03/18	Robson Wilson de Souza	Criciúma	LEGAL				
15/03/18	Tainara A. L. B. B.	Criciúma	legal				
15/03/18	GABRIEL VIGIA	Criciúma	LEGAL				
15/03/18	Stefany de Oliveira	Itajaí	Muito TOP				
15/03/18	Roberto J. Albano	São Carlos/Minas 3324	TOP 2ERA				



III Coletiva de Artista do Sul

**PROMOÇÃO:
MINISTÉRIO DA CIDADANIA
DIRETORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E AÇÕES COMUNITÁRIAS
SETOR ARTE E CULTURA**

CRICIÚMA, ABRIL DE 2019.

	UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE DIRETORIA DE EXTENSÃO , CULTURA E AÇÕES COMUNITÁRIAS SETOR ARTE E CULTURA Nº105	
---	--	---

EXPOSIÇÃO: III COLETIVA DE ARTISTAS DO SUL

PROJETO: III Coletiva de Artistas do Sul

CURADORES: Amalhene Baesso Reddig, Daniele Zacarão e Marcelo

Feldhaus

ARTISTAS: A. Neumaier – Alan Cichela – Alenir Fernandes– Alexandre Antunes – Andressa Gomes – Artur Cook – Bel Duarte – Bruna Ribeiro – Bruno Espindola – CJ Bonroy –Dona Dila – Edi Balod – Eduardo Peixoto – Gianna Rech – Judh – Leandro Jung – Neusa Milanez –Odete Calderan Rafaela Citadin – Wagner da Silva

LOCAL DE REALIZAÇÃO: *Campus da Unesc – Espaço Cultural Unesc “Toque de Arte”*

ABERTURA: 10 de novembro de 2017

APRESENTAÇÕES CULTURAIS:

Recepção:

- Grupo Musical Dallas
- Grupo de Dança Maria da Glória – Coreografia, Operários - Coreógrafo: Acadêmico de Artes Visuais da Unesc Walter Gobbo
- Performance de Ohara Gray – “Não Recomendado” Acadêmico de Artes Visuais da Unesc - Kauê Mateus Belettini

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 10 de novembro de 2017 a 17 de março de 2018 (segunda a sexta-feira, das 9h às 22h).

PROMOTORES: Ministério da Cultura e a Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESCO, por meio da Pró-Reitora de Pós-Graduação Pesquisa e Extensão/Setor Arte e Cultura.

NÚMERO DE VISITANTES: 452 pessoas.

**MAPEAMENTO DE DITRIBUIÇÃO DO CATALOGO DO
III COLETIVA DE ARTISTAS DO SUL**

Descrição	Quantidade
Biblioteca Eurico Back - UNESC	03
ASCAV – Associação Sul Catarinense de Artes Visuais	05
Setor Arte e Cultura - UNESC	05
Arte na Escola – Polo UNESC	05
Diretoria de Extensão, Cultura e Ações Comunitárias - UNESC	05
Diretoria de Ensino - UNESC	05
Biblioteca Municipal de Criciúma Donatila Borba	03
Centro Cultural Jorge Zanatta – Criciúma/SC	03
Escolas da Rede Estadual de Criciúma/SC	50
Escolas da Rede Municipal de Criciúma/SC	50
Pessoa Física (Presentes no Lançamento do Catálogo)	50
Artistas participantes do III Coletivo de Artistas do Sul	16
Total	200

Produção de 200 (trezentos) catálogos dos trabalhos selecionados da III Coletiva de Artistas do Sul



Divulgação do Lançamento Catálogo III Coletivo de Artistas do Sul



CONVITE

Ministério da Cidadania e Universidade do Extremo Sul
Catarinense convidam para o Lançamento do Catálogo

III COLETIVA DE ARTISTAS DO SUL

ARTE E CULTURA REGIONAL

17 de abril de 2019, às 20h30
Espaço Cultural "Toque de Arte" Unesc

Noite de diálogos e autógrafos
dos artistas e curadores.

Facebook post interface for the event. The post content is identical to the flyer above.

Setor Arte e Cultura Unesc
@arteculturaunesc

Página inicial
Publicações
Vídeos
Fotos
Sobre
Promoções
Instagram feed
Comunidade
Eventos
Informações e anúncios

Comunidade
Amathene Baccos Reditig e outros 262 amigos curtiram isso.

Lançamento do Catálogo III Coletivo de Artistas do Sul, na ocasião foi realizada entrega de 200 exemplares.

Não seguro | www.unesc.net/porta/unicm/blog/44886-unesc-lanca-catalogo-iii-coletiva-de-artistas-do-sul

unesc

Unesc lança catálogo da 3ª Coletiva de Artistas do Sul



Obras de artistas regionais foram expostas na Universidade e agora fazem parte do catálogo físico. (Foto: Mayara Cardoso)

Um encontro especial na noite desta quarta-feira (17/04) no Espaço Cultural Toque de Arte, na Unesc, marcou o lançamento oficial do catálogo da 3ª Coletiva de Artistas do Sul. O rico material traz o trabalho de 20 artistas que tiveram suas obras expostas na Universidade em 2017 e 2018 na exposição que levava o tema "Arte e Cultura Regional". O lançamento do catálogo contou com a presença dos artistas contemplados, além dos curadores da atividade, autoridades da Universidade, acadêmicos e público em geral.

Quem prestigiou o evento pôde conferir e garantir um exemplar do catálogo, que mostra as obras em pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho.

Especial



Homenagens e emoção no adeus a Antônio Miloli Filho

Notícias

- Geral (435)
- Educação (69)
- Arte e Cultura (26)
- Ação Comunitária (21)
- Projeto de Extensão (19)
- UNA SAU (18)
- Eventos (15)
- Colégio Unesc (12)
- Mestrado (11)
- Graduação (10)

Arquivos

Abril 2019

MENU BUSCAR

ENGEPLUS

GERAL

Noite de diálogos e autógrafos no lançamento do catálogo da 3ª Coletiva de Artistas do Sul

Evento ocorre na noite desta quarta-feira, dia 17



Foto: Divulgação

Por Redação

Em 16/04/2019 às 19:25

Twitter Facebook

Um resgate da arte no lançamento do catálogo da 3ª Coletiva de Artistas do Sul. Em 2017, a Unesc abriu suas portas para a cultura regional. Quem passou pelo Espaço Cultural "Toque de Arte", no hall do Bloco Administrativo da Universidade, conheceu o trabalho de 20 artistas Sul catarinenses, em pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho.

Unesc lança catálogo da 3ª Coletiva de Artistas do Sul

Dois sul cocalenses fazem parte do catálogo

Assessoria de Imprensa Unesc

- Portal Cocal

Mayara Cardoso



Um encontro especial na noite desta quarta-feira (17/04) no **Espaço Cultural Toque de Arte, na Unesc**, marcou o lançamento oficial do catálogo da **3ª Coletiva de Artistas do Sul**. O rico material traz o trabalho de 20 artistas que tiveram suas obras expostas na Universidade em 2017 e 2018 na exposição que levava o tema "Arte e Cultura Regional". O lançamento do catálogo contou com a presença dos artistas contemplados, além dos curadores da atividade, autoridades da Universidade, acadêmicos e público em geral.

Ao agradecer a participação dos artistas na 3ª Coletiva e aos visitantes que prestigiaram o lançamento do catálogo, a **coordenadora do Setor Arte e Cultura e uma das organizadoras do evento, Amalhene Baesso Reddig**, aproveitou para anunciar a aprovação da 4ª Coletiva de Artistas do Sul. "Ela já foi aprovada pela Lei Rouanet e terá como mote o Patrimônio Cultural Catarinense. O projeto está em fase de captação de recursos, com aproximadamente 30% da verba já garantida, mas os artistas aqui presentes já podem pensar em obras para se inscreverem e, quem sabe, estarmos aqui juntos novamente na próxima edição", afirmou.

De acordo com Amalhene o catálogo lançado nesta quarta-feira será também disponibilizado em formato de E-book por meio da EdiUnesc em aproximadamente 15 dias.

<https://portalcocal.com.br/noticia/330/unesc-lanca-catalogo-da-3-coletiva-de-artistas-do-sul>

Registro Fotográfico Lançamento do Catálogo III Coletivo de Artistas do Sul



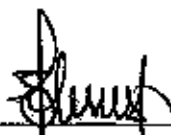
DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Eluângela Just Stiner

CPF: 823665609282, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 03 (três) catálogos impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense, para compor acervo da Biblioteca Eurico Back.

Sem mais,


Assinatura



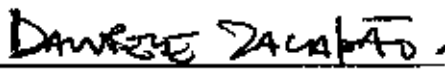
DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Daniela Cristina Zacarão Pereira

CPF: 080.340.119-23, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 05 (cinco) catálogos impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense, para compor acervo da ASCAV – Associação Sul Catarinense de Artes Visuais - Criciúma/SC.

Sem mais,


Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Alice da Silva Meis

CPF: 307.573.949-73, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 05 (cinco) catálogos Impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense, para compor acervo da Setor Arte e Cultura da Unesc – Criciúma/SC.

Sem mais,

Alice da Silva Meis
Assinatura

RECEBIDO
DATA: 21/04/2019
Setor Arte e Cultura UNESC



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Francieli Beck da Rosa

CPF: 025.803.100-02, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 05 (cinco) catálogos Impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense, para compor acervo da Arte na Escola Polo UNESC, Criciúma/SC.

Sem mais,

Francieli Beck da Rosa
Assinatura



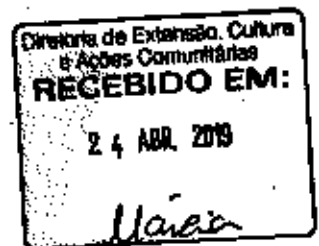
DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Mônica Fels
CPF: 023.878.099-17, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 05
(cinco) catálogos impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense, para compor acervo da
Diretoria de Extensão, Cultura e Ações Comunitárias / UNESCO, Criciúma/SC.

Sem mais,

Mônica Fels
Assinatura



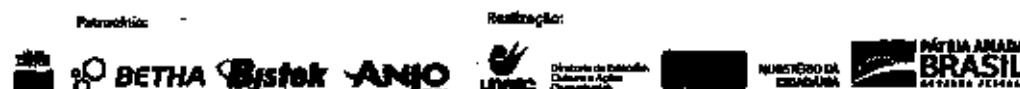
DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Rafaela Rômulo Pinheiro
CPF: 034.898.060-96, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 05
(cinco) catálogos impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense, para compor acervo da
Diretoria de Ensino / UNESCO, Criciúma/SC.

Sem mais,

Rafaela Rômulo Pinheiro
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, EVANILDO BONFALTO PRÊMIO
CPF: 018976979-82, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 03
(três) catálogos impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense, para compor acervo da
Biblioteca Municipal Donatila Borba – Criciúma/SC.

Sem mais,

Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, MARGARETE MARECIDA M. LIOU
CPF: 692.311.929-49, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 03
(três) catálogos impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense, para compor acervo da
Centro Cultural Jorge Zanatta – Criciúma/SC.

Sem mais,

Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, JANIO CESAR CONTI

CPF: 816 066 053 - 69, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 50 (cinquenta) catálogos impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense, para distribuir para Escolas Públicas Estaduais da Região Sul de Santa Catarina.

Sem mais,



Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Santa Leniz Custodio

CPF: 546 860 249 00, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 50 (cinquenta) catálogos impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense, para distribuir para Escolas Públicas Municipais de Criciúma, Santa Catarina.

Sem mais,



Assinatura

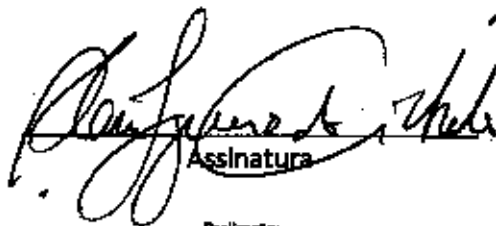


DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, ALAN FIGUEIREDO CXATELA
CPF: 032.911.289.90, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,


Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Angélica Neumann
CPF: SA1.849.650-53 artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,


Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Julia Lopes Gometto

CPF: 114.625.979-14, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Julia Lopes Gometto
Assinatura

Patrocínio:



Realização:



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Luana dos Santos Joaquim

CPF: 116.985.269-85, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Luana dos Santos Joaquim
Assinatura

Patrocínio:



Realização:



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Jhenifer Naiara Sant'Ana
CPF: 069.659.319-06, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Jhenifer Naiara
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Valéria Paulatti
CPF: 106.233.509-04, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Valéria Paulatti
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Rafaela Citadini
CPF: 07756339924, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Rafaela Citadini

Assinatura

Patrocinador



Realizadora



Universidade do Extremo Sul
Catarinense



MUNICÍPIO DE
CRICIÚMA



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Christian José Steinmetz
CPF: 031-175-550-05, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Christian J. Steinmetz

Assinatura

Patrocinador



Realizadora



Universidade do Extremo Sul
Catarinense



MUNICÍPIO DE
CRICIÚMA



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

EU, Alenir Fernandes de Souza Dalpiaz
CPF: 416676.469-15, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,


Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

EU, Alenir Fernandes de Souza Dalpiaz
CPF: 416676.469-15, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,


Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Andressa Borges Gomes Flor
CPF: 070.720.359-74, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Andressa B. Gomes Flor
Assinatura



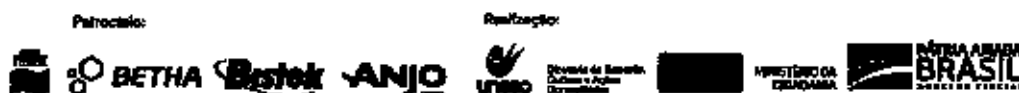
DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, IZABEL CRISTINA MORAES DUARTE
CPF: 909.314.759-53, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Izabel Duarte
Assinatura



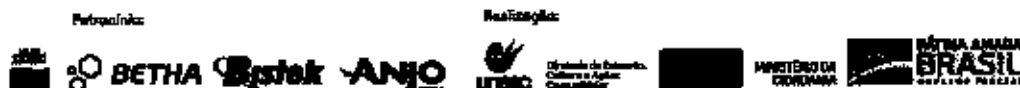
DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Neusa Milanes
CPF: 037356409-07 artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Neusa Milanes
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, EDISON FAESLE BACOD
CPF: 341259731-20 artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Edison Bacod
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Daniela Cristina Zacarias Pereira

CPF: 060.740.119-23, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Daniela Zacarias

Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

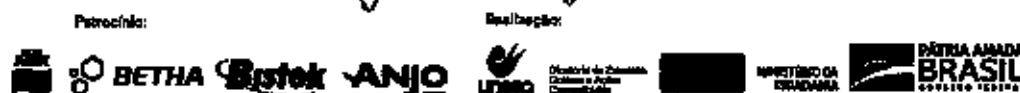
Eu, Gianna Grey Rech

CPF: 03508600920, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Gianna Grey Rech

Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

EU, Orlando J. Figueira
CPF: 38661608016, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Orlando J. Figueira
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

EU, Juliana Drewnke Oliveira
CPF: 670.233.019-17, artista participante da exposição, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Juliana Drewnke Oliveira
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Felipe Machado
CPF: 052.884.219-60, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,


Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Gian Schenker Garcia
CPF: 02997127995, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,


Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Fátima Leise Guimarães Borges
CPF: 081.041.809.09, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Fátima Leise
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Mirza Buzaido Procópio
CPF: 102.738.369.60, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Mirza B. Procópio
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Danielle Cardoso Rozem
CPF: 6034103954, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,



Assinatura

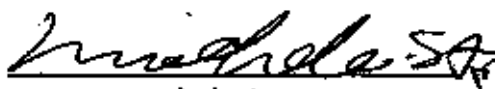


DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Michele S. Rodrigues
CPF: 08420731919, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,



Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Stefany M. Ribeiro
CPF: 086.720.270-06, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Stefany M. Ribeiro
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Leonardo Cristiano Ribeiro Gomes
CPF: 034.351.792-07, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Leonardo Cristiano
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, LEONARDO DA ROCHA DAMBROUSKI
CPF: 111.532.039-44, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Leonardo D.

Assinatura

Patrocinio:



BETHA



ANJO

Realização:



UNESCO



MINISTÉRIO DA
CULTURA



BRASIL

DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Luana Vitali Bento
CPF: 087.378.489-96, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Luana Vitali Bento

Assinatura

Patrocinio:



BETHA



ANJO

Realização:



UNESCO



MINISTÉRIO DA
CULTURA



BRASIL

DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Indiara Deolinda
CPF: 056.584.429-66, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESC – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Indiara Deolinda
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Cristina A. Joas Romão
CPF: 24.617.029-08, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESC – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Cristina A. Joas Romão
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

EU, Isabeline da Silva Cardoso
CPF: 912114769-87, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Isabeline da Silva Cardoso
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

EU, Gabriel L. Michel
CPF: 703 804 599 74, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Gabriel L. Michel
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Maria Rosa Cardoso Medeiros
CPF: 113.348.949.78, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Maria Rosa M.
Assinatura



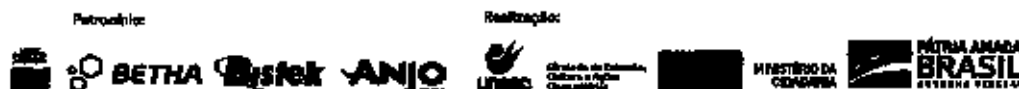
DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Camilla Paz do Cruz
CPF: 028.515.003, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Camilla Paz
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Katunisia Angelica Nicácio da Oliveira
CPF: 78463726-2, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESC – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,



Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Kelen Pereira Montenegro
CPF: 117 538 499-04, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESC – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,



Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Joailayne de Oliveira

CPF: 039.142.139-57, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Joailayne de Oliveira
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Isaac Caragnin Rodrigues

CPF: 074.819.379-07, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Isaac C.R.
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, NICOLA BARBOSA LESS MODOLOS
CPF: 062.690.219-19, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,


Assinatura

Patrocinador:



BETHA

Bistek

ANJO

Realização:



Universidade do Extremo Sul
Catarinense



MINISTÉRIO DA
CULTURA



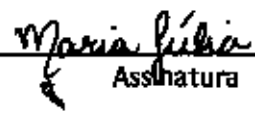
PERNIL AMADA
BRASIL
PATRIMÔNIO CULTURAL

DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Maria Fúbia Nandi Ambroni
CPF: 105.618.969-09, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,


Assinatura

Patrocinador:



BETHA

Bistek

ANJO

Realização:



Universidade do Extremo Sul
Catarinense



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PERNIL AMADA
BRASIL
PATRIMÔNIO CULTURAL

DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Rafael Siqueira Gonçalves Hatos
CPF: 117.074.408-75, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Rafael Siqueira Gonçalves Hatos
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Karolyne Dos Santos Pacheco
CPF: 085.608.569-35, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Karolyne Pacheco
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Selma Dassi

CPF: 53095600925 declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,



Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Lucas Pereira Elias

CPF: 089783989-79 declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,



Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Joana Bombazaro
CPF: 108.200.209-79, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais.

 Assinatura

References

References



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Naiana Fagani Rodrigues
CPF: 093.610.949-12, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III **Coletiva de Artistas do Sul –**
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais.


Assinatura

Photocopying Code

1999



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Juliana Carolina Teixeira

CPF: 089.732.219-03, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Juliana Carolina Teixeira

Assinatura

Patrocinador



BETHA

Bistek

ANJO



União de Estados
Culturais e Artísticos
Catarinenses

Realização



MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Filipe da Silva Oliveira

CPF: 232.234.32262, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Filipe da Silva Oliveira

Assinatura

Patrocinador



BETHA

Bistek

ANJO



União de Estados
Culturais e Artísticos
Catarinenses

Realização



MINISTÉRIO DA
CIDADANIA

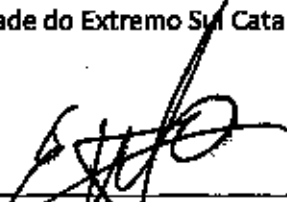


DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

EU, EUGENIO CERVO DO NASCIMENTO
CPF: 490.431.969-91, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo Impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,


Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

EU, ARTUR DE SOUZA MENDONÇA
CPF: 094.934.209-22, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,


Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Aldemira Soares
CPF: 583 033 830-00 declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Aldemira Soares
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, PAULA NEVES MOTTA
CPF: 10204380400 declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

PAULA NEVES MOTTA
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Renato de Araújo Monteiro
CPF: 039.149.329-96, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Renato A. Monteiro
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Marli de Oliveira Costa
CPF: 851.587.719-87, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Marli de Oliveira Costa
Assinatura



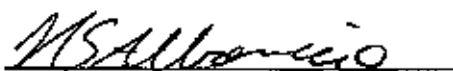
DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Hugo da Silva Alvares

CPF: 086.582.711-27, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,



Assinatura

Patrocínio:



BETHA



ANJO



Comissão de Seleção,
Critérios e Jurado



MINISTÉRIO DA
CULTURA



BRASIL
GOVERNO FEDERAL

DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, MIRAGEC CASTANO

CPF: 770.990.089-73, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01 (um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul – PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,



Assinatura

Patrocínio:



BETHA



ANJO



Comissão de Seleção,
Critérios e Jurado



MINISTÉRIO DA
CULTURA



BRASIL
GOVERNO FEDERAL

DECLARAÇÃO

Criclúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Taila Borges
CPF: 095749549-22, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESC – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Taila Borges
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criclúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Sheila de Souza Brígido
CPF: 040.212.249-04, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESC – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Sheila Brígido
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criclúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Fernanda Baldin
CPF: 106.583.239-70 declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo Impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Fernanda Baldin
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criclúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Caio Garcia
CPF: 04327420926, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Caio Garcia
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Joice Clemência Machado
CPF: 804.038.629-65, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo Impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Joice C. Machado
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, FABRÍCIO LEONARDO DA SILVA
CPF: 03012869905, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Fabício da Silva
Assinatura

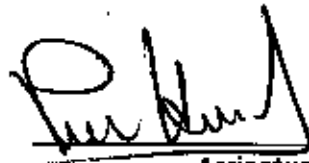


DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Pedro Henrique Pisoni Alamo
CPF: 084.032.339-57, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,



Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Marco Aurélio G. Ferreira
CPF: 062.852.889-25, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,



Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Julio G. Soares
CPF: 097.231.549-66, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Julio Soares
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, POTIRAZ DUTRA
CPF: 105.340.641-16, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

POTIRAZ DUTRA
Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, RODRIGO MARTINS DE MEDEIROS
CPF: 073 405 849 78, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

RODRIGO M.

Assinatura



DECLARAÇÃO

Criciúma, 17 de abril de 2019.

Eu, Isadora Tellis Rodrigues
CPF: 105.692.709-79, declaro, para os devidos fins e efeitos, que recebi 01
(um) catálogo impresso referente ao Produto Cultural do III Coletiva de Artistas do Sul –
PRONAC 162051, da UNESCO – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Sem mais,

Isadora T. Rodrigues
Assinatura



**MINISTÉRIO DA CULTURA E UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE – UNESC
APRESENTAM**

EDITAL 209/2017

III COLETIVA DE ARTISTAS DO SUL

O Ministério da Cultura e a Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC, por meio da Pró-Reitora de Pós-Graduação Pesquisa e Extensão/Setor Arte e Cultura, torna pública a abertura de inscrições para seleção de produções artísticas a serem expostas na **III Coletiva de Artistas do Sul**, projeto aprovado pela Lei Rouanet – PRONAC 162051, publicado no Diário Oficial da União – Seção 1, nº 181, de 20 de setembro de 2016.

1 – DOS OBJETIVOS

1.1 O projeto III Coletiva de Artistas do Sul tem como objetivo realizar uma exposição de artistas da Região Sul de Santa Catarina (AMREC - Associação dos Municípios da Região Carbonífera (Criciúma, Içara, Lauro Muller, Morro da Fumaça, Nova Veneza, Siderópolis, Urussanga, Forquilha, Cocal do Sul, Treviso e Orleans); AMESC - Associação dos Municípios do Extremo Sul Catarinense (Araranguá, Balneário Arroio do Silva, Turvo, Timbé do Sul, Sombrio, São João do Sul, Santa Rosa do Sul, Praia Grande, Passo de Torres, Morro Grande, Meleiro, Maracajá, Jacinto Machado, Ermo e Balneário Gaivota) e AMUREL – Associação dos Municípios da Região de Laguna (Armazém; Braço do Norte; Capivari de Baixo; Grão Pará; Gravatal; Imaruí; Imbituba Jaguaruna; Laguna; Pedras Grandes; Pescaria Brava; Rio Fortuna; Sangão; Santa Rosa de Lima; São Ludgero; São Martinho; Treze de Maio; Tubarão) com o tema “Arte e Cultura Regional” visando oportunizar a ampliação do acesso à cultura da região sul de Santa Catarina. Nesta exposição serão apresentados 20 (vinte) trabalhos, no Espaço Cultural Unesc “Toque de Arte”, localizado na UNESC – Universidade do Extremo Sul Catarinense – Criciúma/SC.

1.2 O projeto visa:

1.2.1 Produzir a exposição III Coletiva de Artistas do Sul, evento de artes visuais, colaborando no processo de produção artística da região sul de Santa Catarina;

1.2.2 Viabilizar o intercâmbio entre artistas de artes visuais, possibilitando um espaço para maior visibilidade de suas ações, contribuindo para a formação técnica e o compartilhamento de experiências entre os artistas participantes;

Patrocínio:



Realização:



- 1.2.3 Socializar as produções artístico-culturais da região evidenciando a classe artística e alavancando o mercado cultural;
- 1.2.4 Estabelecer vínculos com a comunidade em prol da cultura, contribuindo para formação de espaços para os trabalhos culturais da região.

2 – DAS INSCRIÇÕES

2.1 As inscrições estão abertas a todos os artistas e grupos de artistas da região Sul de Santa Catarina, do dia 15 de setembro a 20 de outubro de 2017.

2.2 Os interessados deverão enviar suas propostas (máximo 02 trabalhos, com dimensões de até 2m x 2m), observando as categorias (item 3.2) previstas neste edital e atendendo aos requisitos, conforme **Ficha de Inscrição** (ANEXO I).

2.3 Encaminhar as inscrições diretamente ao Setor Arte e Cultura Unesc (Av. Universitária, 1105, Bloco P, sala 11, Bairro Universitário, Criciúma/SC, CEP 88806-000) no horário das 8h às 12h e das 14h às 21h ou, via e-mail para cultura@unesc.net até às 23h55 do dia 20 de outubro de 2017.

3 – ANÁLISE E SELEÇÃO

3.1 A análise e a seleção das propostas apresentadas será feita por 03 (três) curadores, conforme o projeto contemplado na Lei Rouanet/ Ministério da Cultura.

3.2 Serão selecionadas 20 (vinte) propostas artísticas pelo presente edital, nas seguintes categorias: pintura, instalação, objeto, fotografia, escultura, computação gráfica, serigrafia, xilogravura e desenho.

3.3 Serão considerados, para fins de análise das propostas, os seguintes critérios:

- a) Atender ao tema proposto: Arte e Cultura Regional;
- b) Atender o período de inscrição: até 20 de outubro de 2017;
- c) Preencher integralmente a Ficha de Inscrição;
- d) Contribuir para o aprimoramento da linguagem das Artes Visuais;
- e) Apresentar qualidade artística;
- f) Adequar-se ao espaço disponibilizado (planta no item 5.2.1), sendo que poderá ser utilizado para exposição: o teto, as paredes e o chão (exceto o vão de passagem de pessoas).

Patrocínio:



Realização:



3.4 Os artistas selecionados receberão cachê cultural no valor de R\$ 500,00 (quinhentos reais) com desconto de tributos, a ser pago após o dia da abertura, por meio de RPA (Recibo de Pagamento Autônomo).

4 – DA DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS

4.1 As propostas artísticas selecionadas serão divulgadas no site da UNESCO (www.unesc.net), que informará o resultado também via e-mail até o dia 25 de outubro de 2017.

5 – DA REALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO COLETIVA

5.1 A exposição III Coletiva de Artistas do Sul acontecerá de 08 de novembro a 20 de dezembro de 2017, com abertura no dia 08 de novembro, às 20h30.

5.2 A UNESCO, por meio do Setor de Arte e Cultura, disponibilizará para a exposição a infraestrutura do Espaço Cultural Unesc “Toque de Arte”, que possui as seguintes características:

- a) Espaço físico com área de 94,77 m² (noventa e quatro metros e setenta e sete centímetros) e altura de 3,55 m (três metros e cinquenta e cinco centímetros) (anexo V).
- b) 06 (seis) painéis de madeira (moveis com rodinhas) na cor branca com medidas 210 cm x 160 cm x 60 cm
- c) 10 (dez) cubos (suporte para esculturas):
 - 3 (três) cubos (90cm de altura x 45cm de largura x 45cm comprimento)
 - 3 (três) cubos (80cm de altura x 40cm de largura x 40cm de comprimento)
 - 3 (três) cubos (70cm de altura x 40cm de largura x 40cm de comprimento)
 - 1 (uma) cubos (100cm de altura x 70cm de largura x 70cm de comprimento)
- d) Sistema de Iluminação.
 - 12 Refletores com lâmpada halógena de 150W;
 - 03 Spots, um de 100W e dois duplos de 60W;
 - 21 Luminárias 2x32W;

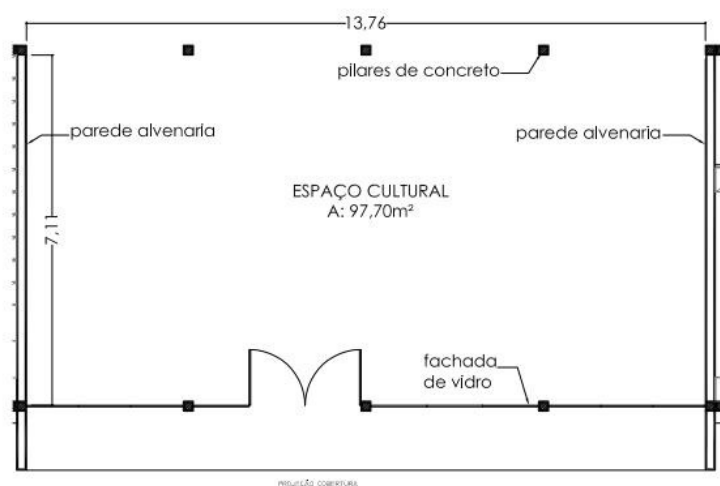
5.2.1 Abaixo, layout do Espaço Cultural Unesc “Toque de Arte” onde acontecerá a III Coletiva de Artistas do Sul:

Patrocínio:



Realização:





PLANTA BAIXA
ESCALA 1:100

5.3 Caberá ao Setor Arte e Cultura Unesc a divulgação na imprensa no site da Unesc e do Projeto, bem como a produção e impressão dos convites/cartazes e banner da III Coletiva de Artistas do Sul de acordo com as condições técnicas e orçamentárias do projeto.

5.4 Realizar ações educativas (mediação) para escolas da rede pública e privada de ensino, associações, grupos e/ou outros, mediante agendamento prévio com o Setor Arte e Cultura;

5.5 A montagem e desmontagem da III Coletiva de Artistas do Sul ficará sob responsabilidade da equipe do Setor Arte e Cultura Unesc e dos curadores.

5.6 O transporte das obras selecionadas será de responsabilidade do(a) artista devendo ser entregues no Setor Arte e Cultura até o dia 06 de novembro de 2017, no horário de atendimento.

Patrocínio:

Realização:



5.7 A retirada das obras será feita pelo(a) artista no Setor Arte e Cultura da Unesc no período de 21 de dezembro a 10 de fevereiro de 2017.

5.8 Para realização da III Coletiva de Artistas do Sul caberá aos artistas:

- a) Entregar ao Setor Arte e Cultura/ Espaço Cultural UNESCO “Toque de Arte” as obras a serem expostas com 7 (sete) dias úteis de antecedência à data de abertura da exposição;
- b) Providenciar e arcar com os custos de embalagem, seguro e transporte do envio e regresso das produções;
- c) Providenciar os materiais e equipamentos específicos para montagem (aqueles que não estiverem disponíveis no Espaço Cultural UNESCO/Projeto Toque de Arte);
- d) Conceder as instituições envolvidas: Ministério da Cultura e Unesc, o direito de uso de imagens (pessoal e das produções artísticas) para fins de divulgação, conforme termo autorização do uso de imagem (anexo II);
- e) Assinar o Termo de Compromisso para oficializar a exposição (anexo III);
- f) Desmontar e retirar o material exposto no prazo de 05 (cinco) dias úteis após o término da exposição;
- g) Informar ao Setor Arte e Cultura qualquer alteração em seu endereço e/ou contatos;
- h) Doar uma obra/produção, se desejar, para o Acervo Artístico Cultural da Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESCO. A obra deverá ser peça integrante da exposição realizada, e ambas as partes, de comum acordo, assinarão Termo de Doação (anexo IV).

6 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1 A inscrição implica na aceitação dos termos e condições do presente Edital.

6.2 O participante fica desde já ciente e concorda em conceder as instituições envolvidas: Ministério da Cultura e UNESCO o direito de uso de imagens (pessoal e das obras/produções artísticas) para fins de divulgação nos meios de comunicação, rádio, TV, jornais e redes sociais.

6.3 Os participantes da III Coletiva de Artistas do Sul receberão declaração de participação do projeto institucional.

6.4 O Espaço Cultural UNESCO “Toque de Arte” não disponibiliza seguro para as produções artísticas.

Patrocínio:



Realização:



6.5 O Espaço Cultural UNESCO permite a comercialização das produções expostas.

6.6 Os casos omissos serão resolvidos pelo Setor Arte e Cultura em conjunto com a Pró-reitoria.

Criciúma, 15 de setembro de 2017.

Profª. Dra. Luciane Bisognin Ceretta
Reitora UNESCO

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

ANEXO II – TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGENS

ANEXO III – TERMO DE COMPROMISSO

ANEXO IV – TERMO DE DOAÇÃO

Setor Arte e Cultura da UNESCO

Av. Universitária, 1105 – Bloco P – Bairro Universitário, Cx. Postal 3167

CEP 88806-000 – Criciúma/SC

Fone: (048) 3431 2622

E-mail: cultura@unesc.net.

Patrocínio:



Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

Projeto: III Coletiva de Artistas do Sul
Tema: Arte e Cultura Regional

**Local da exposição: Espaço Cultural Unesc “Toque de Arte”
(Bloco Administrativo - Hall da Reitoria).**

Período: 08 de novembro a 20 de dezembro de 2017

Foto do artista

DADOS PESSOAIS

Nome completo:			
Nome artístico:			
Endereço:			
Bairro:		CEP:	
Cidade:		UF:	
Telefone residencial:		Celular:	
E-mail:		Formação:	
Curriculum Resumido:			

Patrocínio:

Realização:



Identificação da obra a ser exposta:

Imagem da produção com no mínimo 300 dpi

Título:	
Ano:	
Dimensões:	
Técnica(s):	
Descrição da produção:	
Descrição para Montagem:	
Valor da produção:	

() Declaro estar ciente e de acordo com as condições previstas no Edital 209/2017.

Criciúma, ____ de _____ de 2017.

Assinatura do Artista

Patrocínio:

Realização:



ANEXO II - TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGENS

Eu, _____, residente no endereço _____ portador do CPF _____ RG _____, autorizo a Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC o uso de textos, imagens das obras, dos autores ou de entrevistas, constantes do projeto selecionado ou colhidas durante a exposição, para divulgação na mídia (impressa ou eletrônica), em convites, banners, catálogos e outros, sem limitação de prazo ou território, ser utilizada em campanhas promocionais e institucionais, sendo essas destinadas à divulgação ao público em geral, por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem.

Assinatura

Patrocínio:



Realização:



ANEXO III - TERMO DE COMPROMISSO

Pelo presente instrumento, declaramos que, em caso de aprovação da proposta artística para o Espaço Cultural UNESC “Toque de Arte”, referente ao edital 209/2017 – III Coletiva de Artistas do Sul, estamos de acordo com as normas e condições do referente Edital e assumimos o compromisso de atender todas as responsabilidades atribuídas aos artistas, que nele estão detalhadas.

_____, _____
Cidade dia/mês/ano

Nome(s) do(s) proponente(s): _____

CPF do proponente(s) e/ou responsável pelo projeto: _____

Assinatura do(s) proponente(s): _____

Patrocínio:



Realização:



Ministério da Cultura - MinC
Fundação Educacional de Criciúma - FUCRI
Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC

ANEXO IV – TERMO DE DOAÇÃO – EDITAL 209/2017 – III Coletiva de Artistas do Sul Nº ____

Por este TERMO DE DOAÇÃO, o(a) Sr.(a) _____, abaixo devidamente identificado, é responsável por doar uma obra de arte, de sua autoria, que fez parte da exposição **III Coletiva de Artistas do Sul**, realizada no período de **08 de novembro a 20 de dezembro de 2017**, no Espaço Cultural Unesc “Toque de Arte”, conforme o item 5.8 do Edital 209/2017 – III Coletiva de Artistas do Sul. Como efetivamente doado fica, à Fundação Educacional de Criciúma (FUCRI) mantenedora da Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC), com sede na cidade de Criciúma – SC à Av. Universitária - 1105, inscrita no CNPJ sob o nº 83.661.074/0001-04.

Dados da obra:	
Título:	
Materiais:	
Tipologia:	Técnica:
Dimensões:	Ano:
Valor (R\$):	Obs:
Conservação (Dicas):	
Descrição da obra:	

Dados do Artista		
Nome:		
Nome Artístico:		
Endereço:		Cep:
Bairro:	Cidade:	UF:
Telefone Residencial:	Celular:	
E-mail:		

A UNESC, neste ato representada pela sua Reitora Luciane Bisognin Ceretta, declara aceitar a presente doação, sendo ela gratuita e sem qualquer ônus para o Donatário, comprometendo-se a zelar pela conservação do trabalho ora recebido, bem como utilizar somente para finalidades públicas e culturais, incorporando-o ao Acervo Artístico-Cultural Unesc organizado pelo Setor Arte e Cultura da Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC, onde será devidamente preservado. Por força deste instrumento, o DOADOR transfere à Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC todos os direitos sobre a aludida obra de arte, conforme os termos do que dispõe o art. 49, da Lei Federal 9610/98, que versa sobre direitos autorais.

Do que, para constar, lavrou-se este TERMO DE DOAÇÃO em 02 (duas) vias de igual teor e forma, que vão assinadas pelas partes para que produzam os mesmos efeitos jurídicos.

Criciúma, ____ de _____ de _____

Donatário:

Luciane Bisognin Ceretta
Reitora UNESC

Doador(a):

Nome:
RG:
CPF:

Testemunha:

Patrocínio:

Realização:

