**TÍTULO DO ARTIGO CIENTÍFICO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)**

Nome Completo do Autor[[1]](#footnote-1)

**Resumo**: Deve ter uma sequência de frases concisas e objetivas e não de uma simples enumeração de tópicos, não ultrapassando 250 palavras, seguido, logo abaixo, das palavras representativas do conteúdo do trabalho, isto é, palavras-chave e/ou descritores, conforme a NBR 6028:2003.

**Palavras-chave**: Elemento obrigatório. Devem ser separadas uma da outra por ponto e finalizadas também por ponto.

**ABSTRACT:** Tradução do resumo em língua vernácula para outro idioma de propagação internacional (em inglês ABSTRACT, em francês RESUMÉ, em espanhol RESUMEN).

**Keywords**: Keyword 1. Keyword 2. Keyword 3.

**1 INTRODUÇÃO**

A introdução apresenta o assunto, delimita o tema e analisa a problemática a ser investigada, com as questões norteadoras e as hipóteses formuladas. Nela devem constar também os objetivos da pesquisa, a justificativa da escolha do tema e a metodologia utilizada.

**2 TÍTULO DA SEÇÃO PRIMÁRIA**

O desenvolvimento é a parte mais importante do texto, onde é exigível raciocínio lógico e clareza. Nesta seção, deve figurar clara e ordenadamente as deduções tiradas dos resultados do trabalho ou levantadas ao longo da discussão do assunto. Apresenta os argumentos e demonstra o problema abordado; analisa os fatos ou as ideias; descreve e argumenta. Deve ser dividido em tantas seções e subseções quantas forem necessárias para o detalhamento da pesquisa.

Conforme a NBR 14724:2011, deve-se utilizar a fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, para todo o artigo, com exceção das citações longas, notas de rodapé, fontes e legendas das ilustrações e tabelas, que devem ser em tamanho menor e uniforme, sugere-se tamanho 10.

Os parágrafos devem ser de 2 cm, com espaçamento entre linhas de 1,5, exceto as referências, citações longas, notas de rodapé, fontes e legendas das ilustrações e tabelas, que devem se digitadas em espaçamento simples ou 1,0.

2.1 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA

As citações diretas ou indiretas no texto devem seguir a NBR 10520:2002. No parágrafo abaixo pode-se verificar um modelo de citação direta curta.

Fica claro, então, que o objeto das Ciências Sociais é essencialmente qualitativo: a realidade social que “é o próprio dinamismo da vida individual e coletiva com toda a riqueza de significados dela transbordante.” (MINAYO, 2001, p. 15).

A seguir, um exemplo com citação direta longa.

Segundo Cohen (2013, p. 57):

A performance se estrutura, portanto, numa linguagem “cênico-teatral” e é apresentada na forma de um *mixed-media* onde a tonicidade maior pode dar-se um uma linguagem ou outra, dependendo da origem do artista (mais plástica no Fluxus, mais teatral em *Disappearances*).

De acordo com a NBR 6024:2003, a disposição gráfica das alíneas[[2]](#footnote-2) obedece às seguintes regras:

a) o trecho final do texto correspondente, anterior às alíneas, termina em dois pontos;

b) as alíneas são ordenadas alfabeticamente;

c) as letras indicativas das alíneas são reentradas em relação à margem esquerda;

d) o texto da alínea começa por letra minúscula e termina em ponto e vírgula, exceto a última que termina em ponto; e, nos casos em que se seguem subalíneas, estas terminam em vírgula;

e) a segunda e as seguintes linhas do texto da alínea começam sob a primeira letra do texto da própria alínea.

Para sua composição, deve-se utilizar marcadores com a seguinte formatação:

1. selecione o texto;
2. acesse a janela de parágrafo, clicando com o botão direito do mouse sobre o texto selecionado;
3. configure o recuo esquerdo com 2 cm;
4. configure o deslocamento com 0,5 cm, no item especial;
5. clique em OK.

**2.1.1 Título da Seção terciária**

No que se refere às ilustrações, devem ser inseridas no texto e citadas o mais próximo possível do trecho a que se refere. Na parte superior,precedida da palavra designativa (gráficos, figuras, quadros, tabelas, etc.), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título.

Na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver), conforme Figura 1.

Figura 1 – Distribuição por gênero



Fonte: Existem ... (2015, p. 1).

De acordo com a Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (1993, p. 9) uma tabela é a “forma não discursiva de apresentar informações, das quais o dado numérico se destaca como informação central. Na sua forma identificam-se espaços e elementos”. As tabelas devem ser citadas no texto e inseridas o mais próximo possível da parte do texto a que se refere.

Sua identificação se dá em algarismo arábico, precedida da palavra tabela, travessão e título. A fonte é obrigatória e deve ser inserida logo abaixo da tabela, na primeira linha, indicando o(s) responsável(is) pelas informações contidas na mesma. A NBR 14724:2011 indica que para a padronização das tabelas deve ser realizada de acordo com as orientações do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Tabela 1 – Pessoas residentes em domicílios particulares, por sexo e situação do domicílio – Brasil – 1980

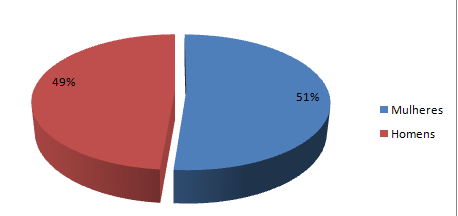
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Situação do domicílio | Total | Mulheres | Homens |
| Total | 117.960.301 | 59.595.332 | 58.364.969 |
| Urbana | 79.972.931 | 41.115.439 | 38.857.492 |
| Rural | 37.987.370 | 18.479.893 | 19.507.477 |

Fonte: Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (1993, p. 45).

Os gráficos são uma forma de expressar visualmente dados ou valores numéricos, de maneiras diferentes, assim facilitando a compreensão dos mesmos.

Existem vários tipos gráficos e os mais utilizados são os de colunas, os de linhas e os de pizza.

Gráfico 1 - Pessoas residentes em domicílios particulares, por sexo



Fonte: Elaborado pelo autor.

Caso tenha fórmulas ou equações, para facilitar a leitura, devem ser destacadas no texto e, se necessário, numeradas com algarismos arábicos entre parênteses, alinhados à direita. Na sequência normal do texto, é permitido o uso de uma entrelinha maior que comporte seus elementos (expoentes, índices, entre outros).

x2 + y2 = z2

(x2 + y2)/5 = n

Reinicie a digitação do texto a partir daqui.

**3 METODOLOGIA**

Digite a metodologia a partir daqui.

**4 CONCLUSÃO**

Parte final do artigo, onde são apresentas as conclusões correspondentes aos objetivos e as hipóteses. Deve ser breve podendo apresentar recomendações e sugestões para trabalhos futuros.

**REFERÊNCIAS**

Elemento obrigatório e devem constar ao final do texto de acordo com a NBR 6023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (Brasil). **NBR 6023**: Informação e documentação - Referências - Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (Brasil). **NBR 6024**: Informação e documentação - Numeração progressiva das seções de um documento escrito - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (Brasil). **NBR 6028**: Informação e documentação - Resumo - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (Brasil). **NBR 10520**: Informação e documentação - Apresentação de citações em documentos. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (Brasil). **NBR 14724**: Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

COHEN, Renato. **Performance como linguagem**. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

EXISTEM mais homens que mulheres no mundo, mas eles estão mal distribuídos:

Dados da ONU revelam que fatos históricos estão relacionados à discrepância de gênero em alguns países. **O Globo**, 19 ago. 2015. Disponível em: <http://oglobo.globo.com/sociedade/existem-mais-homens-que-mulheres-no-mundo-mas-eles-estao-mal-distribuidos-17233192>. Acesso em: 30 ago. 2016.

FUNDAÇÃO INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Normas de apresentação tabular**. 3. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1993. Disponível em: <http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf>. Acesso em: 18 maio 2016.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 19. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

1. Informações do autor. Endereço eletrônico. [↑](#footnote-ref-1)
2. Cada uma das subdivisões de um documento, indicada por uma letra minúscula e seguida de parênteses. [↑](#footnote-ref-2)