

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO – N 1 (20 MIN. CADA COMUNICAÇÃO)

GT EDUCAÇÃO E LINGUAGEM

GT LÍNGUA E ENSINO

Coordenação: Professora Angela Cristina Di Palma Back e Professora Estela de Oliveira

13h30	LEITURA INTERDISCIPLINAR: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA	ANDRESA M. MACHADO ROCHA; GIORGIA NUNES; GLADINA CARDOSO MATHEOS
13h50	TRADUÇÃO CULTURAL: UMA FERRAMENTA PARA A INTEGRAÇÃO DAS CULTURAS SURDA E OUVINTE	NAIARA BEATRIZ DE SOUZA DA SILVA; FRANZ KAFKA PORTO DOMINGOS
14h10	OS IMPACTOS DA INTERNACIONALIZAÇÃO: ACADÊMICOS ESTRANGEIROS NA UNESC	CHARLENE SOARES E GILDO VOLPATO
14h30	SALA DE LEITURA: A FORMAÇÃO DO LEITOR NUMA PERSPECTIVA AUTORAL E EMANCIPATÓRIA	ANA PAULA TAVARES, CARLOS ARCÂNGELO SCHLICKMANN, DAIANE CÂNDIDO MEZARI, DANIELA ARNS SILVEIRA, GEISIANE GREGÓRIO VERDIERI, PRISCILA VIANA RABELLO - LETRAS
14h50	O LIVRO DIDÁTICO E O ENSINO DE LEITURA: REFLEXÕES POR MEIO DO LER & EDUCAR	ALINE CASAGRANDE ROSSO CARDOSO; ANGELA CRISTINA DI PALMA BACK; FERNANDA REGINA LUVISON PAIM
15h30	O USO DE ADJETIVOS NA PRODUÇÃO DA NOTÍCIA JORNALÍSTICA IMPRESSA	SUELEN DOS SANTOS JORGE
15h50	A CONSTRUÇÃO DA MULTIPLICIDADE LINGUÍSTICA NO MUNICÍPIO DE ORLEANS (SC)	ANDRÉA ANDRADE ALVES E ANGELA CRISTINA DI PALMA BACK
16h10	O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NA ESCOLA INTEGRAL: VISÃO DOS PROFESSORES	ANDRÉIA DE SOUZA PACHECO RAMOS; GISLENE CAMARGO; VANESSA DA SILVA SILVEIRA
16h30	A ESCRITA E A LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA PERSPECTIVA DE LETRAMENTO	FERNANDA MIRANDA MONTEIRO; GISLENE CAMARGO; MARINA VIEIRA CARDOSO (PIBID-PEDAGOGIA)

15h10 ÀS 15h30 - INTERVALO

IV SELEP

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO – N 2 (20 MIN. CADA COMUNICAÇÃO)

GT LETRAMENTOS

GT NOVAS TECNOLOGIAS

GT DISCURSO E LETRAMENTO: MÚLTIPLAS INTERFACES

Coordenação: Professora Graziela Fátima Giacomazzo

Professor Richarles Souza de Carvalho

Professora Maria Cristina Furtuoso Keller

13h30	A PRODUÇÃO DOS JOGOS DO FAZ DE CONTA DURANTE A ROTINA EM SALA DE AULA	FRANCINE COSTA DE BOM
13h50	UMA ANÁLISE INTERDISCURSIVA DA SÉRIE “COMO TREINAR O SEU DRAGÃO”	MARJORY REBELO - LETRAS UNESC
14h10	INTERDISCURSIVIDADE EM SALA DE AULA: O DISCURSO DO PROFESSOR	PAULA HENRIQUE BATISTA - LETRAS, RÚVIA RAFAELLE PIMENTEL PEREIRA - LETRAS, RICARDO LUIZ DE BITTENCOURT - PEDAGOGIA
14h30	FORMAÇÃO CULTURAL E ENSINO DA LÍNGUA INGLESA EM ESCOLAS PÚBLICAS	ARISTIDES JAIME YANDELELA CAMBUTA E DANIELA DOS SANTOS SALAZAR
14h50	PRÁTICAS SOCIAIS NA ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA	CLEBIANE DIAS - INSTITUTO DE IDIOMAS UNESC E MARIA CRISTINA KELLER FRUTUOSO- LETRAS

15h10 ÀS 15h30 - INTERVALO

IV SELEP

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO – N 3 (20 MIN. CADA COMUNICAÇÃO)

GT A FILOSOFIA NAS (E DAS) LETRAS

GT TEORIA E LETRAMENTO LITERÁRIO

*Coordenação: Professor André Cechinel
Professora Fernanda Cizescki*

13h30	DESCOBRINDO UMA PEQUENA PARCELA DA IDENTIDADE NACIONAL: MUDANÇA ORTOGRÁFICA DA PALAVRA “BRASIL”	THALES RIBEIRO DE SOUZA
13h50	UM OUTRO TIPO DE ESCRITURA	MICHELLE BELATTO
14h10	RELEITURA HEIDEGGERIANA ANTI-ESTÉTICA DA ARTE: UMA SAÍDA À REPRESENTAÇÃO	JÉFERSON LUÍS DE AZEREDO; KELEN SCHILICKMANN
14h30	O RECONHECIMENTO DA AUTONOMIA DA CRIANÇA POR MONTEIRO LOBATO: UMA LEITURA A PARTIR DO LIVRO MEMÓRIAS DE EMILIA	CHARLENE SOARES, DEIZIANE PIUCCO E HELOISA COELHO TEIXEIRA ALEXANDRE BORGES
14h50	A LITERATURA E O PROCESSO DE HUMANIZAÇÃO NA ENFERMAGEM	DIEGO RODRIGO FERRAZ
15h30	A LITERATURA E SUAS ADAPTAÇÕES CINEMATOGRÁFICAS: ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS	ALINE ESPINDOLA DE BORBA, CAMILA LUIZ PACHECO, EDNA MARGARIDA GAIDZINSKI BASTOS E MARIANA MAFINSKI CARVALHO
15h50	A ESCRITA DE SI EM MOHAMMAH GARDO BAQUAQUA	NAIARA BEATRIZ DE SOUZA DA SILVA; GLADIR DA SILVA CABRAL
16h10	ESCUDO WITTGEINSTENIANO: JOGOS DE LINGUAGEM	JULIENE DA SILVA MARQUES

15h10 ÀS 15h30 - INTERVALO

IV SELEP**SESSÕES DE COMUNICAÇÃO – N 4 (20 MIN. CADA COMUNICAÇÃO)****GT ARTE, ENSINO E DESLOCAMENTOS NA CONTEMPORANEIDADE***Coordenação: Professora Silemar Maria de Medeiros da Silva*

13h30	COMO UTILIZAR QUADRINHOS NO ENSINO DA ARTE	IZABEL CRISTINA MARCÍLIO DUARTE
13h50	ENTRE O PASSADO E O PRESENTE: CORPOS QUE DIVERGEM	KATIUSCIA ANGÉLICA MIECAELA DE OLIVEIRA – UNESC MARCOS PAULO DA SILVA COSTA- UNESC ARTES VISUAIS
14h10	O PÊNDULO DO TEMPO	KATIUSCIA ANGÉLICA MIECAELA DE OLIVEIRA – UNESC LIDIANE SCARPARI FERNANDES- UNESC ARTES VISUAIS
14h30	FRAGMENTOS	EDINA REGINA BAUMER - CURSO DE ARTES VISUAIS
14h50	QUEM CONTA OS PEQUENOS ENCANTA: UMA EXPERIÊNCIA DO PIBID DE ARTES VISUAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL	MARCOS ANTONIO DOS SANTOS, CATARINA SIQUEIRA FIGUEIREDO, DANIELI MEZARI DAMIN.
15h30	ESTREITANDO RELAÇÕES COM A LINGUAGEM DO CINEMA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: REFLEXÕES A PARTIR DA EXPERIÊNCIA COM O PIBID DE ARTES VISUAIS - UNESC	MARCOS ANTONIO DOS SANTOS, LEANDRO JUNG, WILLIAM MARCOS MACHADO, ANA CAROLINI BOSA.
15h50	ESTADO DA ARTE: LITERACIA DIGITAL	MICHELE MEZARI OLIVEIRTA (MESTRANDA EM EDUCAÇÃO-PPGE UNESC) GRAZIELA GIACOMAZZO (ORIENTADORA PPGE UNESC)
16h10	(RE)CONTANDO UM CAMINHO CARTOGRÁFICO: UMA EXPERIÊNCIA COM O PIBID DE ARTES VISUAIS – UNESC	LEANDRO JUNG
16h30	ARTE E ARTETERAPIA CRIANDO VÍNCULOS NA ESCOLA E FORA DELA	GIOVANNA MORAES DE SOUZA
16h50	ARTE E LINGUAGEM: RELAÇÕES ENTRE ENSINO, TEATRO E ARTES VISUAIS	WILLIAM MARCOS MACHADO

15h10 ÀS 15h30 - INTERVALO

IV SELEP

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO – N 5 (20 MIN. CADA COMUNICAÇÃO)

GT FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PRÁTICAS DE LEITURA NOS CONTEXTOS EDUCATIVOS

Coordenação: Professor Ricardo Luiz de Bittencourt

13h30	A INTERDISCIPLINARIDADE NO BRASIL SOB UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA	JULYA GODOY SCHMULLER (LETRAS); JASSANAM RIBEIRO DA ROCHA (PEDAGOGIA); SÉRGIO LUIZ UGIONI (LETRAS)
13h50	A CONTRIBUIÇÃO DO PIBID NA PRÁTICA INTERDISCIPLINAR EM SALA DE AULA	MANUELA ROSSA DE SOUZA MUNIZ, DANIELA ARNS SILVEIRA, FABIANA ZEFERINO GONÇALVES
14h10	POESIA NAS RUAS: UMA PRÁTICA INTERDISCIPLINAR	ELOISA DE OLIVEIRA ROSA, MARIA SOLANGE R. KARKLIS, SUZIANE DE SOUZA
14h30	UMA EDUCAÇÃO PROBLEMATIZADORA COM A AÇÃO INTERDISCIPLINAR	DIANE PEREIRA GUERREIRO MEDEIROS E TAMIRES FERNANDES PEREIRA
14h50	A MULTIPLICIDADE DE VOZES NAS LETRAS DE UMA CANÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES E PROFESSORAS DE ARTE	EDINA REGINA BAUMER - CURSO DE ARTES VISUAIS
15h30	MODERNISMO BRASILEIRO: POSSIBILIDADES DE LEITURAS INTERDISCIPLINARES SOB O OLHAR DOS/AS BOLSITAS DO PIBID	DAIANE CANDIDO MEZARI (UNESC) GISLENE DOS SANTOS SALA (UNESC); RAQUEL MACHADO LOPES (UNESC) RICARDO LUIZ DE BITTENCOURT (UNESC)
15h50	LETRAMENTO MIDIÁTICO: UM OLHAR ALÉM DA SALA DE AULA	ANDRESA MARCOS MACHADO ROCHA - CURSO DE LETRAS - PIBID INTERDISCIPLINAR - DIULIANE APARECIDA FERREIRA - CURSO DE LETRAS - PIBID INTERDISCIPLINAR - RICARDO LUIZ DE BITTENCOURT - CURSO DE PEDAGOGIA - PIBID INTERDISCIPLINAR

15h10 ÀS 15h30 - INTERVALO