ABA – NORMAS

***Normas para submissão de resumos, relatos de experiência e trabalhos completos***

 O Congresso Ibero-americano de Humanidades, Ciências e Educação receberá a inscrição de trabalhos completos e inéditos, decorrentes da apresentação ou em sessão de Comunicação, ou em Painel, ou em Relatos de Experiência, até dia 30 de outubro de 2014; cerca de 45 dias após o término do evento, de modo a abrigar as contribuições que por ventura no momento de socialização tiverem sido agregadas. Para as outras categorias de submissão (sessão de Comunicação, Painel, Relatos de Experiência), seguem mais detalhes.

Em quaisquer modalidades, devem-se conter:

**1.** **Autoria**: cada trabalho poderá ser composto por, no máximo, 4 (quatro) autores. Cada participante poderá ser autor/coautor de, no máximo, 2 (dois) trabalhos. Somente receberão certificado os autores inscritos.

**2.** **Títulos** - deverá ser redigido em letra maiúscula e negrito, com fonte *Times New Roman* 14. O(s) nome(s) do(s) Autor(es) deverão ser redigidos em negrito, fonte *Times New Roman* 12, separados por ponto e vírgula (;) com ponto final após o último. Colocar em nota de rodapé, usando fonte *Times New Roman* 10, o endereço eletrônico do(s) autor(es) responsável(is) pela correspondência, começando pelo nome da instituição a qual estão vinculados.

**3.** **Área Temática do GT** - indicado logo após o nome do(s) autor(es).

**4.** **A formatação dos textos** (resumo, relato de experiência ou trabalho completo) deve seguir as normas da ABNT. Deverão ser digitados com fonte *Times New Roman*, 12, espaçamento 1.5, margens direita e inferior de 2 cm; esquerda e superior de 3cm.

**5**. **Palavras-Chave**: 3 (três) a 5 (cinco), indicadas logo após o texto.

**6.** A **revisão** do(s) trabalho(s) é de responsabilidade do(s) autor(es). Trabalhos submetidos após o prazo estipulado não serão aceitos.

**7.** Na submissão do trabalho, o autor devera informar se necessitará de *datashow*, equipamento de áudio ou equipamento de vídeo para sua apresentação.

**8.** **Relatos de Experiência**: (O tamanho máximo do trabalho não deverá passar de 4.200 caracteres (incluindo espaços e pontuações) no total.)

Trabalhos resultantes de reflexões e sistematizações sobre experiências concluídas, realizadas em ambientes escolares ou em andamento, relacionadas a um dos eixos temáticos do evento.

Os Relatos de Experiência devem contemplar, em sua organização, os seguintes itens:

→ Introdução;

→ Justiﬁcativa;

→ Desenvolvimento do Trabalho/Metodologia;

→ Resultados;

→ Conclusões;

→ Referências;

Os relatos de experiência deverão ser apresentados, durante o evento, na forma de Comunicação Oral.

Muito embora, os relatos tenha lógica diferente, o conteúdo deve ser inserido nos espaços de um resumo para comunicação conforme previsto no item 11.

**9.** **Resumo do trabalho para proposição de GTs**:

O texto do resumo deverá ser apresentado no ato da inscrição e redigido em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento simples, sem parágrafo nem referências bibliográficas. Deverá ter, no mínimo, 300 e, no máximo, 500 palavras e conter claramente: objetivos; tema central do GT, especificando o(s) quadro(s) teórico-metodológico(s) contemplado(s); e, caso se considerar necessário, diretrizes gerais que orientam o(s) tipo(s) de trabalho que o GT contemplará (discussões teóricas; discussões teórico-analíticas; resultados de pesquisa; trabalhos que contemplem dois ou mais desses aspectos etc).

**10.** **Resumo para Comunicações/Painéis**:

Os resumos devem conter:

* Introdução: apresentar a fundamentação destacando a importância/relevância e os objetivos do trabalho;
* Metodologia: detalhar os sujeitos e metodologias utilizados. Descrever etapas em ordem cronológica. Destacar a metodologia utilizada, com referência bibliográfica, se aplicável;
* Resultados e Discussão: apresentar os dados obtidos, análise e discussão dos resultados. Destacar a participação da comunidade, se existente, e a alteração da situação problema.
* Conclusão: Concluir se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão dos resultados;
* Referências Bibliográficas: Usar as Normas da ABNT 6023 ou Vancouver
* Fonte Financiadora: citar o(s) fomento(s) e/ou apoio recebidos para execução do trabalho
* O tamanho máximo do trabalho não deverá passar de 900 palavras e não será permitido que nenhum campo fique em branco, exceto o item - Fonte Financiadora.

**11. Trabalhos completos para publicação devem ser estruturados com o seguinte formato:**

1. Texto do trabalho: deverá brevemente expor, em língua portuguesa, o objetivo, o quadro teórico de referência, a metodologia e os principais resultados ou conclusões. Texto com, no mínimo, 06 (seis) e, no máximo, 12 (doze) páginas, incluindo referências e notas de final de texto (quando necessárias), no formato A4 (21,0 cm x 29,7 cm - margens superior e esquerda 3,0 cm, margens inferior e direita 2,0 cm). A fonte deverá ser *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento simples entre caracteres e palavras, e espaçamento de 1,4 entre linhas, sem recuo na primeira linha, margem justificada. Títulos e sub-títulos ao longo do texto devem estar em negrito e letras maiúsculas apenas nas iniciais. A numeração das páginas deverá ser explícita, inclusive na primeira página, e ser inserida no rodapé à direita.
2. Não incluir imagens, fotografias e mapas.
3. As referências bibliográficas devem seguir o seguinte formato:

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal***.* São Paulo: Martins Fontes, 1992.

\_\_\_\_\_\_\_\_. **Marxismo e Filosofia da Linguagem: Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem**. SP: Hucitec, 2004.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: Língua Portuguesa** / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEE, 1998.

\_\_\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental** / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEE, 1998.

\_\_\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Plano Nacional do Livro Didático.** Brasília, DF: Ministério da Educação, 2006. Disponível em: HTTP://portal.mec.gov.br/index.php?Itemid=668&id=12391&option=com content&view=article. Acesso em: 30 nov. 2012.

KLEIMAN. Angela B. (org). **Os significados do letramento**: uma perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1995.