



**Pesquisa Comunicação Oral:
Linguística/Literatura**

**24/10
8h às
12h**

Título	Autores
Análise de discursos de alunos angolanos em redações de vestibular	Luis Alberto González Rolón; Richarles Souza de Carvalho;
Modalidade expressa em poder: As (in)tenções do falante na e pela enunciação “amrequiana”	Márjory Rebelo
Pressuposição e implicatura nas músicas de Chico Buarque	Adriana Rocha Felício; Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias; Angélica Lentz Moro
RAP gênero discursivo como estratégia pedagógica: Indo além dos livros didáticos	Patrícia Corrêa Ferminio
Variação linguística nos livros didáticos: Desafios e possibilidades	Angela Cristina Di Palma Back; Vanessa Mello Cardoso
A representação da identidade feminina nas letras de Noel Rosa	Gladir da Silva Cabral; Leandro de Bona Dias
Polifonia: O eu e o outro na peça Equus, de Peter Shaffer	Gladir da Silva Cabral; Suélem da Cunha
Tradição e antropofagia: Eliot, Oswald e a poética da in(di)gestão	André Cechinel; Bruno Andrade Fachin