



PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO

CRICIÚMA, 2016.

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO	2
1.1 MISSÃO	2
1.2 VISÃO DA ESCOLA.....	3
1.3 VISÃO DE FUTURO	3
1.4 VALORES E PRINCÍPIOS DA ESCOLA.....	3
1.5 HISTÓRIA DO COLÉGIO UNESC	3
1.6 DADOS DO CENSO	4
1.6.1 Ensino Fundamental: Séries Iniciais	4
1.6.2 Ensino Fundamental: Séries Finais	5
1.6.3 Ensino Médio	5
1.7 O PROCESSO DE AVALIAÇÃO	5
1.7.1 Grupo Reflexivo de Avaliação (GRA).....	8
1.8 ESTRATÉGIAS DE RECUPERAÇÃO.....	8
1.8.1 No Ensino Fundamental I:	8
1.8.2 No Ensino Fundamental II:	9
1.8.3 No Ensino Médio:	9
2. DIMENSÃO PEDAGÓGICA.....	10
2.1 PAPEL DA ESCOLA	10
2.2 PRIORIDADES DO COLÉGIO UNESC:.....	11
2.3 INCLUSÃO	12
2.4 SALA MULTIFUNCIONAL DE APRENDIZAGEM – SAMA	13
2.4.1 Objetivo Geral	14
2.4.2 Objetivos Específicos	14
2.5 AÇÕES.....	15
3. PROPOSTA CURRICULAR	16
3.1 OBJETIVOS	16
3.2 MATRIZ CURRICULAR.....	16
3.3 CONTEÚDOS CURRICULARES	18
3.4 METODOLOGIA DE ENSINO:	18
3.5 NORMAS DO COLÉGIO UNESC:	18
4. PROJETOS PEDAGÓGICOS.....	27
5. DIMENSÃO ADMINISTRATIVA	27
5.1 ASPECTOS GERAIS DA ORGANIZAÇÃO ESCOLAR:.....	27

5.2 CONDIÇÕES DE TRABALHO:	37
5.3 FORMA DE ATENDIMENTO DE ALUNOS:.....	37
5.3.1 Transferências.....	37
5.3.2 Adaptação de conteúdos.....	38
5.3.3 Equivalência e homologação de estudos	38
5.3.4 Classificação	39
5.3.5 Reclassificação	39
5.3.6 Avanço Escolar	39
5.4 PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL.....	40
6 DIMENSÃO FINANCEIRA.....	40
6.1 ALTERNATIVAS DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS:.....	40
7. DIMENSÃO FÍSICA	40
8 METAS POR DIMENSÃO.....	41
8.1 DIMENSÃO PEDAGÓGICA:	41
8.2 – DIMENSÃO ADMINISTRATIVA:	41
8.3 – DIMENSÃO FÍSICA:.....	41
8.3.1 Ações Previstas, previsão de execução e responsáveis:.....	41
9 CONCEITOS ESSENCIAIS	42
9.1 1º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL.....	42
9.2 2º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL.....	45
9.3 3º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL.....	62
9.4 4º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL.....	81
9.5 5º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL.....	90
9.6 6º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL.....	100
9.7 7º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL.....	106
9.8 8º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL.....	113
9.9 9º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL.....	118
9.10 1ª SÉRIE / ENSINO MÉDIO.....	124
9.11 2ª SÉRIE / ENSINO MÉDIO.....	137
9.12 3ª SÉRIE / ENSINO MÉDIO.....	148
9.13 INFORMÁTICA – ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	162
REFERÊNCIAS.....	164
ANEXOS	168



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE – UNESC
COLÉGIO UNESC

PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO

1. APRESENTAÇÃO

O Colégio UNESC, situada na Avenida Universitária, 1105, Bairro Universitário, Município de Criciúma, SC, reger-se-á pelo Estatuto da UNESC, pelo Regimento da UNESC, por seu Regimento e por este Projeto Político-Pedagógico.

O Colégio UNESC tem como Entidade Mantenedora a FUCRI, pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com sede e foro em Criciúma, Santa Catarina, com autonomia administrativo-financeira, didática e disciplinar, instituída pelo Governo do Município de Criciúma, pela Lei Municipal n. 697, de 22/06/68, consolidada pela Lei Municipal n. 2272, de 21/12/87, tendo seu Estatuto aprovado pelo Decreto n. SA/002/88, de 05/01/88, publicado no Diário Oficial do Estado de Santa Catarina n. 13.404, em 02/03/88, às páginas 25 e 26, e registrado no Cartório de Registro Civil de Criciúma, em 28/03/88, folhas 323 a 327, Livro de Registro de Pessoas Jurídicas n. A2, termo n. 402.

O Colégio UNESC está vinculado ao Sistema Estadual de Educação de Santa Catarina para fins de autorização, reconhecimento, fiscalização e supervisão pedagógica.

1.1 MISSÃO

Educar por meio de práticas pedagógicas inovadoras, comprometidas com a apropriação crítica do conhecimento e com a formação do cidadão.

1.2 VISÃO DA ESCOLA

O colégio vinculado a uma IES e comprometido com o processo de apropriação e reconstrução dos conhecimentos, prioriza o ensino, a pesquisa e a extensão, desenvolvendo uma metodologia inovadora, construída a partir das necessidades da comunidade escolar, visando à aquisição de conhecimentos significativos.

1.3 VISÃO DE FUTURO

Ser reconhecida pela comunidade interna e externa como uma escola de excelência na construção do saber, propondo práticas educativas inovadoras na Educação Infantil, no Ensino Fundamental, Médio e na Educação Profissionalizante Técnica de Nível Médio, valorizando e qualificando seus profissionais.

1.4 VALORES E PRINCÍPIOS DA ESCOLA

Fortalecer com a comunidade escolar valores e princípios, tais como: democracia/diálogo, solidariedade, responsabilidade, respeito às diferenças, direitos e deveres, socialização, ética, criatividade, criticidade e autonomia dentro da concepção histórico-cultural.

1.5 HISTÓRIA DO COLÉGIO UNESC

O Colégio de Aplicação da UNESC, antiga aspiração da FUCRI/UNESC, concretizou-se em 1992, com a implantação do 2º Grau e, em 1993, com a implantação do 1º Grau completo atendendo os alunos no espaço institucional. Nesse momento, já se intensificavam as discussões e ações para a transformação da FUCRI em Universidade.

Em fevereiro de 1994, discutiu-se sobre o corpo docente e as questões ligadas ao planejamento e ao processo educativo, redefinindo os pressupostos filosóficos do Colégio.

A partir de 1995, intensificaram-se discussões acerca da avaliação e autoridade X autoritarismo, tendo como resultado coletivo (alunos, pais, professores,

funcionários, coordenação geral e pedagógica) os encaminhamentos necessários para buscar uma escola real e ideal dentro dos pressupostos pedagógicos de espírito participativo.

No dia 12 de março de 2012, foi autorizada a mudança de denominação do Colégio de Aplicação da UNESC para Colégio UNESC: Parecer CEDB nº 015.

Atualmente, o Colégio UNESC atende em dois turnos: do 1º ano do Fundamental que, a partir de 2007, passou a ser de 9 anos (gradativamente), ao 3º série do Ensino Médio, conforme lei que segue abaixo:

LEI Nº 11.274, DE 6 DE FEVEREIRO DE 2006.

Altera a redação dos arts. 29, 30, 32 e 87 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelecem as diretrizes e bases da educação nacional, dispondo sobre a duração de 9 (nove) anos para o ensino fundamental, com matrícula obrigatória a partir dos 6 (seis) anos de idade.

1.6 DADOS DO CENSO

1.6.1 Ensino Fundamental: Séries Iniciais

Ano	Matriculados	Transferidos	Admitidos	Evadidos	Reprovados	Percentual Reprovação	Concluintes	Percentual Aprovação
2012	110	9	6	0	3	2,97%	98	97,03%
2013	115	3	4	0	2	1,79%	110	98,21%
2014	120	5	10	0	6	5,22%	109	94,78%
2015	137	2	13	0	8	5,93%	127	94,07%

1.6.2 Ensino Fundamental: Séries Finais

Ano	Matriculados	Transferidos	Admitidos	Evadidos	Reprovados	Percentual Reprovação	Concluintes	Percentual Aprovação
2012	137	9	9	0	2	1,56%	126	98,44%
2013	122	5	2	0	6	5,13%	111	94,87%
2014	130	8	7	0	8	6,56%	114	93,44%
2015	130	5	12	0	5	4,00%	120	96,00%

1.6.3 Ensino Médio

Ano	Matriculados	Transferidos	Admitidos	Evadidos	Reprovados	Percentual Reprovação	Concluintes	Percentual Aprovação
2012	104	11	6	0	7	7,53%	86	92,47%
2013	100	3	3	0	5	5,15%	92	94,85%
2014	91	1	6	0	6	6,67%	84	93,33%
2015	101	16	7	0	4	4,71%	81	95,29%

1.7 O PROCESSO DE AVALIAÇÃO

A avaliação abrangerá a prática educativa da Escola, a análise do processo de ensino e da aprendizagem do aluno numa dimensão processual e diagnóstica.

A avaliação da ação educativa da Escola e da prática pedagógica do professor se fará conjuntamente com o próprio professor, alunos e pais/responsáveis com base nos pressupostos filosóficos do Colégio UNESC.

A avaliação da aprendizagem do aluno se fará pela observação contínua dos registros de trabalhos individuais e em grupo, assim como das avaliações individuais.

Em todos os processos e métodos aplicados para a avaliação do aproveitamento, os aspectos qualitativos preponderarão sobre os quantitativos.

No Ensino Fundamental I serão atribuídos conceitos: A – Atingiu, P – Atingiu Parcialmente, N – Não Atingiu.

No Ensino Fundamental II e no Ensino Médio o aproveitamento será aferido em notas de 1,00 a 10,00.

Observações:

- *Em casos especiais de alunos do Ensino Fundamental I que precisam de mais de um trimestre para ser avaliados, utilizar-se-á no lugar do conceito um asterisco (*), que será substituído por A, P ou N, no trimestre subsequente.*

- *Os alunos receberão também um instrumento de avaliação trimestral chamado Avaliação Atitudinal, que foi elaborado pelos professores por meio do Grupo Reflexivo de Avaliação (GRA).*

- *Os alunos com necessidades educacionais especiais receberão também, ao final de cada trimestre, um relatório específico referente ao seu processo de aprendizagem.*

Ao final dos trabalhos e atividades de cada trimestre, o professor atribuirá a cada aluno o conceito (ou nota, conforme o segmento) resultante das avaliações realizadas.

O resultado das avaliações será registrado pela Secretaria em ficha individual, comunicado e discutido com o aluno e seus responsáveis.

Será considerado aprovado quanto ao aproveitamento, no curso de Ensino Fundamental, 1º ao 5º ano, o aluno com A (Atingiu) ou P (Atingiu Parcialmente) nos objetivos essenciais de cada disciplina dos três trimestres.

Considerações

- Os alunos do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental não serão submetidos à avaliação final.

- Será proporcionado no final do terceiro trimestre um atendimento intensivo para recuperação dos conteúdos não alcançados durante o ano.

- Em casos especiais, o professor e a coordenação elaboram um relatório trimestral contendo todo o processo de aprendizagem do aluno e, ao final do ano letivo, elaboram um relatório onde registram o processo avaliativo do aluno.

Será considerado aprovado quanto ao aproveitamento, no curso de Ensino Fundamental, 6º ao 9º ano e Ensino Médio:

- O aluno que alcançar média 7,0 (sete) durante o ano letivo em cada disciplina, independente da avaliação final.

- O aluno com aproveitamento inferior a 7,0 (sete) e que, submetido à avaliação final, alcançar média 5,0 (cinco) em cada disciplina.

Considerar-se-á reprovado quanto ao aproveitamento o aluno de Ensino Fundamental ou Ensino Médio que, após a avaliação final, conforme análise do GRA, não alcançar média igual ou superior a 5,0 (cinco) nos conteúdos básicos das disciplinas da série.

Os alunos com aproveitamento inferior à média 7,0 (sete) em qualquer disciplina deverão submeter-se a provas finais com conteúdo ministrado durante o ano letivo, com resultado final igual ou superior a 5,0 (cinco), aplicando-se a seguinte fórmula:

$$MF = \frac{MAT \times 2 + PF}{3} = \text{ou} > 5$$

MF = Média Final

MAT = Média Aritmética Trimestral

PF = Prova Final

Obs.: Em casos especiais, o resultado final dos trimestres dos alunos de 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e Ensino Médio será analisado pelo Grupo Reflexivo de Avaliação (GRA) para encaminhamento, ou não, do aluno à avaliação final.

1.7.1 Grupo Reflexivo de Avaliação (GRA)

O Grupo Reflexivo de Avaliação é composto pela Coordenação Geral, Coordenação Pedagógica e todos os professores da série/ano. Os alunos e pais/responsáveis poderão participar sempre que necessário. O GRA reúne-se periodicamente e tem por finalidade: discutir em conjunto o processo de avaliação de cada turma, quanto ao aproveitamento individual, à metodologia adotada, ao atendimento pedagógico e à promoção do aluno para a série seguinte.

1.8 ESTRATÉGIAS DE RECUPERAÇÃO

A Lei Complementar nº 170/98, em seu artigo 26, inciso VII, assim determina: “As escolas de educação básica devem proporcionar estudos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, aos educandos que demonstrem aproveitamento insuficiente no decorrer do ano escolar, a serem disciplinados em seus regimentos”.

No Colégio UNESC, a recuperação se dá por meio de atendimentos pedagógicos aos alunos com dificuldade de compreensão de conteúdos e baixo rendimento escolar (notas inferiores a 7,0 ou com conceitos P e N).

Alunos com Deficiência (pareceres especiais) terão atendimento pedagógico específico em cada disciplina e segmento, no mínimo uma vez no mês.

A recuperação paralela acontecerá:

1.8.1 No Ensino Fundamental I:

Destina-se a alunos com dificuldades de aprendizagem, com pareceres inferiores a “A”, ou seja, P ou N.

- As atividades avaliativas acontecerão durante todo o processo, de forma concomitante aos estudos ministrados nas aulas;
- A recuperação dos objetivos ocorrerá no atendimento pedagógico e/ou em sala de aula, conforme a necessidade do aluno, durante o trimestre;
- Os objetivos recuperados serão alterados no trimestre seguinte (2º ou 3º).

1.8.2 No Ensino Fundamental II:

Destina-se ao aluno de aproveitamento escolar insuficiente ou que não obteve média igual ou superior a 7,0 (sete), nas disciplinas.

- O professor deverá aplicar pelo menos duas avaliações por conteúdos trabalhados no trimestre, além de trabalhos e demais instrumentos possíveis;
- A recuperação ocorrerá trimestralmente após a aplicação do segundo calendário de provas do trimestre e poderão ter conteúdos cumulativos com peso 10,0, substituindo a avaliação **efetuada*** com menor nota;
- As avaliações de recuperação serão aplicadas no horário do atendimento pedagógico conforme o calendário definido pela coordenação;
- O número de questões deverá ser igual ou superior a 10,0 (dez).

**** Se o aluno não fizer a avaliação de cronograma, nem a segunda chamada referente a ela, não receberá nota. No diário, constará um traço; portanto, a recuperação não poderá substituí-la.***

1.8.3 No Ensino Médio:

Destina-se ao aluno de aproveitamento escolar insuficiente ou que não obteve média igual ou superior a 7,0 (sete), nas disciplinas.

- A recuperação ocorrerá trimestralmente após a aplicação do segundo calendário de provas do trimestre e poderão ter conteúdos cumulativos com peso 10,0 substituindo a avaliação **efetuada*** com menor nota;
- O número de questões deverá ser igual ou superior a 15 (quinze);
As avaliações de recuperação serão aplicadas no horário do atendimento pedagógico, conforme o calendário definido pela coordenação.

**** Se o aluno não fizer a avaliação de cronograma, nem a segunda chamada referente a ela, não receberá nota. No diário, constará um traço; portanto, a recuperação não poderá substituí-la.***

OBS: No Ensino Fundamental II e Ensino Médio, as questões das avaliações podem ser do tipo objetiva, múltipla escolha, somatória (com contagem parcial) e/ou discursivas de acordo com a necessidade de cada conteúdo.

2. DIMENSÃO PEDAGÓGICA

2.1 PAPEL DA ESCOLA

Qualquer projeto político-pedagógico deve explicitar sua concepção de ser humano e de aprendizagem. Deve buscar definir o ser humano que se quer formar numa sociedade determinada. Deve compreender que, para alcançar esse ideal, exige-se uma escolha obrigatória: “O que ensinar”, “Como ensinar”, “Para quem ensinar” e “Por que ensinar”.

Para o Colégio UNESC, a concepção de ser humano está intimamente ligada aos princípios filosóficos do histórico-cultural. Isso significa que só é possível entender o ser humano fazendo história e, ao mesmo tempo, sendo determinado por ela.

Sendo assim, concordamos com Marx (1978 in Proposta Curricular de Santa Catarina): “Os homens fazem sua própria história, mas não a fazem como querem: não a fazem sob circunstância de sua escolha, e sim sob aquelas com as quais se defrontam diretamente, legadas e transmitidas pelo passado”.

Dessa forma, é impossível entender o conhecimento como aquisição linear, estanque e acabado. O conhecimento passa a ser compreendido pela comunidade do Colégio UNESC como processo de apropriação, construção e reconstrução de saberes produzidos pela humanidade. Isso implica em compreender que a aprendizagem se dá por meio das interações/mediações sociais que são estabelecidas na sala de aula ou fora dela.

A concepção histórico-cultural tem preocupação com a compreensão de como as interações/mediações sociais agem na formação das funções psicológicas superiores.

Como fator ilustrativo desse pensamento, citamos Paulo Hentz (1988):

A concepção histórico-cultural, (...) à medida que considera todos capazes de aprender e compreender que as relações e interações sociais estabelecidas pelas crianças e pelos jovens são fatores de apropriação de conhecimento traz consigo a consciência da responsabilidade ética da escola com a aprendizagem de todos, uma vez que ela é interlocutora privilegiada nas interações sociais dos alunos. De todos os alunos.

Portanto, o Colégio UNESC vai buscar na concepção histórico-cultural o alicerce da sua fundamentação teórica. Entende-se que essa concepção está

comprometida com o processo de apropriação e reconstrução do conhecimento, respeitando o ser humano em suas diferenças, limitações e possibilidades individuais e sociais, contribuindo para troca de experiências.

O Colégio UNESCO busca, dessa forma, uma sociedade mais justa, em que o indivíduo tenha seus direitos fundamentais garantidos, uma sociedade que dê a cada um a oportunidade de viver com dignidade.

Assim sendo, promoverá continuamente a reflexão da realidade social, econômica, política, cultural e ambiental, pensando e propondo alternativas, visando a sua transformação; orientando seus alunos a transcenderem os conhecimentos estabelecidos, desvelando as ideologias presentes no momento histórico.

2.2 PRIORIDADES DO COLÉGIO UNESCO:

No processo ensino-aprendizagem comprometido com os valores humanos já mencionados, busca-se entender o cidadão como:

- Aquele que toma posições coerentes, refletindo sobre suas ações, assumindo seus atos e respeitando as diferenças individuais e socioculturais;
- Aquele que reflete, desvela, questiona posicionamentos, ações e intenções, contribuindo para a transformação comunitária;
- Aquele que desenvolve a responsabilidade e o respeito necessários na convivência com a diversidade;
- Aquele que está atento e reconhece as limitações e possibilidades do outro, buscando o bem comum;
- Aquele que, com sensibilidade e percepção, cria, recria e reelabora o conhecimento;
- Aquele que conquista sua liberdade de pensamento, expressão e atuação;
- Aquele que observa, indaga e faz relações estabelecendo possíveis conclusões.

2.3 INCLUSÃO

Entende-se como inclusão escolar o acolhimento às diferenças socioculturais, inclusive àquelas consideradas no campo das necessidades educativas especiais, caracterizadas pela Lei Nº 9.394/96 como de integração, preferencialmente, na rede regular de ensino (Art. 4º, inciso III e 58, § 1º). Para essa inclusão é necessária a apresentação de um diagnóstico fornecido por especialistas das áreas: psíquica, psicopedagógico, motora, neurológica, entre outras.

Para os alunos com deficiência, acompanhado de diagnóstico de um especialista, será organizada um portfolio de acompanhamento Pedagógico.

Esse portfolio terá como objetivos:

- Arquivar as atividades desenvolvidas em sala de aula e nos atendimentos pedagógicos que sejam significativas do ponto de vista processual em relação à aprendizagem;
- Analisar e registrar o processo de ensino-aprendizagem;
- Utilizar os registros para produzir relatório trimestral do processo de aprendizagem dos alunos com necessidades educativas especiais.

A avaliação para os alunos com deficiência acompanhada de diagnóstico será por meio de um relatório descritivo, com referência nos registros individuais dos professores e socializados no Grupo Reflexivo de Avaliação (GRA). Obedecendo aos seguintes critérios:

- Aprendizagem dos objetivos propostos (para cada caso);
- Atividades desenvolvidas na sala de aula;
- Comparecimento ao atendimento pedagógico com cronograma especial na Sala Multifuncional de Aprendizagem (SAMA);
- Produção das tarefas (com ajuda ou individual);
- Retomada dos objetivos do trimestre anterior;
- Relação professor/aluno e aluno/aluno.

Os registros pautam-se na análise individual e específica para cada caso.

Obs.: Para que possamos oferecer um atendimento de excelência, a escola poderá matricular, no máximo, dois alunos com deficiência, por turma, mediante análise da Direção e da Coordenação Pedagógica.

2.4 SALA MULTIFUNCIONAL DE APRENDIZAGEM – SAMA

O direito ao Atendimento Educacional Especializado está previsto na Constituição Federal (1988), na LDB 9394/96 em seu Artigo 58, 59 e 60, na Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2007), não substituindo o direito à educação oferecida em turmas no ensino regular.

Para frequentar o atendimento na sala da SAMA, será necessário o encaminhamento, por parte do professor titular/regente, um relatório individual do aluno à coordenação pedagógica e posteriormente a solicitação aos pais de um diagnóstico de especialista (Neurologista, Psicólogo, Psicopedagogo, Fonoaudióloga, Fisioterapeuta) e documento de autorização dos pais/responsáveis.

A sala da SAMA atenderá alunos com:

- Deficiência que têm impedimentos de longo prazo de natureza física, intelectual, mental ou sensorial, os quais, em interação com diversas barreiras, podem ter obstruída sua participação plena e efetiva na escola e na sociedade.
- Transtornos globais do desenvolvimento - aqueles que apresentam quadro de alterações no desenvolvimento neuropsicomotor, comprometimento nas relações sociais, na comunicação e/ou estereotípias motoras. Fazem parte dessa definição estudantes com autismo infantil, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, transtorno desintegrativo da infância;
- Altas habilidades ou superdotação - aqueles que apresentam potencial elevado e grande envolvimento com as áreas do conhecimento humano, isoladas ou combinadas: intelectual, acadêmica, liderança, psicomotora, artes e criatividade.

Para atuar no atendimento educacional especializado, o professor deve ter formação inicial que o habilite para o exercício da docência e formação continuada e ou especialização em educação especial.

O professor do SAMA tem como função realizar esse atendimento de forma complementar ou suplementar à escolarização, considerando as habilidades e as necessidades educacionais específicas dos alunos do Colégio Unesc.

As atribuições do professor do SAMA contemplam:

- Elaboração, execução e avaliação do plano da SAMA de cada aluno;
- Definição do cronograma e das atividades do atendimento do aluno;

- Organização de estratégias pedagógicas e identificação e produção de recursos acessíveis;
- Ensino e desenvolvimento das atividades próprias da SAMA, para o desenvolvimento das habilidades mentais superiores e atividades de enriquecimento curricular;
- Acompanhamento da funcionalidade e usabilidade dos recursos de tecnologia assistiva na sala de aula e demais ambientes escolares;
- Assessoria aos professores do ensino regular e às famílias sobre a aplicabilidade e funcionalidade dos recursos utilizados pelos alunos;
- Interface com as áreas da saúde, assistência, trabalho e outras.

Diante do exposto e da realidade atual do Colégio Unesc, faz-se necessário que a implantação da sala da SAMA seja efetivada para o início do ano letivo de 2014, garantindo aos alunos com deficiência uma educação de excelência.

2.4.1 Objetivo Geral

Proporcionar aos alunos com deficiência do Colégio Unesc um espaço de aprendizagem, visando melhores condições de desenvolvimento das habilidades cognitivas.

2.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar as necessidades educacionais dos alunos com deficiências;
- Criar estratégias de ensino e aprendizagens possibilitando diferentes habilidades;
- Proporcionar a acessibilidade para o atendimento educacional especializado, visando atender todos os alunos da escola;
- Identificar recursos didáticos necessários para que as atividades sejam desenvolvidas de acordo com as deficiências;
- Assessorar os professores de ensino regular, que possuem alunos com deficiência, auxiliando nas estratégias de ensino-aprendizagem;
- Esclarecer os familiares da importância da frequência nos atendimentos educacionais especializados;

- Criar materiais didáticos para possibilitar o desenvolvimento cognitivo;
- Registrar diariamente/semanalmente os atendimentos prestados no espaço SAMA;
- Planejar ações que possibilitem as superações de dificuldades que serão realizadas no espaço da SAMA;
- Possibilitar o uso de diferentes espaços da escola para atender o aluno com deficiência;
- Participar de todas as atividades previstas no calendário escolar;
- Cumprir com a carga horária disponibilizada, ocupando o horário com estudos e planejamentos;
- Proporcionar atividades que possibilitem o desenvolvimento das habilidades mentais, visando ao enriquecimento curricular;
- Utilizar como ferramenta pedagógica o uso das tecnologias assistivas;
- Disponibilizar recursos pedagógicos para os alunos com deficiências;

2.5 AÇÕES

Ações	Responsáveis
Proporcionar cursos, palestras e momentos de estudos.	Coordenação Geral e Pedagógica
Planejar reuniões pedagógicas para estudo e planejamento.	Coordenação Geral e Pedagógica
Promover ação com objetivo de arrecadar fundos para a melhoria do ambiente escolar.	Coordenação Geral e Pedagógica, corpo docente e discente e APP.
Promover a formação de colegiados: Grêmio Estudantil e APP.	Coordenação Geral e Pedagógica, corpo docente e discente.
Participar de eventos, concursos, feiras que auxiliam na aprendizagem significativa.	Coordenação Geral e Pedagógica, corpo docente e discente.

3. PROPOSTA CURRICULAR

O Colégio UNESCO está vinculado ao Sistema Estadual de Educação de Santa Catarina para fins de autorização, reconhecimento, fiscalização e supervisão pedagógica.

A Proposta Curricular do estado de Santa Catarina, parte do pressuposto de que o conhecimento é um patrimônio coletivo e, por isso, deve ser socializado.

O Colégio UNESCO, portanto, busca valorizar os conhecimentos elaborados a partir das relações que se estabelecem no meio extraescolar. Trata-se de lidar com esses saberes como ponto de partida e provocar o diálogo constante entre os alunos com o conhecimento das ciências e das artes, garantindo a apropriação desse conhecimento e a maneira científica de pensar.

3.1 OBJETIVOS

- Compreender e estimular a relação do ser humano com o conhecimento;
- Garantir a todos a socialização do conhecimento produzido historicamente;
- Promover a inter-relação entre o conhecimento científico e o artístico;
- Considerar o conhecimento do aluno;
- Oportunizar a maneira científica do pensar;
- Assegurar uma proposta pedagógica fundamentada numa concepção histórico-cultural de aprendizagem;
- Organizar e sistematizar os conhecimentos científicos essenciais;
- Contribuir para a construção da cidadania, visando a uma prática de respeito às diferenças sociais e culturais.

3.2 MATRIZ CURRICULAR

Os currículos do Ensino Fundamental e do Médio compor-se-ão de uma parte comum, cujos componentes são estabelecidos pelo Ministério de Educação, e de uma parte diversificada, destinada a atender, conforme as necessidades e

possibilidades concretas, às peculiaridades da clientela e do plano pedagógico da unidade escolar.

Em conformidade com a lei nº 11.274 de 06/02/2006, que altera os artigos 29, 30, 32 e 87 da lei nº 9.394/96 de 20/12/1996, o Ensino Fundamental passa a ter 09 anos de duração. A nova grade foi implantada a partir de 2007.

O currículo do Ensino Fundamental abrange o estudo da Língua Portuguesa, da Matemática, das Ciências, da História, da Geografia, da Arte, da Educação Física, da Língua Estrangeira (Língua Inglesa – do 1º ao 9º ano e Língua Espanhola – a partir do 6º ano), da Filosofia – do 1º ao 5º ano e da Informática.

No Ensino Médio, o currículo abrange o estudo da Língua Portuguesa, da Matemática, da Física, da Química, da Biologia, da História, da Geografia, da Arte, da Educação Física e da Língua Estrangeira (Inglês e Espanhol), da Filosofia, da Sociologia, de Atualidades, da Literatura, de Produção Textual e da Informática.

As atividades são organizadas visando à apropriação dos conhecimentos científicos escolares por meio de aulas teóricas e práticas, de palestras, de conferências, de exposições, de exercícios, de debates, de seminários, de pesquisas, de intercâmbios, de viagens de estudos, de aulas nos laboratórios, entre outros. Essas atividades constarão nos Projetos de Ensino (Ensino Fundamental I – 1º ao 5º ano) e também no planejamento curricular do sistema de ensino adotado (Ensino Fundamental e Ensino Médio), elaboradas de acordo com os pressupostos teóricos e metodológicos do Colégio.

Os conteúdos curriculares poderão sofrer modificações, considerando-se as necessidades conceituais dos sistemas de ensino adotados.

Os currículos também serão organizados com objetivos, conteúdos e atividades elaboradas de acordo com a legislação vigente e com os pressupostos do Colégio.

A programação curricular será elaborada coletivamente pela Coordenação Geral, Pedagógica e Professores.

Os objetivos e conteúdos a serem trabalhados no Ensino Fundamental e no Ensino Médio constituem-se em meios para a apropriação dos conceitos essenciais de cada disciplina e estabelecem uma relação com os conceitos essenciais das demais áreas do conhecimento e com os campos conceituais.

3.3 CONTEÚDOS CURRICULARES

Falar em construção de cidadania significa refletir sobre as condições humanas de sobrevivência, sobre a inclusão de pessoas no mercado de trabalho e nas relações sociais. O exercício do papel do cidadão deve também propiciar o respeito mútuo e as formas diferenciadas de abordar os problemas que se apresentam no cotidiano.

Para relacionar tais questões do dia a dia aos conteúdos curriculares a serem trabalhados, o Colégio Unesc tem como documentos norteadores a Proposta Curricular de Santa Catarina e os Parâmetros Curriculares Nacionais embasados no sistema de ensino adotado.

3.4 METODOLOGIA DE ENSINO:

A metodologia de ensino utilizada é embasada no sistema de ensino adotado, que tem como objetivo o desenvolvimento da produção intelectual, elaborando e desenvolvendo análise crítica nas diferentes áreas do conhecimento.

3.5 NORMAS DO COLÉGIO UNESC:

Horário das aulas:

Matutino: 07h20min às 12h (Ensino Médio)

Matutino: 07h30min às 11h40min (Ensino Fundamental II)

Matutino: 07h30min às 12h (Programa (Com)Vivendo na Escola)

Vespertino: 13h15min às 17h15min (Ensino Fundamental I)

Uniforme: O uso do uniforme escolar é obrigatório em todas as atividades desenvolvidas pelo colégio.

O uniforme é composto pelas seguintes peças: agasalho, camiseta, calça, bermuda, moletom, saia e cardigã. Todas as peças, com a logomarca oficial do Colégio UNESC.

Observação: Não será permitido o uso de camisetas curtas.

Caso o aluno não compareça uniformizado, os pais serão comunicados por telefone e o aluno ficará nas dependências da escola (junto à assistente educacional),

realizando atividades da disciplina do horário, porém, sem participar da mediação do professor.

Frequência

Será aprovado, quanto à assiduidade, o aluno com frequência igual ou superior a 75% do total de horas letivas.

A frequência às aulas e a todas as atividades escolares, apurada do primeiro ao último dia letivo, é obrigatória e permitida somente aos alunos devidamente matriculados no Colégio. O registro da frequência caberá ao professor da turma ou das diversas disciplinas, utilizando-se do Diário de Classe. Em caso de infrequência, o aluno e/ou a família serão consultados, visando apurar as causas e o consequente retorno do aluno às aulas.

Será dispensado de atividades ou de aulas, temporária ou definitivamente, o aluno que apresentar algum impedimento conforme a legislação vigente.

Aos alunos impossibilitados de frequentar as aulas, temporariamente, conforme legislação em vigor e mediante a apresentação de documentação que comprove a necessidade, o Colégio oportunizará atividades pedagógicas domiciliares.

O tratamento previsto no item anterior não poderá ser aplicado se a situação excepcional do aluno perdurar por todo o ano letivo.

Os estudantes convocados para o serviço militar merecerão o mesmo tratamento previsto nos itens anteriores, desde que suas faltas ocorram, comprovadamente, em virtude de obrigações decorrentes dessa condição e que não se trate de militar regular ou de profissão.

Quanto às entradas tardias:

- Ensino Fundamental I: O aluno deverá buscar junto à assistente educacional a autorização de entrada após os 5 minutos de tolerância;
- Ensino Fundamental II e Ensino Médio: Após os 5 minutos de tolerância, o aluno deverá aguardar o início do próximo período de aula, na sala da assistente educacional, realizando atividades da disciplina do horário.

Observação: Haverá tolerância de 5 minutos após o sinal do primeiro período, sem a autorização escrita. Após esse limite de tempo, o aluno deverá dirigir-se ao assistente escolar e aguardar o próximo período.

Os pais e/ou responsáveis serão comunicados, por telefone, caso o aluno tenha uma entrada tardia. Na reincidência, receberá um termo de advertência. Caso ocorra novamente, somente será permitida a entrada com a presença dos pais ou responsáveis.

Quanto às saídas da sala de aula:

Serão permitidas em caso de real necessidade, mediante autorização do professor.

Quanto às saídas do ambiente escolar:

Serão permitidas somente por meio de solicitação por escrito, ou por telefone, dos responsáveis para a Coordenação Geral ou Pedagógica.

Avaliação de Segunda Chamada:

A avaliação de segunda chamada acontecerá na última sexta-feira que antecede o fechamento dos trimestres, das 13h30min às 15h30min no Colégio UNESC. Será aplicada pela assistente escolar. O professor deverá providenciar a avaliação com 48h de antecedência.

Obs.: De 1º ao 5º ano, essas atividades avaliativas acontecerão durante o processo, de forma concomitante aos estudos ministrados nas aulas.

Constituirão Direitos dos Alunos:

- Ser tratado com respeito pela Coordenação Geral e Pedagógica, professores, funcionários e colegas.
- Ter aulas que garantam a socialização e apropriação do conhecimento, conforme o Projeto Político-Pedagógico.
- Expressar-se com respeito em todos os espaços da comunidade escolar.
- Sugerir alternativas de ação, com vistas à melhoria do processo educativo da Escola por meio do Grêmio Estudantil ou em outras representações.

- Discutir e refletir sobre seu desempenho escolar, buscando a melhoria da qualidade da sua aprendizagem.
- Receber com antecedência a relação de material didático necessário a cada disciplina, assim como referências bibliográficas, roteiros e critérios de avaliação para elaboração dos trabalhos de pesquisa.
- Receber comunicação, em tempo hábil, sobre as promoções e eventos promovidos pela Escola e demais atividades.
- Requerer cancelamento de matrícula, transferência e revisão de avaliações nos termos das normas e do Projeto Político-Pedagógico do Colégio.
- Poder participar de eventos esportivos e culturais promovidos pela Escola e por outras entidades.
- Utilizar com responsabilidade e organização os espaços da Universidade (biblioteca, laboratórios, ginásio, sala de aula, etc.).
- Recuperar os conteúdos quando apresentar dificuldade de aprendizagem, ou quando estiver impossibilitado de frequentar as aulas, por motivo de doença infectocontagiosa, internação hospitalar, participação em atividades esportivas e culturais, promovidas pela Escola e/ou por outras entidades (devidamente documentado) ou em caso de morte de entes queridos. A recuperação será feita no horário inverso às aulas, por meio do atendimento pedagógico.

Observação sobre o atendimento pedagógico:

- *O atendimento pedagógico será oferecido para ajudar os alunos a compreenderem os conceitos essenciais da disciplina, sem caráter de preparação ou revisão para avaliações individuais.*
- *A prioridade do atendimento pedagógico será para os alunos que apresentam necessidades educativas especiais ou que não atingirem os conceitos essenciais trabalhados, sendo permitida a presença de outros alunos somente quando convocados pelo professor.*
- *Será limitada a presença do aluno no atendimento pedagógico se for constatado que o mesmo não utilizou suficientemente os espaços de aprendizagem.*
- Os alunos de 1º ao 6º ano do Ensino Fundamental serão convocados por escrito. Do 7º ao 9º e, no Ensino Médio, serão convocados oralmente. Cabe ao aluno e aos pais a responsabilidade do comparecimento aos atendimentos e, ao professor, registrar e arquivar a presença e as atividades desenvolvidas pelos alunos convocados.

Constituirão deveres do aluno:

- Respeitar e cumprir o horário das aulas.
 - *Estar presente na aula e nas atividades extraclasse, respeitando os horários da Escola: entrada, recreio e saída.*
- Tratar com respeito e atenção Coordenação Geral e Pedagógica, professores, funcionários e colegas.
- Comprometer-se, cumprindo os critérios estabelecidos em relação às atividades pedagógicas (trabalhos, tarefas, avaliações, viagens de estudos e atividades em sala de aula).

Obs.: Nos trabalhos em grupo:

- *os integrantes devem contribuir e conhecer o trabalho no seu todo, tendo responsabilidade com o seu grupo.*

- *Nas avaliações individuais:*

- *deverão ser efetuadas com letra legível, preferencialmente à caneta. No caso de serem feitas a lápis, o aluno não terá direito à revisão.*

- *Nas avaliações finais o uso da caneta é obrigatório.*

- *A entrega de trabalhos deverá ser na data estabelecida pelo professor.*

- *Nas viagens de estudo:*

- *Comprometer-se com os objetivos propostos da atividade.*

- *Comparecer no horário previsto com a documentação necessária e uniformizado.*

Obs.: Caso o aluno não apresente a documentação necessária e o uniforme, não participará da atividade.

- Zelar pela limpeza e conservação das instalações e materiais da Escola, indenizando os prejuízos que porventura causar.
- Possuir o material didático necessário, apresentando-o quando solicitado.
- Entregar aos pais as comunicações enviadas pela Escola.
- Participar das festas e eventos culturais promovidos pela Escola (salvo em situações específicas).
- Solicitar, no prazo previsto, a realização de avaliações de segunda

chamada. Para a realização dessas avaliações, apresentar a devida justificativa na Secretaria e pagar a taxa de R\$ 25,00 (vinte e cinco reais), que será paga no banco por meio de boleto fornecido pela secretaria. Ficará isento da taxa o aluno que não realizar a avaliação normal por algum dos seguintes motivos: em caso de doença infecto-contagiosa, internação hospitalar, morte de entes queridos ou quando houver participado de atividades esportivas e culturais promovidas pela Escola ou outras entidades.

Obs.: 1. Os alunos que não realizarem as avaliações deverão requerê-las junto à Secretaria até 48h após seu retorno à Escola, anexando atestado médico. A avaliação acontecerá na semana anterior ao fechamento dos trimestres. O não cumprimento desta determinação invalidará o requerimento de uma nova avaliação.

- Comparecer na data e horário previsto para o atendimento pedagógico.
- Usar o uniforme do Colégio em qualquer atividade escolar, estando sujeito às determinações desta diretriz. Por medida de segurança, seu uso é obrigatório nas atividades desenvolvidas pela Escola. Para a prática das atividades na piscina, é exigido maiô, sunga (ou calção), touca e atestado médico. Para a prática de Educação Física, é exigido tênis, camiseta, calça ou bermuda do uniforme.

Obs.:

- O aluno que vier sem uniforme será advertido e os responsáveis serão comunicados.

- Manter desligado o telefone celular durante todo o período de aula, (de acordo com a Lei Estadual Nº 14.363/2008). Manter desligado também qualquer aparelho eletrônico (máquina digital, MP Player e similares). No caso do descumprimento desse item, o professor recolherá o objeto, que ficará com a Coordenação e será devolvido mediante a presença dos pais/responsáveis.

• Obs.: A Escola não se responsabilizará pelo extravio de aparelhos eletrônicos, materiais esportivos, brinquedos, valores e objetos pessoais trazidos pelos alunos.

- Não será permitida a publicação de imagens, textos, entre outros, que envolvam a comunidade escolar em situações depreciativas. Nesse caso, os pais/responsáveis serão comunicados e responderão sobre os atos de seus (suas) filhos(as).

O regime disciplinar será decorrente das disposições legais aplicáveis a

cada caso, determinadas neste Projeto Político-Pedagógico.

Ao Corpo Discente, pela inobservância de seus deveres e conforme a gravidade ou reiteração das faltas e infrações serão aplicadas as seguintes medidas socioeducativas e pedagógicas:

- Reflexão sobre os atos indisciplinares cometidos;
- Advertência oral;
- Advertência escrita;
- Suspensão, em caráter temporário, da sala de aula, de outro local de trabalho ou da atividade que estiver sendo realizada.
- Transferência, em caso de uma infração grave em conformidade com os pais/responsáveis.

As medidas serão aplicadas gradativamente, conforme sua gravidade.

A agressão física é considerada falta grave e a estes casos se aplicará a suspensão temporária, independentemente de terem ocorrido ou não outras ações indisciplinares.

A suspensão temporária será graduada em função da falta cometida, ficando ao aluno e aos pais a responsabilidade de buscar os meios para a recuperação dos objetivos trabalhados na sua vigência.

Na apuração das faltas cometidas, serão ouvidas todas as partes envolvidas.

Nos casos de advertência escrita ou suspensão temporária, será remetido aos responsáveis um termo que deverá ser assinado pelos mesmos e, posteriormente, arquivado na pasta individual do aluno.

Compete ao Corpo Docente:

O Corpo Docente será constituído de docentes devidamente habilitados.

Os docentes serão contratados por meio do Processo Seletivo da UNESC e de acordo com as exigências das leis do ensino em vigor, combinados com os dispositivos da Consolidação das Leis do Trabalho em consonância com o Estatuto e Regimento da UNESC, com o Regimento do Colégio e com o Projeto Político-Pedagógico.

O docente que for contratado para prestar serviços ou lecionar no Colégio UNESC será regido por um Plano de Carreira específico, aprovado pela Mantenedora.

Aos docentes, além dos direitos previstos pela legislação trabalhista, combinados com as leis do ensino, o Estatuto e Regimento da UNESC, serão assegurados ainda os seguintes direitos:

São direitos dos docentes:

- Utilizar-se do acervo da Biblioteca e das dependências e instalações da UNESC, conforme acordos preestabelecidos.
- Participar das discussões e decisões sobre gestão escolar, programas curriculares e projetos pedagógicos, visando ao aperfeiçoamento do Projeto Político-Pedagógico.
- Valer-se dos serviços auxiliares do estabelecimento para melhor desempenho de suas atribuições.
- Discutir decisões a respeito de normas internas do Colégio, tendo para isso um tempo reservado nas reuniões pedagógicas.
- Propor e executar os projetos de ensino.
- Participar dos órgãos colegiados do Colégio UNESC.
- Estabelecer com os colegas espírito de colaboração, cumplicidade e solidariedade, na (re)construção do processo educativo.
- Participar da formação continuada promovida pela UNESC e pelo Colégio UNESC.
- Participar, como ouvinte ou ministrante, de cursos ou eventos internos ou externos.

São deveres do docente:

- Cumprir e fazer cumprir os horários e calendários escolares.
- Contribuir para a organização escolar, em cooperação com a Coordenação Geral, Coordenação Pedagógica, colegas, alunos e pais.
- Executar os projetos de ensino proporcionando a construção do

conhecimento.

- Responsabilizar-se pelas decisões tomadas em conjunto com a Coordenação Geral, Pedagógica e demais órgãos colegiados.
- Comparecer às reuniões para as quais for convocado, mesmo as extraordinárias, justificando por escrito as ausências.
- Promover as avaliações dos alunos, atribuindo-lhes notas e/ou conceitos correspondentes.
- Discutir com os alunos o resultado dos trabalhos por eles realizados (provas, testes, exercícios, pesquisas, etc.), de modo a aperfeiçoar o processo educativo.
- Planejar o processo ensino-aprendizagem (projetos de ensino) referente à sua turma ou disciplina, entregando na data prevista à Coordenação Pedagógica.
- Discutir com a Coordenação Geral e Pedagógica os casos de alunos com aproveitamento insuficiente, com vistas a buscar soluções alternativas.
- Efetuar o registro sistemático, no Diário de Classe, da frequência dos alunos, dos conteúdos lecionados, dos objetivos essenciais e das notas e/ou conceitos das avaliações realizadas, entregando-o na Secretaria, nos prazos estabelecidos.
- Manter atualizada a documentação pessoal e profissional enquanto docente do Colégio UNESC.
- Assinar o controle de frequência referente às aulas lecionadas, bem como às horas-atividade ou à participação em reuniões pedagógicas.
- Participar da formação continuada promovida pela UNESC e pelo Colégio UNESC.
- Orientar, acompanhar e emitir parecer sobre a atuação dos estagiários da graduação nas respectivas disciplinas.
- Encaminhar para a Secretaria informações a respeito das atividades desenvolvidas durante o ano letivo, referentes à prática pedagógica e à formação continuada para o registro do Relatório de Atividades.

Compete ao Auxiliar de turma:

O Corpo Docente poderá contar com um estagiário (auxiliar de professor) que será supervisionado pela Coordenação Pedagógica.

Compete ao estagiário (auxiliar de turma):

- Auxiliar o(s) professor(es) da turma para a qual foi contratado.
- Atender alunos com dificuldade de aprendizagem e com deficiência.
- Acompanhar os alunos nos períodos de intervalo e recreio.
- Permanecer com os alunos de 1º ao 5º ano/EF no portão de saída do Colégio, após o término das aulas (quando o estagiário for contratado para esse segmento).

4. PROJETOS PEDAGÓGICOS

O Colégio Unesc desenvolve, ao longo do ano letivo, projetos Pedagógicos e de Ensino de acordo com a proposta pedagógica e os conteúdos trabalhados, o que originaram eventos institucionais como: Festa de Inverno, Mostra Cultural, Uma noite, muitas histórias e Olimpíada Cultural.

5. DIMENSÃO ADMINISTRATIVA

5.1 ASPECTOS GERAIS DA ORGANIZAÇÃO ESCOLAR:

A coordenação do Colégio será composta por um Coordenador Geral e por Coordenadores Pedagógicos.

A Coordenação Geral será exercida por um educador com experiência pedagógica, devidamente habilitado com curso superior e formação exigida conforme legislação em vigor. A função de Coordenador Geral será regida por um Plano de Carreira específico, aprovado pela Mantenedora.

Por ser o Colégio UNESC um setor de Educação Básica ligado à Unidade Acadêmica de Humanidades Ciências e Educação (UNA HCE), terá seu Coordenador Geral indicado pelo Reitor da UNESC (na forma da legislação trabalhista, das leis e normas de ensino em vigor, do Estatuto e Regimento da UNESC).

O mandato do Coordenador Geral corresponderá à gestão do Reitor da UNESC, podendo ser reconduzido.

Na ausência do Coordenador Geral, por tempo determinado (licença saúde, licença estudo, licença para viagem de estudo), assumirá o cargo um dos Coordenadores Pedagógicos do Ensino Fundamental ou Ensino Médio.

Em caso de vacância do Coordenador Geral, assumirá o cargo um dos Coordenadores Pedagógicos do Ensino Fundamental ou Ensino Médio, até que haja nova indicação pelo Reitor da UNESC.

É de competência da Coordenação Geral:

- Representar oficialmente o Colégio, responsabilizando-se pelo seu funcionamento perante os órgãos e entidades de ensino do Poder Público.
- Presidir as atividades do corpo docente e discente mantendo a relação de ambos com a comunidade.
- Coordenar os Grupos Reflexivos de Avaliação em conjunto com a Coordenação Pedagógica.
- Solicitar ao Diretor da UNA HCE da UNESC, conforme o Processo Seletivo, a contratação do pessoal na forma da legislação vigente.
- Propor ao Diretor da UNA HCE da UNESC, ouvida a Coordenação Pedagógica, a dispensa do pessoal na forma da legislação vigente.
- Dar posse e exercício a todo o pessoal do Colégio na forma da legislação vigente.
- Supervisionar e articular as atividades dos coordenadores e demais professores, no exato cumprimento das leis de ensino, das disposições do Estatuto e do Regimento da UNESC, do Regimento do Colégio e deste Projeto Político-Pedagógico.
- Analisar e emitir parecer sobre planos e relatórios dos diversos setores do Colégio.
- Submeter à apreciação do Diretor da UNA HCE da UNESC a proposta orçamentária, a prestação de contas, o plano de atividades e a reforma do Projeto Político-Pedagógico Escolar.
- Participar das reuniões dos colegiados superiores da UNESC,

comunicando as decisões à Comunidade Escolar.

- Assinar, com o Secretário, históricos escolares, certificados e todos os documentos relativos aos cursos em funcionamento e demais atos ou documentos que exijam a divisão de responsabilidade.
- Mobilizar e articular, com a Coordenação Pedagógica, a comunidade escolar para a elaboração do Projeto Político-Pedagógico do Colégio.
- Estimular a criação de associações de docentes, discentes e pais.
- Aplicar as penalidades disciplinares aos professores, funcionários e alunos, seguindo as disposições deste Projeto Político-Pedagógico e da legislação vigente.
- Convocar e presidir as reuniões do corpo docente, dos coordenadores e assembleia de pais.
- Elaborar, com a Coordenação Pedagógica e demais segmentos, a eleição de prioridades para cada ano letivo, resguardando os pressupostos político-pedagógicos do Colégio.
- Receber, informar e despachar petições e papéis, encaminhando-os à Diretoria da UNA e Reitoria da UNESC, quando for o caso.
- Participar, como ouvinte ou ministrante, de cursos ou eventos internos ou externos.
- Submeter o calendário escolar à aprovação do Conselho Universitário da UNESC, em tempo hábil, dentro das normas legais vigentes.
- Exercer as demais funções decorrentes do seu cargo, de disposições legais, normas de ensino e incumbências que lhe forem atribuídas pelo Reitor da UNESC.

É de Competência do Coordenador Pedagógico:

A Coordenação Pedagógica do Colégio UNESC será exercida por educadores com curso superior, com formação exigida conforme legislação em vigor. A função de Coordenador Pedagógico será regida por um Plano de Carreira específico, aprovado pela Mantenedora.

A indicação dos Coordenadores Pedagógicos será de livre escolha do Coordenador Geral do Colégio, ouvido o corpo docente do seu segmento de ensino e

corpo técnico-administrativo e pedagógico. O cargo de Coordenador Pedagógico poderá ser exercido por um membro do corpo docente do Colégio UNESC, com experiência pedagógica no próprio Colégio, no mínimo (03) três anos consecutivos, devidamente habilitado com curso superior e formação exigida, conforme legislação em vigor.

Compete à Coordenação Pedagógica:

- Mobilizar e articular, com a Coordenação Geral, a comunidade escolar para a elaboração do Projeto Político-Pedagógico.
- Criar grupos por áreas de estudo quando houver necessidade.
- Promover a melhoria do processo ensino e aprendizagem pela orientação, acompanhamento e avaliação das atividades curriculares, com o envolvimento cooperativo de todos os responsáveis pelo processo.
- Promover formação continuada para aperfeiçoamento profissional dos educadores em serviço.
- Analisar, juntamente com a Coordenação Geral, as propostas de alterações curriculares.
- Coordenar os Grupos Reflexivos de Avaliação em conjunto com a Coordenação Geral.
- Orientar os alunos do Ensino Médio no processo de informação educacional e profissional.
- Sistematizar o processo de acompanhamento dos alunos, encaminhando a especialistas quando necessário.
- Compor as turmas e o processo de socialização dos alunos nas turmas.
- Planejar suas ações em conformidade com os pressupostos político-pedagógicos do Colégio, reunindo-se sistematicamente com a Coordenação Geral e demais segmentos.
- Coordenar as reuniões pedagógicas juntamente com a Coordenação Geral.
- Promover e acompanhar as reuniões de pais/responsáveis.
- Fazer parte das comissões organizadas para promover os eventos do Colégio.

- Participar, como ouvinte ou ministrante, de cursos ou eventos internos ou externos.
- Acompanhar e analisar os projetos de Ensino, construídos pelos professores.
- Acompanhar alunos e professores nas viagens de estudo, quando possível.
- Participar de reuniões de APP.
- Participar do Fórum das Licenciaturas.
- Analisar os meios avaliativos dos docentes.
- Acompanhar o processo educativo dos alunos, orientando-os para os estudos.
- Orientar os estagiários de acordo com as normas estabelecidas pelo Colégio.
- Analisar e emitir parecer sobre relatórios e projetos do Colégio.
- Atender individualmente pais, alunos e professores do Colégio.
- Estudar e discutir periodicamente o Projeto Político-Pedagógico do Colégio.
- Acompanhar as chegadas e saídas dos alunos, bem como o uso do uniforme.
- Contatar pais/responsáveis informando sobre discussões referentes ao Grupo Reflexivo de Avaliação.
- Acompanhar o cumprimento das diretrizes do Colégio por parte dos professores e alunos.
- Sistematizar o cronograma de provas.
- Sistematizar os horários das aulas e do atendimento pedagógico.

É de competência do Assistente de Apoio Escolar:

Compete ao assistente de apoio escolar:

- Receber os alunos no portão principal da Escola nos horários de entrada de alunos, em todos os segmentos.
- Acompanhar as turmas em saída a campo e viagens de estudos, quando necessário.

- Criar uma relação de empatia com as famílias demonstrando acolhimento e segurança aos pais, minimizando a amplitude do espaço físico existente.
- Circular nas salas e corredores durante os intervalos de aula orientando os alunos a permanecerem tranquilos, evitando situações que favoreçam a utilização de práticas ilícitas.
- Receber alunos e pais nos horários entre entradas, saídas e intervalos, buscando encaminhar questões e resolver as situações sem a necessidade de encaminhar para a Coordenação Pedagógica.
- Verificar o uso de uniforme, equipamentos eletrônicos e cumprimento das diretrizes e funcionamento da Escola.
- Encaminhar comunicações, recados, entradas e saídas de alunos durante o período das aulas.
- Aplicar avaliação de segunda chamada ao final de cada trimestre.
- Assessorar a Secretaria, quando necessário, no processo de efetivação de matrículas, cadastro de dados no sistema acadêmico e contato a pais/responsáveis.
- Comunicar os pais/responsáveis quando ocorrer a falta de seu(sua) filho(a) nos atendimentos pedagógicos, quando chega atrasado e quando comparece sem o uniforme.
- Atender os alunos que chegam atrasados, fazendo os encaminhamentos necessários e permanecer com eles em atividade até o sinal de entrada da segunda aula.
- Organizar os “achados e perdidos” (materiais, uniformes, entre outros).
- Atender os alunos machucados ou indispostos e fazer os encaminhamentos necessários (SOS e comunicação à coordenação e aos pais/responsáveis).

É de competência da secretaria

O cargo de Secretário será exercido por pessoa selecionada no Processo Seletivo da UNESC, com formação exigida conforme legislação em vigor. A função de

Secretário será regida por um Plano de Carreira específico, aprovado pela Mantenedora.

A Secretaria do Colégio deverá estar em consonância com a Coordenação Geral e Coordenação Pedagógica no desempenho de suas funções.

Respeitadas as férias coletivas, feriados e dias de descanso, o funcionamento da Secretaria será ininterrupto e nos horários pré-estabelecidos pelo Colégio e homologados pelo setor responsável da UNESCO.

Compete ao secretário:

- Incumbir-se de todo o serviço de escrituração, arquivo e correspondência do Colégio.
- Organizar o serviço da Secretaria de modo a concentrar nela toda a escrituração do Colégio, assegurando a preservação dos documentos escolares e atendendo com rapidez e eficiência a qualquer pedido de informação ou esclarecimento do interessado, das Coordenações e ou das autoridades de ensino.
- Superintender e fiscalizar os serviços da Secretaria, distribuindo aos seus auxiliares os trabalhos que lhe forem confiados.
- Cumprir os despachos e determinações da Coordenação Geral na esfera de sua competência.
- Conhecer a legislação inerente ao exercício do cargo.
- Redigir e fazer expedir toda a correspondência oficial, no que for de sua competência, submetendo-a, antes, à assinatura do Coordenador Geral.
- Redigir os editais de chamada para matrícula e de convocação para reuniões por ordem do Coordenador Geral, providenciando sua divulgação.
- Proceder à organização e efetivação da matrícula, providenciando os documentos e encaminhamentos necessários e coordenando e supervisionando seu procedimento.
- Manter em dia a coleção de leis, instruções, circulares e despachos que dizem respeito às atividades do Colégio.
- Elaborar os relatórios oficiais, encaminhando-os aos órgãos competentes.
- Confeccionar, receber, conferir e arquivar os Diários de Classe.

- Digitar as notas, pareceres, relatórios trimestrais e relatórios especiais.
- Emitir os documentos que se referem a notas ou pareceres dos alunos, efetuando, na época prevista, o cálculo de apuração dos resultados.
- Lavrar e subscrever as atas e termos referentes a provas e resultados dos trabalhos escolares.
- Assinar, juntamente com o Coordenador Geral, os documentos escolares que forem expedidos, inclusive os certificados.
- Assessorar a Coordenação Geral quando da celebração de convênios de intercomplementaridade, a fim de assegurar o cumprimento das normas vigentes relacionadas com a vida escolar dos alunos envolvidos.
- Preparar e secretariar reuniões quando convocado pela Coordenação Geral.
- Emitir declarações solicitadas pelos professores.
- Encaminhar, ao setor responsável, solicitações de pagamento de despesas com material didático (apostilas) e de eventuais despesas com outros materiais e com reembolso de colaboradores.
- Controlar a frequência dos professores (folha-ponto) – referente às aulas lecionadas e às horas-atividade.
- Receber e arquivar as justificativas do corpo docente referentes à ausência em reuniões e eventos.
- Fazer controle e cadastro (mapeamento) da carga horária dos docentes.
- Liberar o cadastro da frequência dos estagiários.
- Organizar as pastas (dossiês) dos professores.
- Organizar as pastas (dossiês) dos alunos.
- Organizar os pedidos de aquisição e controle do material didático (apostilas).
- Controlar o recebimento das declarações diversas (dos alunos).
- Cadastrar o Relatório de Atividades do Colégio (produção científica e intelectual dos docentes, publicações, cursos de atualização e aperfeiçoamento, etc.).
- Cumprir e fazer cumprir as determinações dos seus superiores e deste Projeto Político-Pedagógico.
- Exercer as demais funções que lhe competem.

O Secretário também delegará funções aos seus assistentes, supervisionando-os.

O Secretário contará com um estagiário para lhe auxiliar nas funções de sua competência.

Assistente Administrativo II:

Compete ao assistente de Secretaria (1º assistente):

- Fotocopiar todo o material pedagógico.
- Organizar o material pedagógico e controlar seu empréstimo.
- Reservar os materiais audiovisuais junto ao setor responsável.
- Fazer as reservas referentes às viagens de estudo (ônibus, orçamento, agendamento, etc.).
- Agendar o atendimento para os pais.
- Atender os alunos machucados ou indispostos.
- Redigir ofícios (de palestras, viagens, patrocínios, etc.).
- Digitar bilhetes/comunicações aos pais/responsáveis.
- Controlar o recebimento dos pagamentos e das autorizações das viagens de estudos dos alunos.
- Reservar os espaços físicos da UNESCO.
- Solicitar livros às editoras.
- Auxiliar o Secretário no processo de efetivação de matrículas.

O assistente de Secretaria contará com um estagiário para lhe auxiliar nas funções de sua competência.

Assistente Administrativo II:

Compete ao assistente de Secretaria (2º assistente):

- Digitar e reproduzir avaliações mensais e finais, simulados e todo material didático-pedagógico do Colégio.
- Preparar a sala para a realização das provas nos dias de simulado.

- Digitar e reproduzir materiais para reuniões de professores, de pais e da Coordenação.
 - Organizar as apresentações dos eventos da Escola utilizando recursos multimídias.
 - Atualizar o *blog* do Colégio, informando os cronogramas de provas e seus conteúdos, divulgando os eventos/atividades do Colégio e atualizando a galeria de fotos.
 - Tirar fotos dos alunos, enviá-las à Biblioteca da Unesc para a confecção da carteirinha e ao Departamento de Tecnologia de Informação para inserção no Sistema Acadêmico e organizar com o nome de cada aluno para a pasta da Coordenação e Secretaria.
 - Fazer o controle de avaliações de segunda chamada e emitir boletos para pagamento.
 - Cadastrar no sistema acadêmico o atendimento pedagógico e a avaliação atitudinal de cada disciplina/turma, mensalmente.
 - Encaminhar, ao setor responsável, os pedidos, de criação de *banner*, *flyer*, *painel*, *faixa* e *convites* dos eventos do Colégio e acompanhar o desenvolvimento dos pedidos.
 - Escanear materiais pedagógicos e documentos.
 - Emitir os formulários para o controle do atendimento pedagógico e da avaliação atitudinal.
 - Atualizar o cadastro dos dados dos professores (endereço, e-mail, telefone, etc.).
 - Auxiliar o Secretário na digitação de pareceres e notas dos alunos.
 - Auxiliar o Secretário no processo de efetivação de matrículas.
- O atendimento a pais, alunos, professores e comunidade interna e externa é função de todos os funcionários e estagiários da Secretaria.

O pessoal administrativo será admitido na forma da legislação trabalhista, das leis e normas de ensino em vigor, do Estatuto e Regimento da UNESC, do Regimento do Colégio e das disposições deste Projeto Político-Pedagógico.

O pessoal administrativo terá os direitos, prerrogativas e deveres emanados das leis trabalhistas e de ensino aplicáveis, bem como os que lhes são outorgados por força do disposto neste Projeto Político-Pedagógico.

Órgãos de Representação

Poderão funcionar no Colégio os seguintes órgãos de representação, entre outros:

Associação de Pais e Professores (APP):

Congregará a Coordenação Geral, Coordenação Pedagógica, Professores e pais/responsáveis e reger-se-á por estatuto próprio, sendo vedada sua ingerência direta pela administração do Colégio.

Grêmio Estudantil:

Órgão de representação do Corpo Discente no que concerne aos seus interesses e reger-se-á por estatuto próprio.

5.2 CONDIÇÕES DE TRABALHO:

Nossos professores e funcionários participam de encontros de estudo, reuniões pedagógicas, formações continuadas, devidamente planejadas pela unidade escolar, UNA HCE e Pro-Reitoria de Ensino e Graduação da UNESC, assim como dos processos de elaboração, execução e avaliação desse Projeto Político Pedagógico.

Sempre que convidados ou convocados a participarem de cursos e palestras, são liberados.

5.3 FORMA DE ATENDIMENTO DE ALUNOS:

5.3.1 Transferências

Em qualquer época, poderá o aluno transferir-se do Colégio, observadas as exigências e formalidades legais.

O Colégio receberá o aluno por transferência, quando houver vaga, estando este sujeito aos procedimentos legais e administrativos vigentes.

Ao receber um aluno com transferência do exterior durante o ano letivo, a Escola deverá utilizar, se necessário, as mesmas avaliações e frequências obtidas pelo aluno nos trimestres subsequentes, complementando os trimestres anteriores, podendo também realizar atividades avaliativas ou trabalhos.

5.3.2 Adaptação de conteúdos

O aluno que vier transferido de outro estabelecimento com matriz curricular diferente do previsto para o nível de ensino em que se matricular estará sujeito à adaptação nas disciplinas que não tenha cursado em série idêntica ou equivalente. Excetuam-se dessa obrigação os alunos transferidos para o Ensino Fundamental (1º ao 5º ano), cuja transferência se fará apenas pelo núcleo comum.

A adaptação deverá ser promovida até o final do curso respectivo, de forma que nenhum aluno possa concluí-lo sem que tenha cumprido o currículo pleno, com a respectiva carga horária.

A adaptação se fará mediante a execução de trabalhos e tarefas determinados pelos professores. Será considerado adaptado o aluno que obtiver o conhecimento mínimo para frequentar a série seguinte. O resultado obtido pelo aluno na adaptação será lavrado em livro específico e será transcrito nos documentos escolares próprios.

5.3.3 Equivalência e homologação de estudos

A homologação e a equivalência de estudos da Educação Básica realizados no exterior far-se-ão de acordo com a legislação vigente, atendendo o que estabelece a Portaria E009/SED, de 29/02/2000 e a Resolução Nº 34/99/ CEE/SC, de 22.06.1999.

A transferência do aluno oriundo de outros países será permitida em qualquer série ou fase da Educação Básica em qualquer época do ano letivo. A matrícula do aluno estrangeiro só poderá se efetivar e o mesmo estiver devidamente registrado no Departamento de Polícia Federal, conforme dispõe a Lei Nº 6.815/80.

Em caso de impossibilidade de apresentação de qualquer documento escolar em decorrência de calamidades, guerras, exílio político ou outras situações e emergências, o aluno deverá ser submetido ao processo de reclassificação (Lei complementar Nº 170/98, Art. 24, Parágrafo Único).

Observação: Para conversão em caso de transferência para unidades de ensino que adotam a nota valerá o que segue: o “A” equivale a notas de 7,00 a 10,00, o “P” equivale a notas de 5,00 a 6,90 e o “N” equivale a notas de 1,00 a 4,90.

5.3.4 Classificação

Poderá o Colégio classificar o aluno, em qualquer ano/série (exceto no 1º ano do Ensino Fundamental) independentemente de escolarização anterior, mediante avaliação feita pelo Colégio, que defina o grau de desenvolvimento e experiência do aluno e permita sua inscrição na série adequada. Para todos os casos, haverá o registro em ata e declaração do resultado. Também haverá banca de avaliação designada pela Coordenação Geral, constituída por docentes e especialistas. O aluno deverá comprovar nível mínimo de 70% (setenta por cento) de conhecimento em todas as disciplinas.

5.3.5 Reclassificação

O Colégio poderá reclassificar o aluno, inclusive quando se tratar de transferências de estabelecimentos situados no País e no exterior. Para todos os casos, haverá o registro em ata e declaração do resultado. Também haverá banca de avaliação designada pela Coordenação Geral, constituída por docentes e especialistas. O aluno deverá comprovar nível mínimo de 70% (setenta por cento) de conhecimento em todas as disciplinas.

5.3.6 Avanço Escolar

O avanço nos cursos ou séries/anos, por classificação, poderá ocorrer sempre que se constatarem altas habilidades ou apropriação pessoal de conhecimento por parte do aluno igual ou superior a 70% dos conteúdos de todas as

disciplinas ou áreas de estudo oferecidas na série/ano ou curso em que o aluno estiver matriculado. Haverá banca de avaliação designada pela Coordenação Geral e o registro em ata, com apreciação do resultado. A proposição do avanço nos cursos ou séries/anos caberá ao Colégio, devendo ser ouvidos o aluno e os pais/responsáveis.

5.4 PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

A Avaliação Institucional será coletiva, contendo ponto de vista e sugestões de todos os gestores, professores e funcionários, assim como de pais e alunos. Acontecerá ao final do ano letivo com o objetivo de avaliar o trabalho realizado, observando as potencialidades bem como prevendo ações para sanar as possíveis fragilidades para o ano seguinte.

6 DIMENSÃO FINANCEIRA

6.1 ALTERNATIVAS DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS:

- Realização de eventos, tais como: Festa de Inverno, realizada pela APP, juntamente com as coordenações, professores e funcionários do Colégio UNESC.
- Colaboração espontânea no ato da matrícula (contribuição para a APP)
- Atividades extracurriculares: ballet, xadrez, dança, capoeira, Programa (Com) Vivendo na escola.

OBS.: A aplicação dos recursos adquiridos será determinada por meio de reuniões da APP, juntamente com a Coordenação Geral e Pedagógica, com o objetivo de definir as prioridades.

7. DIMENSÃO FÍSICA

O Colégio UNESC usufrui de toda a área e estrutura oferecida pela sua Entidade mantenedora, FUCRI, como: laboratórios de diferentes áreas do

conhecimento, áreas de convivência, locais de alimentação, áreas esportivas, clínicas de saúde, auditório, horto e biblioteca.

8 METAS POR DIMENSÃO

8.1 DIMENSÃO PEDAGÓGICA:

- Melhoria do sistema de avaliação – diário online;
- Formação continuada dos funcionários;
- Elaboração de projetos pedagógicos para o ano letivo;
- Fortalecimento das comissões responsáveis pelos eventos;
- Necessidade de profissional para o atendimento psicológico;
- Promoção de parcerias com cursos de graduação na oferta de atividades extracurriculares.

8.2 – DIMENSÃO ADMINISTRATIVA:

- Necessidade de implementação do Grêmio estudantil;
- Fortalecimento da segurança no ambiente escolar.

8.3 – DIMENSÃO FÍSICA:

- Aprovação e construção de um espaço físico adequado para o Colégio Unesc, contemplando as exigências e as necessidades da Educação Básica.

8.3.1 Ações Previstas, previsão de execução e responsáveis:

A competência para a aplicação das medidas previstas neste Projeto Político-Pedagógico é de responsabilidade dos professores, da Coordenação Geral e Pedagógica, deferido ou não pela Coordenação Geral. Serão vedadas as medidas que atentem contra a dignidade pessoal, contra a sanidade física e mental ou que prejudiquem o processo formativo do aluno.

9 CONCEITOS ESSENCIAIS

9.1 1º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL

DISCIPLINA	CONTEÚDOS
Arte	- Cores – primárias, secundárias e complementares; - Policromia; - Autorretrato (retrato); - Música - Instrumentos Musicais; - Jogos teatrais; - O ponto e a linha; - Dança (movimento); - Texturas visuais e táteis; - Artes cênicas; - Poesia visual – as palavras na arte; - Desenho e pintura; - Surrealismo; - Música.
Ciências	- Seres vivos; - Saúde e bem-estar; - Atitudes ecológicas; - Cuidados necessários à preservação da vida e do ambiente; - Respeito à natureza e aos animais; - Animais em vulnerabilidade de extinção na Mata Atlântica; - Espécies de árvores da Mata Atlântica; - Lugares e paisagens; - Valorização do patrimônio natural.
Educação Física	- Meio líquido (introdução, reconhecimento e adaptação); - Corpo e de suas manifestações; - Jogos de perseguição; - Produção Coreográfica; - Dança; - Jogos de perseguição; - Jogos de procura; - Jogos de revezamento; - Jogos de ocupação de espaço; - Jogos de oposição e reconhecimento do corpo; - Jogos de precisão.
Filosofia	- Antropologia filosófica - Ética - Epistemologia

	- Atitudes colaborativas - Lógica - Filosofia da linguagem
História e Geografia	- Organização social; - Mudanças ao longo do tempo; - Identificação de papéis sociais em grupos de convívio; - Utilização de diferentes fontes de informação; - Objetos e processos de informação; - Transformações ao longo do tempo; - Atitudes de manutenção e preservação dos espaços de convívio e do meio ambiente; - Modos de ser, viver e trabalhar do ser humano através dos tempos; - Valorização da ação humana transformadora.
Língua Inglesa	- Números e quantidades (Números 0 a 10); - Relação dos números com as idades; - Cumprimentos (relações inter-pessoais – “hi, hello, good bye, how are you?”); - Objetos escolares (falar); - Cores primárias e secundárias; - Brinquedos; - Nomes dos familiares de primeiro grau; - Partes de uma residência; - Formas geométricas (quadrado, triângulo, etc.); - Animais de estimação e selvagens; - Partes do rosto.
Língua Portuguesa	- Práticas de leitura e escrita Conteúdos privilegiados: - Apreciação de leitura - Participação em situações que envolvem leitura, ainda que de forma não convencional. - Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento. - Reconhecimento de trechos em textos diversos. - Desenvolvimento de atitudes e disposições favoráveis à leitura. - Reconhecimento da escrita do próprio nome e do nome dos colegas. - Localização de palavras em um texto conhecido de memória. - Conhecimento do alfabeto. - Reconhecimento dos nomes das letras do alfabeto. - Reconhecimento da ordem alfabética. - Reconhecimento de que a escrita é utilizada para registrar e organizar ideias. - Produção de textos coletivos.

	- Escrita do próprio nome. - Escrita do nome dos colegas. - Representação do sobrenome, com apoio. - Produção de listas. - Valorização da linguagem oral. - Oralidade - Práticas de leitura e escrita Conteúdos privilegiados - Leitura de diferentes gêneros textuais - Localização de um nome específico em uma lista de palavras do mesmo campo semântico. - Tentativa de escrita de palavras relevantes no contexto de textos lidos. - Tentativa de escrita segundo suas hipóteses - Práticas de leitura e escrita - Leitura com autonomia crescente - Características de um poema
Matemática	- Números - Grandezas e medidas - Espaço e forma Conteúdos privilegiados: - Reconhecimento dos algarismos (0 a 9); - Identificação dos números de 0 a 30; - Função social dos números; - Reconhecimento do calendário; - Conhecimento dos dias da semana e dos meses do ano. - Tratamento de informação; - Número e operações: - Números ordinais - Ideias de subtração, adição e divisão - Pictograma - Utilização do sistema monetário brasileiro - Espaço e forma - Números e operações - Tratamento da informação Conteúdos privilegiados - Geometria plana e tridimensional - Agrupamentos

9.2 2º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL

DISCIPLINA	CONTEÚDOS
Arte	- Gravuras; - Teatro; - Bonecos de Varas; - Canções folclóricas; - Ponto e linha; - Escultura; - Arte na Pré-história; - Estêncil; - Música – instrumentos musicais. - Pinturas aborígenes; - Cultura peruana; - Arquitetura; - Culturas regionais.
Ciências	1. Onde vivo? - Hábitat e nicho ecológico - Influência do ser humano no ambiente - Reciclagem de materiais 2. Meu corpo no ambiente: - Partes do corpo - Principais nutrientes: carboidratos, proteínas e gorduras - Hábitos saudáveis 3. Como percebo o mundo? - Órgãos dos sentidos - Sentidos dos animais 4. Diversidade de vida - Seres vivos e fatores não vivos - Manifestações da vida - Adaptação da vida no ambiente - Características de alguns seres vivos - Seres vivos aquáticos, terrestres, voadores e subterrâneos 5- A vida das plantas - Partes da planta - Funções da raiz, do caule e das folhas - Fotossíntese - Flores, frutos e sementes 6- A vida dos animais - Modo de vida dos animais

	- Animais herbívoros, carnívoros e onívoros - Animais diurnos e noturnos - Animais ovíparos, vivíparos e ovovivíparos - Animais domésticos 7. Vivendo em diferentes ambientes - Adaptação dos seres vivos às condições do ambiente - Camuflagem e mimetismo 8. Como é o planeta onde vivo? - Presença de ar, água e solo - Cuidados e economia de água - Características do ar - Formação e preservação do solo 9. O planeta Terra - Sol e planetas - Planeta Terra no espaço - Lua: satélite da Terra 10. Luz e vida - Características da luz - Trajeto da luz - Luz e cores - Luz e plantas 11. A força e os movimentos - Movimentos e máquinas simples - Tecnologias e o ser humano
Educação Física	- Introdução e adaptação ao meio líquido; - Jogos de perseguição; - Jogos de precisão; - Produção Coreográfica; - Dança; - Jogos de procura; - Jogos de construção e de tabuleiro (relação com o projeto anual). - Jogos de oposição com desequilíbrio; - Jogos a partir das formas básicas de locomoção; - Jogos de perseguição com troca de lugares; - Jogos de conquista.

Filosofia	1- Perceber e perceber-se - O corpo (aparência e ações físicas) - Mudanças físicas - Sensações e percepções - Deficiências 2- Pensar e repensar - A mente e o pensar - Pensar para entender - Pensa para criar - Pensar para cuidar - Corrigir os pensamentos 3- Sentir e expressar - Os sentimentos e suas causas - Alegria e tristeza - Amor e raiva 4- Comunicar-se e conviver - Entender como os outros se sentem - Comunicação verbal e não verbal - Diálogo - Respeito mútuo
História	1- Conversas sobre a história - Histórias reais e imaginárias - Brinquedos e brincadeiras atuais e antigos 2- Conversas sobre a história de outras crianças - Tempo da criança: o hoje e o ontem - Fontes históricas - História do aluno: mudanças e permanências - Crianças de outros tempos - Crianças indígenas 3- Conversa sobre famílias - História da família do aluno - Fontes históricas familiares 4- Famílias de outros tempos - Famílias do passado

	- Famílias indígenas e afro-brasileiras 5- Conversa sobre a escola - Escola das crianças - Escola dos antepassados - Escola atuais 6- Conversas sobre as escolas de outros jeitos e de outros tempos - Escolas rurais – indígenas e quilombolas - Escolas no passado - Escolas urbanas 7- Conversas sobre as crianças - A criança na atualidade - Outras crianças - Direitos e deveres crianças 8- Crianças em outros tempos - Direitos das crianças do passado - Crianças escravizadas - Infâncias das crianças indígenas
Geografia	1- Somos todos diferentes - Identidade - Semelhanças e diferenças entre as pessoas - Percepção do próprio corpo - Lateralidade: posição do corpo no espaço - Percepção do outro e do espaço por ele ocupado - Orientação espacial: ponto de referência 2- Casa: um lugar especial - A moradia e suas características - Diferentes tipos e construção de moradia - Moradias pelo mundo atendem as necessidades diferentes (cultura, ambiente natural, localização espacial) - Os cômodos e suas funções. 3- A rua onde moro - Endereço e pontos de referências - Quarteirão

	- Tipos de ruas 4- Escola: lugar de aprender - Escola: grupo social - Diferentes dependências da escola - Funções e atividades desenvolvidas na escola - Maquete da sala de aula - Planta da sala de aula - Direitos e deveres das crianças - Arredores da escola - Movimento nas ruas trânsito 5- Caminhos e lugares diferentes - Representação dos espaços de vivências: trajeto casa-escola - Meios de transportes 6- O que é bairro - A origem do bairro - Dia a dia no bairro
Língua Inglesa	- Brinquedos; - Animais de estimação; - Utilização de cores em situações cotidianas; - Família (parentes de primeiro e segundo grau); - Objetos escolares (falar e escrever); - Números e quantidades; - Partes do rosto; - Cores; - Cumprimentos; - Frutas e alimentos; - Animais de fazenda; - Números 0 a 15; - Partes do corpo.
Língua Portuguesa	1. Gênero textual privilegiado: Piada Leitura: - Socialização de experiência de leitura - Localização de informações explícitas no texto - Localização de informações implícitas no texto - Identificação do assunto de um texto - Identificação da finalidade do gênero textual piada - Inferência de sentido de palavras e expressões, considerando seu contexto de uso.

	Conhecimentos linguísticos - Retomada do alfabeto - Ordem alfabética - Distinção entre letra de fôrma e cursiva - Distinção entre letra maiúscula e minúscula - Distinção entre vogais e consoantes - Comutação de letras Produção textual - Produção de texto completando lacunas com base em outro já dado Produção textual oral - Escuta ativa de leitura ou contação de piadas - Reconto de textos lidos ou ouvidos - Manifestação de experiências pessoais - Exposição de opiniões e comentários - Participação em situações de intercâmbios oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado 2- Gênero textual privilegiado: histórias em quadrinhos Leitura - Socialização de experiência de leitura - Localização de informações explícitas no texto - Localização de informações implícitas no texto - Identificação do assunto de um texto - Identificação da finalidade do gênero textual história em quadrinhos, tiras e cartaz - Inferência de sentido de palavras e expressões, considerando seu contexto de uso. Conhecimentos linguísticos - Formação de novas palavras pela permuta de letras - Ortografia: uso das letras c e g; uso da letra c - Frase - Pontuação: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação. Produção textual escrita - Produção de cartazes com texto verbal e não verbal de campanha de posse responsável de animais
--	--

	Produção textual oral - Manifestação de experiências pessoais - Exposição de opiniões e comentários - Participação em situações de intercâmbios oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado. 3- Gênero textual privilegiado: parlendas Leitura - Socialização de experiência de leitura - Reconhecimento da função e características da parlendas Conhecimentos linguísticos - Reconhecimento de que as sílabas são formadas por diferentes combinações entre consoantes e vogais: CV, VC, CCV, CCVCC, CVV, CVC, CCVC, CVCC - Ampliação do vocabulário Produção textual escrita - Produção de texto completando lacunas Produção textual oral - Escuta ativa da leitura de parlendas - Conversação dirigida - Exposição de opiniões e comentários - Participação em situações de intercâmbios oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado. 4- Gênero textual privilegiado: conto acumulativo Leitura - Reconhecimento da função e das características de cantigas e contos acumulativos - Socialização de experiência de leitura - Valorização de cantigas da cultura brasileira - Percepção da função do ritmo na leitura de cantigas e contos acumulativos
--	--

	Conhecimentos linguísticos - Diferenciação gráfica e fonética entre as letras b e p; f e v; t e d - Formação de palavras com os sufixos – eiro /eira Produção textual escrita - Escrita de versos que deem continuidade a uma cantiga acumulativa - Uso das características escritas de uma cantiga: versos, estrofes e rimas Produção textual oral - Desenvolvimento da expressão oral com a leitura de trava-línguas - Exposição de opiniões e comentários - Participação em situações de intercâmbios oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado. 5- Gênero textual privilegiado: cartaz informativo Leitura - Reconhecimento da função e das características de cartazes informativos - Identificação de algumas características do gênero cartaz informativo: predomínio de imagem (combinação de cores e disposição gráfica); textos verbais concisos e dispostos estrategicamente; - Percepção da intencionalidade do cartaz informativo - Reconhecimento da intencionalidade sugerida pela escolha de determinadas palavras - Identificação da relação entre título e texto - Exploração das fontes de informação oferecidas pelo suporte Conhecimentos linguísticos - Identificação da presença da letra inicial h - Percepção de que a letra h, na posição inicial, não
--	---

	representa som - Memorização de palavras de uso frequente iniciadas com a letra h - Percepção da letra r no início de palavras - Discriminação do som de rr intervocálicos - Aplicação das regras para produção de determinado som representado pela letra r Produção textual escrita - Reconhecimento e uso de formas apropriadas para registrar informações - Produção de cartazes informativos Produção textual oral - Uso de cartaz como apoio à exposição oral - Participação em conversa dirigida - Exposição de opiniões e comentários - Participação em situações de intercâmbios oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado. 6- Gênero textual privilegiado: biografia Leitura - Reconhecimento da função de textos biográficos - Percepção de que a biografia é um relato de fatos da vida de uma pessoa - Identificação e interpretação das características que se destacam nesse gênero textual: nome completo da pessoa biografada, data e local de nascimento, fatos feitos importantes da vida - Percepção de que esse texto pode ou não ser ordenado cronologicamente Conhecimentos linguísticos - Identificação de palavras escritas com g e gu - Reconhecimento e diferenciação das formas gue e ge, gui e gi - Percepção do uso de pronomes como elementos que evitam repetições - Formação de plural: acréscimo de es - Percepção de que todas as palavras apresentam sílabas tônicas (sem uso da nomenclatura convencional)
--	---

	- Reconhecimento de que algumas palavras apresentam sílabas graficamente e outras não - Identificação da acentuação gráfica em algumas palavras: acento agudo Produção textual escrita - Produção de texto autobiográfico - Produção de texto biográfico com o uso de linha do tempo Produção textual oral - Exposição oral de curiosidades - Exposição de opiniões e comentários - Participação em situações de intercâmbios oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado. 7- Gênero textual privilegiado: texto de divulgação científica Leitura - Reconhecimento da função e características de textos de divulgação científica - Percepção de que o objetivo desse texto é informar o leitor - Localização de informação no texto - Levantamento de inferência com base no título - Identificação do assunto de um texto - Reconhecimento da presença de linguagem denotativa Conhecimentos Linguísticos - Identificação do uso de elementos coesivos para evitar repetições - Reconhecimento de uso de termos científicos nos textos estudados - Percepção das relações de concordância verbal e nominal pelo uso de palavras no singular e no plural - Identificação de palavras derivadas - Uso da letra u depois da letra q - Percepção de que o som da letra c, quando seguida pelas letras u, o, a, é parecido com o som das letras qu
--	--

	Produção textual escrita - Produção de texto de divulgação científica com base em ficha técnica Produção textual oral - Exposição oral - Exposição de opiniões e comentários - Participação em situações de intercâmbios oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado. 8- Gênero textual privilegiado: carta do leitor Leitura - Reconhecimento da função e características da carta do leitor - Identificação do assunto de um texto Conhecimentos Linguísticos - Reconhecimento da função do vocativo - Percepção do uso de conectivos que introduzem explicações (pois, porque) - Percepções de que a letra x e o dígrafo ch representam o mesmo som em determinados contextos silábicos - Memorização da grafia de palavras escritas com x e com ch Produção textual escrita - Produção de carta do leitor considerando suas características e destinatário Produção textual oral - Exposição de opiniões e comentários - Participação em situações de intercâmbios oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado.
MATEMÁTICA	1. A localização espacial e os números - Construção do significado dos números e identificação da sua utilização no contexto diário; - Representação das quantidades usando símbolos numéricos; - Reconhecimento e representação de quantidades de 1

	a 10; - Leitura, interpretação e produção de escritas numéricas; - Percepção de regularidades na escrita de números; - Utilização da calculadora para produção da escrita de números; - Representação por meio de números da ordem dos elementos de uma coleção ou sequência (números ordinais) - Identificação do sucessor e antecessor; - Utilização da estimativa como estratégia para quantificar elementos de uma coleção; - Identificação de pontos de referência que indiquem a localização em um determinado espaço (à direita e à esquerda) - Desenvolvimento de relações de direção e posição espacial; - Representação de trajetos simples que indiquem a movimentação de um objeto ou pessoa; - Reconhecimento dos dias de semana e os meses do ano com uma das formas de contagem do tempo; - Reconhecimento e utilização do calendário como uma das formas de medir o tempo; - Leitura e interpretação de dados em imagens e gráficos de colunas; - Leitura e interpretação de dados em tabelas; - Construção de gráficos de colunas; 2. Agrupamento e sequências - Agrupamento de quantidades de dois em dois, construindo o conceito de par e ímpar; - Realização de diversos agrupamentos (2 em 2, 3 em 3, 4 em 4, 5 em 5, 6 em 6, 7 em 7 e 10 em 10); - Reconhecimento de regularidades na formação de sequências; - Preenchimento de sequências com base nas regularidades observadas; - Resolução de situações-problema envolvendo algumas ideias da adição e da subtração utilizando estratégias pessoais de cálculos; - Reconhecimento do cubo com um sólido geométrico; - Reconhecimento dos dias da semana; - Leitura e interpretação de informações em gráficos de colunas; - Leitura, interpretação e construção de pictograma; - Leitura e interpretação de informações em imagens;
--	---

	- Representação de informações obtidas em tabelas; Operações e formas geométricas - Reconhecimento e interpretação de problemas envolvendo as ideias da adição (juntar e acrescentar); - Reconhecimento e interpretação de problemas envolvendo as ideias da subtração (tirar, comparar e completar) - Análise e resolução de situações-problema envolvendo as ideias da adição e da subtração; - Utilização de estratégias pessoais de cálculo para resolução de situações-problema envolvendo as ideias da adição e subtração; - Reconhecimento dos sólidos geométricos presentes na forma dos objetos e elementos da natureza (cubo, paralelepípedo, esfera, cilindro, cone e pirâmide) - Identificação e classificação dos sólidos que possuem superfícies planas e os que possuem pelo menos uma superfície curva; - Construção de formas pessoais de registrar informações em tabelas; - Leitura e interpretação de dados em tabelas e gráficos de colunas. A dezena e os sólidos geométricos - Utilização de números para representar quantidades; - Realizar agrupamentos de 2 em 2, 5 em 5, 10 em 10, 15 em 15 e de 30 em 30; - Reconhecimento do zero como os símbolos que representa a ausência de quantidade; - Realizar agrupamentos de 10 em 10 para compreensão do valor posicional; - Compreensão da organização do sistema decimal de numeração na representação de dezenas; - Leitura, interpretação e produção de escritas numéricas; - Reconhecimento do antecessor e sucessor de um número; - Realização de trocas entre cédulas e moedas; - Composição de quantidades; - Realização de estimativas de quantidades; - Reconhecimento dos sólidos geométricos presentes na forma dos objetos e elementos da natureza (cone,
--	--

	cilindro, esfera, pirâmide de base quadrada) - Identificação de semelhanças e diferenças entre sólidos que rolam facilmente e sólidos que não rolam facilmente; - Construção da noção de manhã, tarde e noite; - Leitura, interpretação e representação de informações em tabelas; - Leitura e interpretação de informações em gráficos de colunas. Compondo, decompondo e discutindo medidas - Leitura e interpretação e escrita de números até 99; - Composição e decomposição de números naturais até 99; - Comparação de números naturais; - Utilização dos sinais de (+) e (=) na escrita de uma adição; - Identificação de antecessor e sucessor de um número; - Expressão por meio de números dos resultados de uma medição; - Realização de estimativa que envolvam medidas; - Medição de comprimento utilizando instrumentos não padronizados; - Leitura e interpretação de informações em tabelas; - Leitura e interpretação de informações em pictogramas; - Representação de dados em pictograma; A adição e o metro - Adição: ideias de juntar quantidades e acrescentar uma quantidade à outra; - Utilização dos sinais de (+) e (=) na escrita das operações de adição; - Construção do significado da adição por meio da resolução de problemas; - Desenvolvimento de procedimentos de cálculo mental (estimativa) e escrito; - Resolução de adição sem reagrupamento; - Composição de valores e trocas utilizando cédulas e moedas; - Reconhecimento do calendário e das noções de ontem, hoje e amanhã; - Identificação dos diferentes instrumentos padronizados de medidas de comprimentos (régua, trena e fita
--	---

	métrica); - Conhecimento e utilização do metro como unidade de medida de comprimento; - Reconhecimento do meio metro; - Leitura, interpretação e representação de informações em tabelas; - Leitura, interpretação e representação de informações em pictogramas; Contagem, a centena e as formas planas; - Reconhecimento e representação de quantidades até 100 – a centena; - Compreensão do sistema decimal de numeração até 100; - Leitura e interpretação de escritas numéricas até 99; - Produção de escritas numéricas até 100; - Comparação de quantidades até 100; - Ordenação de quantidades até 100; - Medida de valor; - Reconhecimento de regularidades na formação de sequências; - Utilização de regularidades para formação de sequências; - Identificação de sucessor e antecessor de um número; - Utilização da calculadora para produzir a escrita de números; - Reconhecimento, classificação e comparação de figuras planas: quadrados, triângulo, retângulo e círculo; - Composição de figuras geométricas planas, quadrados, triângulo, retângulo; - Reconhecimento do metro como unidade de medida de comprimento; - Relação entre o metro e o centímetro (mediadas menores que 1 metro) - Coleta e seleção dos dados; - Construção de formas pessoais de registrar informações coletadas; - Leitura e interpretação de gráficos de barras e colunas; 4- Números, operações e o quilograma - Compreensão do sistema de numeração decimal (valor posicional) - Leitura e produção de escritas numéricas;
--	--

	- Identificação de critérios utilizados a organização de sequencias (adições sucessivas) - Realização de operações compreendendo seus significados e utilizando os algoritmos da adição e subtração - Ideia da multiplicação (soma de parcelas iguais) - Criação de mosaico e faixas decorativas usando figuras geométricas planas; - Identificação da balança como instrumento padronizado de medida de massa; - Conhecimento e utilização do quilograma como unidade de medida de massa; - Leitura, interpretação e representação de informações em tabelas; - Leitura, interpretação e representação de informações em pictogramas; As ideias de multiplicação, a adição e a subtração - Efetuar operações de adição e subtração compreendendo seus significados, utilizando o algoritmo; - Reconhecer, interpretar e resolver problemas envolvendo a ideia de raciocínio combinatório da multiplicação; - Reconhecer, interpretar e resolver problemas envolvendo as ideias de adicionar quantidades iguais e de organização retangular da multiplicação; - Utilizar a calculadora para realizar operações, verificar resultados e investigar regularidades; - Cálculo do dobro e do triplo de uma quantidade; - Representação de figuras geométricas e composição em malhas quadriculadas; - Representação de dados em tabelas e pictogramas; - Representação de dados em pictogramas; - Representação de dados em gráficos de colunas; A multiplicação e as vistas de um objeto - Reconhecer e interpretar problemas envolvendo as ideias de adicionar quantidades iguais e de organização retangular da multiplicação; - Desenvolver procedimentos de cálculo mental; - Reconhecer à calculadora como um instrumento
--	--

	para auxiliar no cálculo de multiplicação; - Reconhecer e interpretar problemas envolvendo as ideias de proporção e das combinações da multiplicação; - Identificar e determinar dobro e triplo de uma quantidade; - Resolver multiplicações por meio de cálculos mentais; - Utilizar a calculadora para realizar multiplicações, verificar resultados e investigar regularidades; - Identificar características, reconhecer e representar paralelepípedos; - Reconhecer e representar as vistas de um objeto: vista frontal (de frente), vista lateral (de lado) e vista superior (de cima); - Sistema monetário: medidas de valor; - Reconhecimento de cédulas e moedas do real; - Composição de quantidades e realização de trocas utilizando o sistema monetário; - Coleta e seleção de dados; - Leitura e interpretação de dados em tabelas; - Leitura e interpretação de dados em gráficos de colunas; Ideias da divisão e medidas de tempos - Reconhecimento, interpretação e resolução de problemas envolvendo as ideias da divisão: repartir em partes iguais e medir; - Apresentação do sinal da divisão na escrita dessas operações; - Promoção de estratégias para o cálculo mental; - Reconhecimento da calculadora como um instrumento para auxiliar no cálculo de divisões; - Reconhecimento das quantidades que são classificados como dúzia e meia dúzia; - Representação de figuras a partir do eixo de simetria; - Identificação de figuras que possuem eixo de simetria; - Reconhecimento do relógio como forma de medir o tempo (hora exata), compreendendo a importância do relógio no dia a dia; - Leitura e interpretação de dados em tabelas e pictogramas;
--	--

	O litro e os números até 100 - Compreensão do sistema de numeração decimal: dezenas e centena; - Reconhecer quantidades pares e ímpares; - Comparação de quantidades; - Reconhecimento e utilização de números ordinais; - Realização de operações compreendendo seus significados e utilizando os algoritmos da adição e da subtração; - Realização de operações de multiplicação e divisão compreendendo seus significados; - Reconhecer o litro como uma das unidades de medida de capacidade; - Composição de figuras geométricas planas a partir de triângulos; - Construir de tabelas e gráficos de barras; - Leitura e interpretação de pictograma;
--	---

9.3 3º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL

DISCIPLINA	CONTÉUDOS
Arte	- Bory arte; - Escultura contemporânea - Formas geométricas - Formas aleatórias - Abstracionismo - Formas geométricas e aleatórias - Simetria - Dança - Ampliação da noção espacial: - Frente/Trás, Lado E Diagonais - Expressão corporal - Perspectiva - Tipos De Paisagens - Planos e perspectiva - Cultura ocidental - Arte egípcia - Teatro – boneco de varas
Ciências	1. <u>OS AMBIENTES DA TERRA</u>

	- Principais ambientes da terra - Adaptações de animais e plantas a diferentes ambientes - Conservação ambiental - Cadeias e teias alimentares: terrestre e aquática 2. <u>A NOSSA ALIMENTAÇÃO</u> - Alimentos e nutrientes - Alimentação saudável - Importância da água 3. <u>DESCOBRINDO A VARIEDADE DE SERES VIVOS</u> - Vírus e bactérias - Protozoários e algas - Fungos - Importância dos micro-organismos 4. <u>DIVERSIDADE DOS ANIMAIS</u> - Características gerais dos invertebrados - Exemplo de invertebrados - Metamorfose em artrópodes - Características gerais dos vertebrados - Características de peixes e anfíbios - Características de répteis e aves - Características e diversidade de mamíferos 5. <u>AS PARTES DAS PLANTAS</u> - Órgãos vegetativos: raiz, caule e folha. - Órgãos produtivos: flor, fruto e semente. 6. <u>VIVENDO EM COMUNIDADE</u> - Relações harmônicas - Relações desarmônicas 7. <u>SER HUMANO E SUAS TECNOLOGIAS</u> - Materiais e objetos. - Invenções e recursos naturais.
--	--

	- Desenvolvimento sustentável. 8. <u>ENERGIA TÉRMICA E SONORA</u> - Energia térmica e suas aplicações. - Materiais condutores de calor. - Características do som. 9. <u>MAGNETISMO E ELETRICIDADE</u> - Ímãs, eletroímãs e bússola. - Energia elétrica. - Economia e cuidados com a energia elétrica.
Educação Física	- Atividades aquáticas lúdicas; - Combinação de Jogos de perseguição com jogos de conquista; - Respiração e propulsão; - Jogos de lançar e receber; - Flutuação e equilíbrio; - Produção Coreográfica- Dança; - Jogos de conquista; - Jogos de lançar e receber; - Jogos de mesa e de parede; - Jogos de tabuleiro; - Jogos de oposição; - Jogos pré-desportivos.
Filosofia	<u>SONHAR DORMINDO E ACORDADO</u> - Tipos de sonhos - Fantasia (ficção e realidade virtual) - Arte (criatividade) <u>CONCORDAR E DISCORDAR</u> - A beleza - Gostos diferentes - Opiniões diferentes - Concordar e discordar (argumentar)

	<u>SONHAR E DESEJAR</u> - Ideais (sonhos de um mundo melhor) - Desejos e necessidades - Ter e ser (consumo e propaganda) <u>SER E APARENTAR</u> - Identidade pessoal - Ser você mesmo - Influências de outras pessoas - Sinceridade
História	1. Conversas sobre a minha moradia - Moradias - Moradias das crianças - Moradias dos antepassados 2. Conversas sobre as moradias de outros jeitos e de outros tempos - As várias formas de construções - Moradias do passado - Moradias como fonte histórica - Patrimônio histórico 3. <u>História do município</u> - História da colonização do município: grupos étnicos, características sociais, culturais, arquitetônicas, costumes, economia, símbolos do município, origem do nome do município. 4. <u>Conversas sobre alimentação</u>

	- Costumes alimentares das crianças - Alimentação dos antepassados - Alimentação dos grupos étnicos que colonizaram o município 5. <u>Alimentação na atualidade e em outros tempos</u> - Alimentação dos brasileiros na atualidade e no passado - Alimentação como fonte histórica - Alimentação como patrimônio histórico 6. <u>Conversas sobre o vestuário</u> - Vestuário das crianças - Vestuário dos antepassados - Vestuário na atualidade - Indumentária indígena - Vestuário como fonte histórica - História do vestuário 7. <u>Conversas sobre viagens</u> - Viagens dos alunos - Viagens dos antepassados. 8. <u>Viagens na atualidade e em outros tempos</u> - Viagens na atualidade - Transportes atuais para viajar - Viagens e viajantes em outros tempos. 9. <u>História do município</u> - Organização política: fundação e emancipação. - Aspectos políticos e administrativos: poder executivo, legislativo e judiciário.
--	---

	- Aspectos culturais, folclóricos e turísticos. -
Geografia	<u>O BAIRRO</u> - Paisagem do bairro – elementos naturais e culturais. - Transformações das paisagens do bairro. - Organização espacial do Distrito Federal. - Diferentes tipos de bairros: residencial, comercial, industrial e de uso misto. - Orientação do bairro: direções cardeais e ponto de referência. - Atividades e profissões mais comuns nos bairros. - Formas de representação cartográfica do bairro: desenho, fotografia, fotografia aérea, mapas e imagens de satélite. - Espaços do bairro: público, privado e lazer. - Serviços públicos de um bairro - Problemas do bairro - Tipos de poluição - Mudanças na paisagem: passado e presente. - O bairro como unidade do espaço urbano municipal. <u>O MUNICÍPIO</u> - Município: espaço urbano e rural. - Representação cartográfica do município. E os limites do município. - Divisão política do município: bairros e localidades de Criciúma. - Aspectos físicos de Criciúma: relevo, clima, hidrografia, vegetação. <u>AS DIFERENTES PAISAGENS DO MUNICÍPIO: URBANA E RURAL</u> - As paisagens urbana e rural - Atividades econômicas na cidade e no campo - Meios de transporte e comunicação. - Modo de vida na cidade e no campo.
Língua Inglesa	- Partes de uma residência; - Adjetivos que definem tamanhos (big, small); - Adjetivos relacionados a sentimentos; - Animais; - Números de 0 a 20 – relação com sua quantidade;

	- Alimentos; - Cores.
Língua Portuguesa	<u>1º TRIMESTRE</u> <u>ASPECTOS DISCURSIVOS E TEXTUAIS</u> - Promover a leitura, interpretação, compreensão, elaboração de texto fazendo uso da linguagem própria de cada gênero textual: - Gênero textual: Fábula Leitura - Socialização de experiências de leitura - Localização de informações implícitas e explícitas no texto - Identificação do assunto de um texto - Identificação da finalidade do gênero textual fábula - Inferência de sentido de palavras e expressões, considerando seu contexto de uso. - Comparação de versões de uma mesma fábula - Reconhecimento de sequências narrativas - Elementos da narrativa (narrador e personagens) - Localização de falas de personagens e identificação dos sinais que marcam as falas diretas Produção textual escrita - Retextualização de fábula proposta, com transposição de fábula em verso para fábula em prosa. Produção textual oral - Escuta ativa da contação de fábulas - Reconto de textos lidos ou ouvidos - Leitura de fábula proposta - Exposição de opiniões e comentários - Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado - Gênero textual: poema

Leitura

- Identificação de elementos organizacionais e estruturais do poema
- Identificação da finalidade do gênero textual poema
- Identificação de rimas, estrofes e versos
- Compreensão dos elementos que compõem um poema (versos, estrofes, rimas, disposição gráfica)
- Identificação das práticas sociais de produção e circulação do poema
- Inferência do sentido de palavras e expressões, considerando seu contexto de uso

Produção textual escrita

- Produção de versos e rimas com coerência
- Produção de poema usando estrutura semelhante a um já apresentado

Produção textual oral

- Leitura com entonação e ritmo
- Declamação
- Exposição de opiniões e comentários
- Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado

- Gênero textual: conto maravilhoso**Leitura**

- Percepção de que um dos objetivos do conto maravilhoso é despertar a imaginação do leitor
- Identificação e compreensão dos elementos que compõem a narrativa: tempo; espaço; personagens; conflito; desfecho.
- Identificação do narrador
- Tipos de narrador
- Estabelecimento de relações com outras leituras

Produção textual escrita

- Reescrita de conto com novo final

Produção textual oral

- Escuta ativa da leitura ou da contação de narrativas
- Exposição de opiniões e comentários
- Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado

CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS

- Promover a análise e a reflexão sobre a língua. No processo de construção e domínio da linguagem nas esferas pessoais e sociais.
- Atribuição de características pelo uso de palavras que qualificam
- Formação de palavras pelo acréscimo do sufixo **oso**
- Reconhecimento de que a letra **s** pode grafar sons diferentes: diferenciação dos sons /s/ e /z/; registro correto da grafia das palavras.
- Reflexão sobre o uso do **g** e **j**
- Identificação da ocorrência irregular: **j** e **g** diante das vogais **e** e **i**
- Utilização de **m** e **n**
- Utilização de til (~)
- Reconhecimento de regras que auxiliam na escrita de palavras com som nasal
- Utilização de regras para escrever palavras que apresentam som nasal
- Uso do prefixo **in** para indicar negação
- Reflexão sobre sinônimo e antônimo
- Vocalização da letra **l** em final de sílaba
- Ampliação de repertório de palavras escritas com **u** e com **l** em final de sílaba

ASPECTOS DISCURSIVOS E TEXTUAIS

- Promover a leitura, interpretação, compreensão,

	elaboração de texto fazendo uso da linguagem própria de cada gênero textual: - Gênero textual: sinopse Leitura - Reconhecimento da função e das características de sinopse - Identificação de sínteses das obras analisadas - Identificação da linguagem usada e da estrutura de frases que compõem o gênero sinopse - Identificação de informações relevantes para a compreensão do sentido do texto - Desenvolvimento da capacidade de compreensão da síntese - Inferência do sentido de palavras e expressões, considerando seu contexto de uso. Produção textual escrita - Identificação de informações relevantes para a produção de sinopses - Produção de sinopses, respeitando os objetivos do texto, seu destinatário e o contexto de circulação. Produção textual oral - Exposição oral - Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado. - Gênero textual: tira Leitura - Reconhecimento da função e das características das tiras - Identificação e interpretação das características de uma narrativa sob a forma de tira: informações oferecidas pela linguagem não verbal; uso de balões de fala (discurso direto), de pensamento e de grito (indicação da entonação, timbre da voz)
--	---

	- Compreensão do desenho e dos recursos gráfico-visuais para o entendimento da narrativa não verbal - Percepção de como o quadrinista revela diferentes momentos da narrativa e as emoções dos personagens - Percepção de que finais inesperados podem produzir o humor nas tiras. Produção textual escrita - Produção de tiras com o uso de recursos desse gênero textual - Criação de história com o uso de sequência lógica de imagens. Produção textual oral - Apresentação de ideias para a criação da história a ser apresentada em uma tira. - Exposições de opiniões ou comentários - Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado. - Gênero textual: cartum Leitura - Reconhecimento da função e das características dos cartuns - Leitura de imagens - Percepção das relações entre texto verbal e não verbal - Identificação do assunto de um texto - Percepção da função argumentativa do cartum. Produção textual escrita - Produção de cartuns com base em imagens e/ou temas propostos
--	---

Produção textual oral

- Diálogo argumentativo com base em tema proposto
- Exposição de opiniões e comentários
- Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado.
- Livro paradidático:

CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS

- Promover a análise e a reflexão sobre a língua. No processo de construção e domínio da linguagem nas esferas pessoais e sociais.
- Reconhecimento do som /s/ representado pelas letras **ç** e **ss**
- Escrita de palavras com **ç**
- Ampliação do vocabulário de palavras escritas com **ç** - Sinais gráficos: cedilha.
- Reconhecimento da semelhança ou diferença sonora entre **lh** e **li**
- Ampliação do repertório de palavras grafadas com **lh** e **li**
- Compreensão da função dos balões nas tiras
- Identificação de alguns tipos de balão
- Identificação da representação das letras usadas para representar a fala e o grito
- Reconhecimento dos recursos usados para evidenciar os movimentos dos personagens
- Compreensão da função de palavras onomatopaicas
- Reconhecimento do som representado pela letra **s** entre vogais e do som representado pela letra **z** no final de palavras
- Reconhecimento que as letras **s** e **z**, no final de palavras, representam o mesmo som
- Formação de plural de palavras terminadas com as letras **s** e **z**
- Ampliação de repertório de palavras finalizadas pelas letras **s** e **z**
- Diferenciação dos sons representados pela letra **x** (sons **ch**, **s**, **ss**, **Ks**, **z**).

- Concordância: Adjetivos e substantivos.

ASPECTOS DISCURSIVOS E TEXTUAIS

- Promover a leitura, interpretação, compreensão, elaboração de texto fazendo uso da linguagem própria de cada gênero textual:

- **Gênero textual: Notícia**

Leitura

- Reconhecimento da função e das características das notícias
- Realização de inferências e antecipações sobre o conteúdo do texto com base em textos não verbais (fotografias) ou elementos do gênero (título e linha fina)
- Localização das informações mais relevantes
- Articulação de informações textuais com conhecimentos prévios ou do senso comum para compreensão do texto e desenvolvimento de senso crítico
- Identificação do assunto de um texto
- Identificação de suportes de circulação do gênero

Produção textual escrita

- Produção de notícias para jornal da sala de aula

Produção textual oral

- Leitura e voz alta
- Exposição de opiniões e comentários
- Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado.

- **Gênero textual: capa de revista**

Leitura

	- Reconhecimento da função e das características das capas de revista - Leitura de imagens - Relação entre texto verbal e não verbal - Percepção da intencionalidade do gênero capa de revista - Identificação do público leitor Produção textual escrita - Produção de capa de revista Produção textual oral - Conversação dirigida - Exposição de opiniões e comentários - Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram ouvir com atenção, formular perguntas e responder a elas, explicar e intervir sem se desviar do assunto tratado. <u>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</u> - Promover a análise e a reflexão sobre a língua. No processo de construção e domínio da linguagem nas esferas pessoais e sociais. - Compreensão do uso de determinados tempos verbais em notícias. - Retomada de que a informação de que a letra h em palavras irregulares não representa nenhum som - Reconhecimento de que a letra h ocupando outras posições na palavra gera som por estar associada a outras letras - Uso da forma verbal imperativo - Plural de palavras terminadas em éu e el - Acentuação: - Acento agudo: pronúncia da vogal aberta e acento circunflexo: pronúncia da vogal fechada. - Pronomes pessoais.
Matemática	<u>NÚMEROS E OPERAÇÕES</u> ➤ Reconhecimento dos números no contexto diário: quantificar, ordenar, codificar, e representar grandezas.

	• Compreensão do Sistema de Numeração Decimal (unidades, dezenas e centenas) • Realização de contagens considerando diferentes agrupamentos Adição: • Sem e com reserva (até a ordem das dezenas) • Ideia de juntar e ideia de acrescentar • Propriedades da adição (Comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento) • Termos da adição (parcelas, soma ou total) Subtração: • Sem (até a ordem das dezenas) • Ideia de retirar, ideia de completar e ideia de comparar. • Termos da subtração (minuendo, subtraendo resto ou diferença) • Realização de cálculos mentais • Realização de estimativa de quantidades • Utilização da estimativa como recurso para análise e previsão de resultados e valores • Utilização da calculadora para realizar operações, verificar resultados e investigar propriedades das operações de adição e subtração. • Resolução de situações problema envolvendo a adição e a subtração compreendendo seus significados • Coleta e seleção de dados: • Leitura e interpretação de dados em tabelas • Leitura e interpretação de gráficos de colunas • Leitura e interpretação de dados em pictogramas • Leitura, interpretação e construção de gráficos de barras. • Leitura, interpretação e produção de escrita de valores numéricos com palavras. • Identificação de critérios e regularidades utilizados na organização de sequências numéricas
--	---

ESPAÇO E FORMA

- Composição de figuras planas a partir do quadrado, do retângulo e do triângulo.
- Identificação de alguns elementos das figuras geométricas planas, como lado e vértice.
- Comparação entre sólidos geométricos, figuras planas e objetos do cotidiano: esfera, círculo e circunferência.

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Utilização do real como unidade de medida do nosso sistema monetário
- Composição de quantidades por meio de cédulas e moedas do real
- Conhecimento e utilização das unidades de medida de massa (grama e quilograma)
- Utilização de instrumentos convencionais para medir massa (balança)
- Reconhecimento do centímetro e do metro como unidades de medida de comprimento
- Relação entre o metro e o centímetro
- Conhecimento das unidades de medida de tempo: hora e meia hora
- Reconhecimento da divisão das horas em minutos

NÚMEROS E OPERAÇÕES

- Sequências e comparações de quantidade:
- Identificação de critérios utilizado na organização de sequências (antecessor – sucessor – intermediário)
- Comparação de quantidades maior que ($<$) menor que ($>$)
- Comparação de quantidades ordem crescente e decrescente.
- Realização de contagens por agrupamentos em quantidades maiores.
- Realização de contagens por agrupamento (dobro

	e triplo e proporcionalidade) • Construção do conceito de número natural • Leitura e produção de escritas numéricas. Adição: • Sem e com reserva (até a ordem das centenas) Subtração: • Sem e com reagrupamentos (até a ordem das centenas) • Realização de operações compreendendo seus significados e utilização dos algoritmos da adição e da subtração sem e com reagrupamentos. • Multiplicação: Significado de dobro e triplo e significado de adição de parcelas iguais. • Divisão: Realização de operações compreendendo seus significados e utilizando a ideia de repartir em partes iguais da divisão • Utilização da calculadora para realizar operações, verificar resultados e investigar propriedades. • Utilização de estimativa como recurso para análise e previsão de resultados • Coleta e seleção de dados: • Leitura e interpretação de dados em pictogramas. • Leitura e interpretação de dados em tabelas • Leitura, interpretação de gráficos e barras. • Construção de tabelas de multiplicação como organização de contagem • Resolução de situações problemas envolvendo as 3 operações, com ênfase no desenvolvimento do pensamento matemático <u>ESPAÇO E FORMA</u> • Investigação de padrões geométricos • Composição de faixas decorativas • Reconhecimento de quadriláteros e triângulos pelo número de lados e de vértices • Localização e movimentação espacial <u>GRANDEZAS E MEDIDAS</u> • Realização de trocas envolvendo cédulas e moedas • Estimativa de quantidades e de valores em reais • Conhecimento, utilização e estabelecimento de
--	--

	relações entre as unidades de medida de valor (reais e centavos) • Conhecimento e utilização das unidades de medida de capacidade (litro e mililitro) • Utilização de instrumentos arbitrários para medir capacidade e a relação deles com as unidades convencionais <u>NÚMEROS E OPERAÇÕES</u> • Realização de operações compreendendo seus significados e utilização dos algoritmos da adição e da subtração com e sem reagrupamentos. • Multiplicando por: 2 a 9 • Multiplicação com reserva • Fatores da multiplicação • Realização de operações compreendendo o significado da multiplicação (como organização retangular e raciocínio combinatório) • Realização de operações compreendendo o significado da multiplicação (como adição de parcelas iguais e como organização retangular) e utilização de algoritmos com e sem reagrupamentos • Exploração do sinal e das ideias da divisão • Ideias da divisão (repartir igualmente) • Divisão exata • Divisão não exata • Divisão de dezenas e centenas com um algarismo no divisor • Realização de operações compreendendo seus significados e utilização do algoritmo da divisão (por estimativa) • Desenvolvimento e utilização de procedimentos matemáticos para resolver situações-problema com as quatro operações. • Noção de proporcionalidade • Realização de cálculos mentais • Utilização de estimativa como recurso para análise e previsão de resultados • Leitura e produção de escritas numéricas
--	--

- Comparação, ordenação e composição de quantidades.
- Cálculos de adição e subtração, multiplicação e divisão.
- Coleta e seleção de dados:
- Leitura e interpretação de dados em tabelas
- Leitura, interpretação de gráficos em colunas e barras
- Leitura e interpretação de dados em pictogramas
- Leitura, interpretação de gráficos de linhas

ESPAÇO E FORMA

- Composição de mosaicos usando figuras geométricas planas
- Representação de figuras planas em malhas quadriculadas
- Relação entre figuras geométricas planas e formas geométricas espaciais (contorno)
- Percepção de semelhanças e diferenças entre formas geométricas e objetos do espaço
- Identificação de formas geométricas espaciais (Prisma e pirâmide – número de faces, vértices e arestas e nomenclatura)

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Conhecimento e utilização das unidades de medida de tempo (bimestre, trimestre, semestre)
- Reconhecimento das unidades de medida de comprimento (metro e Quilometro)
- Noção de área e perímetro
- Conhecimento das unidades de medida de tempo (horas e minutos), com a utilização de intervalos.
- Estimativa de medida de tempo
- Conhecimento das unidades de medida de tempo: hora e meia hora
- Reconhecimento da divisão das horas em minutos.

9.4 4º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL

DISCIPLINA	CONTEÚDOS
Arte	- Gravura (colagem; isogravura; monotipias) - Teatro e cinema - Pop art (consumismo; pintura em tela) - Música e instrumentos musicais - Pintura em tela - Renascimento e perspectiva - Perspectiva e volume - Instrumentos musicais – renascimento - Arte popular brasileira - Dança de roda - Cerâmica - Arte bizantina - Cerâmica marajoara - Cultura africana
Ciências	➤ A Terra por dentro - Camadas da Terra - Placas tectônicas - Fenômenos naturais: erupções vulcânicas, terremotos e tsunamis ➤ A crosta terrestre - Tipos de rochas - Formação e características das rochas ➤ A história nas rochas - Fósseis: importância e formação - Combustíveis fósseis ➤ O solo da Terra - Formação do solo - Diferentes solos - Importância das minhocas para o solo - Conservação do solo - Cultivo agrícola - Enxurradas e erosão - Desmatamento e queimadas ➤ O ar que envolve a Terra - Características e composição do ar - Energia do vento - Poluição do ar ➤ A água na Terra - Quantidade de água na Terra

	- Água e vida - Ciclo da água - Economia e cuidados com a qualidade da água - Tratamento da água ➤ Desequilíbrio do ambiente - Efeito estufa - Aquecimento global ➤ Movimentos da Terra - Rotação e translação - Dias, noites e estações do ano - Modelo geocêntrico e heliocêntrico ➤ De olho no Universo - Corpos celestes e o Universo - Constelações e planetas - Astronomia e seus instrumentos - Viagens espaciais.
Educação Física	- Jogos de oposição e conquista de territórios; - Atividades aquáticas lúdicas; - Jogos de construção com ênfase na ação planadora dos objetos; - Respiração e propulsão; - Flutuação e equilíbrio; - Jogos pré-desportivos de corrida, saltos e arremessos; - Produção Coreográfica; - Dança; - Jogos pré-desportivos de taco e de precisão; - Jogos pré-desportivos sem separação de campos; - Jogos pré-desportivos de taco e de precisão; - Releitura dos jogos eletrônicos; - Desafios de equilíbrio e flexibilidade na ginástica; - Ressignificação das relações do corpo com os materiais.
Filosofia	➤ Conhecer o mundo - O mundo - O espaço - O tempo - Mudanças no mundo ➤ Viver e preservar - Natureza (natural e artificial) - Vida ➤ Viver e preservar

	- Preservar a natureza (sustentabilidade) - Respeitar os seres vivos ➤ Ser uma pessoa - Ser uma pessoa - Ter uma família (laços sanguíneos e adoção) - Pertencer a uma comunidade - Participar de uma cultura ➤ Conviver e respeitar - Respeitar as diferenças entre as pessoas - Formas de preconceito - Cultura da paz <i>versus</i> violência
História	➤ Cotidiano dos brasileiros nos séculos XX e XXI - Relações cotidianas ligadas a: alimentação, vestuário, escola, moradia, trabalho, festas, amizades, sentimentos, etc. - Relações cotidianas na República brasileira ➤ Cotidiano dos brasileiros nos séculos XV ao XIX - Brasil Colônia, Império e República - Relações cotidianas na Colônia e no Império brasileiro ➤ Organização do Brasil República - Cidadania na atualidade - Cidadania dos antepassados - Cidadania no Brasil República - Conceito de república no Brasil ➤ Organização de Pindorama até o Brasil Império - Organização dos povos indígenas antes da chegada dos europeus - Organização política da Colônia - Organização política do Império - Conceito de colônia e de império ➤ As primeiras povoações e cidades de Santa Catarina - Antigas povoações e cidades de Santa Catarina - A pesca da baleia em nosso litoral - O caminho para o interior - A modernização das cidades ➤ O cotidiano dos habitantes de Santa Catarina

	em outros tempos - Os indígenas em nossas terras - O modo de viver dos portugueses - Os africanos em Santa Catarina - Os açorianos e o modo de viver na cidade ➤ História das cidades - Cidade do aluno - Cidade dos antepassados - Capitais: Brasília, Rio de Janeiro e Salvador - Cotidiano dessas cidades ➤ Povoados, vilas e cidades brasileiras - Povoados, vilas e cidades como espaço de convivência - Conceito de povoado, vila e cidade - Cidades como organização política - Cotidiano nesses espaços na Colônia, no Império e na República ➤ Cultura e arte no Brasil republicano - Conceito de arte e de cultura - Expressões culturais identificadas pelos alunos na atualidade - Expressões culturais identificadas pelos antepassados - Expressões culturais no Brasil republicano: música, cinema, teatro, literatura, artes plásticas - Cultura e arte na Colônia e no Brasil Império - Expressões culturais no Brasil Império: música, teatro, literatura, artes plásticas - Expressões culturais no Brasil Colônia: música, literatura, arte sacra. ➤ Diferentes aspectos da cultura de Santa Catarina - Festas tradicionais de nosso estado - Uma arte de mãe para filha: a renda e a nossa história - Alguns artistas de nossa terra.
Geografia	➤ Os municípios e as unidades federativas - Organização política dos municípios e das unidades federativas - Representação da divisão territorial do Brasil em unidades político-administrativas. - Administração política das unidades federativas.

	➤ As paisagens natural e cultural das unidades federativas - Características da paisagem natural: relevo, hidrografia, clima e vegetação. - Interdependência entre os elementos naturais. - Características da paisagem cultural das unidades federativas ➤ Os diferentes modos de vida nas paisagens urbana e rural das unidades federativas - Identidade do povo brasileiro - Movimento e deslocamento populacional no Brasil - Atividades econômicas: agricultura, pecuária, indústria e tecnologia - Integração dos estados na economia brasileira ➤ A unidade federativa de Santa Catarina e seus municípios - A formação da unidade federativa de Santa Catarina - Formação dos municípios no decorrer do tempo. - Orientação e localização do município na unidade federativa - Reconhecimento dos limites naturais e culturais do município. ➤ O que as paisagens revelam sobre o Brasil - Interdependência entre as paisagens urbana e rural na unidade federativa - Interdependência entre as unidades federativas brasileiras ➤ Integração entre Santa Catarina e o Brasil: transporte e comunicação - Localização do estado de Santa Catarina no Brasil - Identificação dos limites naturais e artificiais do estado - Reconhecimento dos meios de comunicação de estado de Santa Catarina - Os sistemas de transporte no estado de Santa Catarina
Língua Inglesa	- Números de 0 a 50 – relação com sua quantidade; - Materiais escolares; - Data de aniversário; - Meses do ano; - Movimentos;

	- O corpo humano (membros, partes do corpo); - Vestuário (roupas para diversas ocasiões: frio, calor, etc.); - pronomes pessoais; - família; - roupas e acessórios; - profissões; - verbo there to be – afirmativa; - Partes de uma casa; - Horas;
Língua Portuguesa	➤ Linguagem oral - Leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais (anúncio classificado, letra de canção, conto tradicional) - Exposição de opiniões e comentários. - Apresentação de letra de canção, criada com base em uma já existente. - Escuta ativa da leitura ou da contação de contos. - Reconto de textos lidos ou ouvidos. - Debate sobre tema proposto. - Participação em situações de intercâmbio oral ➤ Linguagem escrita - Produção de diferentes gêneros textuais (anúncio classificado, letra de canção e conto tradicional) - Produção de paródia de canção. - Produção de versão de conto. - Verbos no indicativo. - Aspectos gramaticais: Substantivos. - Aspectos ortográficos (C, Ç, S, Z) ➤ Linguagem oral - Leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais (lenda, poema visual, manual de instrução) - Exposição de opiniões e comentários. - Escuta ativa da leitura de lendas. - Reconto da lenda lida ou ouvida. ➤ Linguagem escrita - Uso do M e do N corretamente em produções escritas. - Diferenciação do som nasal do M e do N. - Aspectos ortográficos (SS, Ç, M, N) - Aspectos gramaticais: Adjetivos. - Emprego da pontuação em frases e textos corretamente.

	- Identificação do sufixo –eza e –esa - Emprego do sufixo –eza em substantivos derivados de adjetivos. - Produção de textos: lenda, poema visual e manual de instrução. ➤ Linguagem oral - Leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais (gráfico e infográfico) - Exposição de opiniões e comentários. ➤ Linguagem escrita - Numeral; Cardinal e Ordinal. - Uso ortográfico da letra z, s e x que representam o mesmo som. - Produção de gráfico em dados propostos. - Construção do conceito de frases, e os tipos de frases: afirmativas, imperativa, exclamativas, interrogativas e negativas. - Diferenciação dos tempos verbais: pretérito perfeito e presente do indicativo. - Aspectos gramaticais: Advérbios.
Matemática	- Realização de operações compreendendo seus significados: adição e subtração sem e com reagrupamento - Multiplicação (como adição de parcelas iguais e como organização retangular) sem e com reagrupamento e por um algarismo - Realização de divisão (por estimativa) com um algarismo no divisor (em partes iguais e pela idéia de medida) - Realização de cálculos mentais - Construção de figuras geométricas planas: quadrados e retângulos em malhas - Identificação de simetria axial em figuras geométricas planas - Reconhecimento e utilização das unidades de tempo (dias, semanas, meses e ano) registradas no calendário - Reconhecimento do ano formado por 12 meses ou 365/366 dias

	- Compreensão do Sistema de Numeração Decimal (construção do milhar) - Significado e função dos números (dessa ordem) - Leitura, escrita, comparação e ordenação de números (0 a 9 999) - Reconhecimento de classes e ordens; composição e decomposição de quantidades numéricas - Interpretação de sequências numéricas, reconhecendo sucessor e antecessor - Análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema envolvendo as quatro operações. - Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre primas e pirâmides. - Composição de figuras com triângulos. - Análise e representação dos corpos redondos (cone e cilindro) - Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre circunferências e círculos. - Identificação de lados e vértices em figuras geométricas planas. - Reconhecimento e utilização das medidas de comprimento, de massa e de valor. - Multiplicação com dois algarismos no multiplicador. - Exploração do significado da fração. - Leitura e escrita de frações. - Reconhecimento e utilização das unidades de tempo. - Estimativas envolvendo o tempo. - Análise interpretação, formulação e resolução de problemas envolvendo as quatro operações. - Utilização da calculadora para compor quantidades usando as quatro operações. - Compreensão do Sistema de Numeração Decimal (construção da dezena de milhar) - Significado e função dos números (dessa ordem) - Leitura, escrita, comparação e ordenação de números (até 10 000) - Reconhecimento de classes e ordens; composição e decomposição de quantidades numéricas - Interpretação de sequências numéricas, reconhecendo sucessor e antecessor - Reconhecimento da função da virgula em números decimais: décimos. - Resolução de problemas envolvendo as medidas de comprimento, como aplicação de números
--	--

	decimais. - Exploração do cálculo mental em divisões de dezenas e centenas exatas. - Reconhecimento e utilização de unidades de tempo (horas e minutos). - Relação entre horas e minutos e frações da hora. - Adição e subtração de números decimais em situações que envolvem sistema monetário e outras medidas. - Construção de gráficos de coluna. - Reconhecimento e classificação de polígonos e identificação de semelhanças e diferenças, usando como critério o número de lados e de vértices. - Exploração de figuras desenhadas pela repetição de padrões (mosaico) - Resolução de problemas que envolvem medidas de massa e de capacidade. - Compreensão do Sistema de Numeração Decimal (construção da centena de milhar) - Significado e função dos números (dessa ordem) - Leitura, escrita, comparação e ordenação de números (até 999 999) - Reconhecimento de classes e ordens; composição e decomposição de quantidades numéricas - Interpretação de sequências numéricas, reconhecendo sucessor e antecessor - Composição de figuras geométricas planas utilizando triângulos, pentágonos, hexágonos, trapézios e losangos. - Leitura de dados em tabelas. - Leitura de dados em gráficos de colunas. - Leituras de dados em gráficos de setores. - Leitura de dados em gráficos de barras. - Leitura e interpretação de dados em tabelas - Leitura e interpretação de dados em gráficos de colunas
--	---

9.5 5º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL

DISCIPLINA	CONTEÚDOS
Arte	- Modernismo - Modernismo - tridimensional - Fotografia - composição - Autorretrato - Antropofagia - Músicas modernas - Cubismo - Natureza morta - Arte contemporânea - Instalação - Arte afro-brasileira
Ciências	<u>Organização do corpo</u> - Células e crescimento corporal; - Uso de microscópios; - Tecidos, órgãos e sistemas; <u>Corpo em movimento</u> - Estrutura dos ossos; - Esqueleto humano e suas funções; - Músculos e suas funções; - Prevenção de acidentes; <u>Digerindo os alimentos</u> - Tipos e funções dos dentes; - Sistema digestório; - Higiene bucal e cuidados com o sistema digestório; <u>Cuidados com os alimentos</u> - Técnicas de conservação dos alimentos; - Rótulos dos alimentos; - Dieta saudável e a pirâmide alimentar; <u>Como respiramos</u> - Trajeto do ar; - Movimentos respiratórios; - Cuidados com o sistema respiratório;

	<u>Circulação do sangue</u> - Coração, artérias e veias; - Prevenção de doenças vasculares; - Sangue; - Defesa corporal e alergias; <u>Eliminando resíduos</u> - Produção de urina; - Cuidados com o sistema urinário; - Excreção pelo suor e pelos pulmões; <u>No controle do organismo</u> - Sistema nervoso; - Órgãos dos sentidos; - Hormônios como reguladores corporais; <u>Sexualidade humana</u> - Fases da vida humana; - Sistema sexual masculino e feminino; - Higiene e prevenção de doenças; - Sexualidade humana; - Fecundação, gestação, parto e amamentação; <u>A química no nosso cotidiano</u> - Misturas; - Reações químicas; - Química do nosso corpo; - Alguns elementos químicos e sua representação;
Educação Física	- Jogos lúdicos com invasão de campo; - Atividades aquáticas lúdicas; - Jogos pré-desportivos com invasão de campo; - Respiração e propulsão; - Flutuação e equilíbrio; - Jogos pré-desportivos sem invasão de campo; - Produção Coreográfica; - Dança; - Ressignificação e criação de novos jogos; - Jogos de tabuleiro e de oposição; - Ressignificação e criação de novos jogos; - Minijogos esportivos; - Formações específicas da ginástica;

Filosofia	Investigar e raciocinar - Curiosidade; - Mistérios; - Investigação; - Raciocínios; Acreditar e duvidar - Verdade e mentira; - Enganos; - Dúvidas; Escolher e obedecer - Certo e errado; - Liberdade e responsabilidade; - Obediência e regras; Agir na vida social - Bem e mal; - Justiça e injustiça; - Direitos e deveres; - Cidadania;
História e Geografia	<u>Faces do povo brasileiro</u> - Brasileiro na atualidade; - Biótipos brasileiros; <u>Origens e deslocamentos do povo brasileiro</u> - Primeiros habitantes das terras que atualmente formam o Brasil; - Formação do povo brasileiro: povos indígenas, europeus, africanos, asiáticos e americanos; - História das migrações pelo território brasileiro; <u>Trabalho no Brasil República- séculos XIX,XX e XXI</u> - Trabalho na atualidade; - Legislação trabalhista; - Luta dos trabalhadores; - Mulher no trabalho;

	<u>Trabalho no Brasil Império e no Brasil Colônia</u> - Organização do trabalho livre e escravo; - Trabalho indígena; - Mulher no trabalho; - Trabalho na produção açucareira; - Trabalho na extração de metais preciosos; - Trabalho na produção cafeeira; - Trabalho na indústria; <u>História das tecnologias de comunicação e de lazer no Brasil</u> - Tecnologias de comunicação: carta, jornal, telegrama, telefone, rádio, televisão e internet; - Tecnologias de lazer: música, circo, teatro, rádio, parque de diversão, cinema, fotografia, leitura, jogos eletrônicos e internet; <u>História da tecnologia do transporte no Brasil</u> - Tecnologias de transporte: canoa, carroça, navio, Bicicleta, trem caminhão e avião; <u>Movimentos sociais pela terra no Brasil</u> - Quilombos; - Terras indígenas; - Lei de Terras de 1850; - Movimentos Camponeses; <u>Movimentos sociais pela liberdade e igualdade</u> - Movimento de resistência à escravidão; - Movimentos políticos; <u>Regionais</u> - Deslocamentos populacionais de/em... - Movimentos políticos e sociais de/em... GEOGRAFIA <u>Planeta Terra</u> - Formas e movimentos do planeta Terra; - Representação da Terra: globo e planisfério; - Linhas imaginárias: paralelos e meridianos;
--	---

	- Zonas climáticas da Terra; <u>Brasil no planeta Terra</u> - Localização do Brasil no continente americano e no mundo; - Divisão política do Brasil; - Divisão regional do Brasil; <u>Características das paisagens naturais das regiões brasileiras</u> - Relevo e hidrografia brasileiros; - Clima e vegetação brasileiros; - Relação entre elementos naturais na constituição das paisagens; - O papel dos seres humanos na transformação das paisagens naturais: causas e consequências; - Aproveitamento dos recursos naturais pelos seres humanos; <u>O povo brasileiro</u> - Formação e organização do povo brasileiro; - População brasileira na atualidade; - Movimentos populacionais na atualidade; <u>O papel das regiões brasileiras na economia do país</u> - Agricultura; - Pecuária; - indústria; - tecnologia; <u>Regionais</u> - relevo e hidrografia; - clima e vegetação; - atividades econômicas e modernização;
Língua Inglesa	- Dias da semana - Alimentos (nomes de pratos, frutas, verduras, carnes, etc.) - Refeições diárias (almoço, jantar, etc.) - Horas - Partes do dia (manhã, tarde, noite) - Verbo <i>like</i> (gostar) - verbo CAN - pontos cardeais

	- bandeiras e países - have
Língua Portuguesa	<u>ASPECTOS DISCURSIVOS E TEXTUAIS</u> - Conto (reconhecimento da estrutura textual)– identificação do sentido das palavras no texto e contexto . - Crônica - Artigo de opinião <u>ASPECTOS LINGUÍSTICOS</u> - Palavras terminadas em o e em u; - Classificação das palavras de acordo com a sílaba tônica; - Palavras paroxítonas terminadas em o; - Palavras oxítonas terminadas em u; - Grafia das palavras terminadas em o ou u; <u>ASPECTOS ORTOGRÁFICOS</u> - Sinais de pontuação – - Adjetivos pátrios terminados em –ês; Leitura e interpretação do livro paradidático: “Terra à Vista” <u>ASPECTOS DISCURSIVOS E TEXTUAIS</u> ➤ Leitura, interpretação, compreensão, elaboração de texto fazendo uso da linguagem própria de cada gênero textual: - Gênero resumo (reconhecimento da função e das características de resumos); - Reportagem (reconhecimento da estrutura textual do gênero – função e características). - Gênero entrevista (reconhecimento da função e das características das entrevistas)

ASPECTOS LINGUÍSTICOS

- Utilização de aspas indicando discurso direto;
- Concordância verbal e nominal;
- Terminações dos verbos apresentados no pretérito perfeito;
- Verbos flexionados na 3ª pessoa do singular no pretérito perfeito terminados em U;

ASPECTOS ORTOGRÁFICOS

- Interrogação, ponto final e de exclamação;
- Utilização da letra maiúscula em início de frase;
- Escrita de palavras com- anca e – ansa;
- Diferenciar ansa (classe verbo) anca (classe substantivo);

ASPECTOS DISCURSIVOS E TEXTUAIS

- Leitura, interpretação, compreensão, elaboração de texto fazendo uso da linguagem própria de cada gênero textual:
- Gênero cordel (função e características);
- Texto teatral (função e características);

ASPECTOS LINGUÍSTICOS

- Uso de elementos coesivos (pronomes) como forma de retomar e substituir o nome;
- Verbo como marcador temporal;
- Sons das letras U e L, na posição final da sílaba;
- Plural de palavras terminadas pelas letras U e L;
- Uso do mas e mais ;

	<u>ASPECTOS ORTOGRÁFICOS</u> ➤ Marcas da oralidade em texto escrito e características do registro informal; - Interjeição e onomatopeia; - Palavras com S e Ç (representam o mesmo som); - Regras para evitar erros ortográficos;
Matemática	1) <u>Sistema de numeração e sólidos geométricos</u> - Numeração decimal (classe dos milhões); - Composição e decomposição; leitura e escrita; comparação e ordenação; valor posicional sucessor e antecessor; - Análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema envolvendo as quatro operações com números naturais; - Problemas envolvendo as quatro operações; - Adição e subtração sem e com reagrupamento; - Formas geométricas espaciais (poliedros e corpos redondos); - Faces, vértices e arestas; - Tabelas e gráficos; 2) <u>Multiplificação e medidas de massa</u> - Multiplicação por um e dois algarismos; - Múltiplos de um número natural; - Tabuada; - Problemas envolvendo as unidades de massa (quilograma e tonelada); 3) <u>divisão e medidas de comprimento</u> - Divisão com um e com dois algarismos no divisor; - Situações-problema envolvendo conceitos de divisibilidade; - Figuras em malha quadriculada; - Unidades de medida (metro,centímetro e milímetro); - Tabelas e gráficos de barra;

Operações, frações e simetria

- Problemas envolvendo as quatro operações com números naturais;
- Conceito de fração;
- Tipos de frações;
- Simetria axial em figuras planas;
- Unidades de tempo (hora, minuto e segundo);
- Tabelas e gráficos;

Frações e medidas de capacidade

- Frações equivalentes;
- Simplificação e comparação de frações;
- Frações de uma quantidade;
- Situações problemas envolvendo números fracionários;
- Gráficos de coluna;

Polígonos, operações e frações

- Divisão com dois algarismos no divisor;
- Segmentos de reta;
- Diferenças e semelhanças entre polígonos;
- Gráficos de setores;

Frações, decimais e a ideia de ângulo

- Leitura, escrita, comparação, ordenação, classes, ordens e valor posicional;
- Expressões numéricas envolvendo as quatro operações;
- Relação entre frações e números decimais;
- Ângulos;
- Tabelas e gráficos;

Operações com números decimais, área e perímetro:

- Adição e subtração de números decimais, com e sem reagrupamento;
- Multiplicação de números decimais por um número natural;
- Multiplicação de números decimais Por 10,100 e 1000;
- Área e perímetro; (metro e metro quadrado);
- Área e perímetro de regiões retangulares e quadradas;

Divisão de números decimais e porcentagem

- Divisão de um número natural por outro natural, com quociente decimal;
- Divisão de um número decimal por um número natural, com quociente natural;
- Divisão de números decimais por 10, 100 e 1000;
- Porcentagem;

Arredondamento, operações e volume

- Arredondamento de quantidades numéricas;
- Números racionais e reta numérica;
- Comprimento, largura e altura;
- Relação entre capacidade e volume;
- Gráficos e tabelas;

Problemas e corpos redondos

- Problemas envolvendo porcentagem;
- Características dos corpos redondos;
- Elementos de uma circunferência: raio e diâmetro;
- Análise de tabelas e pictogramas;

Problemas, medidas de temperatura e chance

- Tabelas de dupla entrada;
- Problemas envolvendo as quatro operações com números naturais e números racionais (frações e decimais);
- Expressões numéricas com as quatro operações;
- Unidade de medida de temperatura (grau Celsius);
- Combinações e possibilidades;

9.6 6º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL

Disciplina	Conteúdos
Arte	- Movimento pop arte (A cor da pop art; A cor da pop art – autorretrato) - Onomatopeias - A música e a dança nos eua no ano de 1960 - Rock in roll - Histórias em quadrinhos - Figura e fundo (Planos) - Personagens - Teatro de sombras - Teatro - elementos teatrais - Teatro/cinema - Teatro - Danças de rodas - circulares - O samba (Música – a origem do samba; O ritmo e o enredo; Instrumentos musicais) - A arte do circo: O palhaço em diferentes momentos da história - Cubismo: Artista – Pablo Picasso; O belo e o expressivo
Ciências	- De olho no Universo - Estrelas, constelações e galáxias, Via-Láctea. - História da astronomia - Organização do Universo - Sistema solar - Órbitas - Origem e expansão do universo - Terra e Universo - A descoberta do espaço - Os movimentos dos astros Lua: satélite natural da Terra - Terra: lugar da vida - A formação da Terra - Condições para a existência de vida - Terra e os seres vivos - Biosfera - Passeio orientado ao Museu de Zoologia da universidade. - Biomass: - Os ambientes da Terra - Os principais biomas - Biomass brasileiros

	- Ecossistema Relações ecológicas Relações Harmônicas - mutualismo - protocooperação - colônia - sociedade - inquilinismo - comensalismo Relações Desarmônicas - parasitismo - canibalismo - predatismo - Competição Estratégias de sobrevivência - mimetismo - camuflagem - Solo e vida - Solo e ambiente - Funções do solo - Semana do Meio Ambiente - Poluição do solo - Degradação do solo - O problema do lixo - O solo e a Saúde - A importância da agricultura - técnica de tratamento de solo - o mau uso do solo A água - Distribuição da água no planeta - Importância da água - Ciclo da água - Propriedades da água Água e saúde - Água bem tratada - Poluição da água - Saneamento ambiental e tratamento de esgoto - A qualidade da água e a saúde O ar Propriedades do ar Poluição do ar e seus efeitos Ar e saúde - Poluição do ar e seus efeitos - Efeito estufa - Chuva ácida
--	--

	- Aquecimento global - Doenças relacionadas ao ar - Doenças relacionadas ao ar Fontes de energia - Energias convencionais - Energia das águas - Energias alternativas - Energia solar - Sustentabilidade
Educação Física	- Atividades aquáticas - Dança - Futebol/Futsal - Organização dos jogos. - Basquete - Voleibol
Geografia	- As transformações da geografia ao longo do tempo - Lugar, paisagem e espaço geográfico - A Terra, o Sol e o Universo - Cartografia, noção de localização e orientação espacial - Atmosfera Terrestre - Atmosfera, clima e tempo - Classificação Climática, Clima e sociedade - Hidrosfera e a sociedade - A Litosfera - Os grandes biomas e os problemas ambientais da Terra - Questões ambientais - Sustentabilidade
História	- O Estudo da História: relação passado/presente, relação da História e a nossa vida, a construção do conhecimento histórico, o tempo e História, a divisão do estudo da História. - Primeiras sociedades: primeiros agrupamentos; caçadores, coletores e nômades; primeiras migrações, os agricultores e sedentários. - Mesopotâmia: A vida entre os rios Tigre e o Eufrates; Cidades-estados e seus conflitos; influências mesopotâmicas; o cotidiano nas cidades mesopotâmicas. - Egito: A vida ao redor do Nilo, a sociedade teocrática, sociedade egípcia e as invasões estrangeiras. - Fenícios, Hebreus e Persas.

	- Grécia: formação e consolidação; civilização cretense; formação do mundo grego; formação das cidades-estados. - Grécia: organização das cidades-estados (Atenas, Esparta e as guerras). - Grécia: Cultura e contato com outros povos: Sociedade e religião; Filosofia e História; Ciência e Arte; Cultura helenística. - Roma: da fundação ao estabelecimento da monarquia: A fundação de Roma; O crescimento da cidade; A vida em Roma. - Roma: O Período de República - Sociedade romana na antiguidade: O trabalho, a escravidão, a família, o cotidiano das crianças, as diversões. - A cultura romana: Herança romana, religião em Roma Antiga, o cristianismo, as artes, a literatura e o urbanismo. - O declínio do Império Romano: povos bárbaros, grupos germânicos, a chegada dos germanos a Roma, as invasões dos povos germânicos, os reinos germânicos no Ocidente. - Império Bizantino - Árabes - Europa Ocidental: das migrações ao mundo Carolíngio.
Língua Espanhola	- Países Hispanohablantes, capitais, gentílicos; - Leitura e interpretação textual; - Cumprimentos; - Pronomes pessoais - Artigos definidos e indefinidos - O alfabeto espanhol; - Nomes e sobrenomes; - Verbos: ser, estar e llamarse; - Vocabulário da sala de aula; - Numerais cardinais; - Leitura e interpretação textual; - Os dias da semana-origem; - Estados de ânimo; - Vocabulário da casa; - Expressar existência: Verbo Haber - Leitura e interpretação textual; - Verbo gustar, doler e haber - Adjetivos; - Características físicas; - Características de caráter; - Leitura e interpretação textual; - Integrantes da família, grau de parentesco;

	- Leitura e interpretação textual; - Verbos em presente do indicativo; - Leitura e interpretação textual; - Artigos determinantes e indeterminantes; - Os meses do ano; - Leitura do livro “las memorias de Greta” em língua espanhola. - Leitura e interpretação textual; - Numerais Ordinais; - Comércio do bairro e profissões; - Leitura e interpretação textual; - Expressões de admiração; - Expressões de desgosto; - Verbos em Imperativo; - Meios de transporte e a conjunção; - As preposições; - As horas; - Leitura e interpretação textual;
Língua Inglesa	- Cumprimentos - Números - Países e nacionalidades - Pronomes pessoais - Pronomes demonstrativos - Verbo TO BE - Artigo “a” - Preposições de lugar - Objetos pessoais e escolares - Lugares específicos na cidade - How many e how much - Plural dos substantivos - Verbo THERE TO BE - Adjetivos - Imperativo - Esportes e equipamentos - Auxiliar DO - Presente Simples - Palavras interrogativas - Períodos do dia - Horas - Meses do ano - Preposições- in e on - Falar sobre parentes
Língua Portuguesa	- Gênero textual : HQs; - Identificação dos recursos linguísticos e textuais usados em HQs: - Sequência narrativa; - Denotação e Conotação;

	- Intertextualidade; - Onomatopeia; - Substantivo: função, conceito e classificação; - Pontuação - Tira – diferença de tirinhas e histórias em quadrinhos; - Verbetes de dicionário; - Adjetivo: função, conceito e classificação; - locução adjetiva - Notícia jornalística: função, conceito, linguagem, características: veracidade, clareza, lide... - Estabelecimento de relação entre o texto verbal e as informações não verbais. - Verbos no presente; - Artigos – função e classificação; - Numerais: função, diferenciação funcional entre numeral e artigo indefinido; - Fábula: função, intencionalidade, características e elementos de estruturação do texto. - Vozes no texto; - Discurso direto e indireto; - Pontuação; - Conto popular; - Canção; - Variação lingüística; - pronomes: pessoais, de tratamento, demonstrativos e indefinidos... - Crônica: características - Conto popular - Tipos de narrador - Uso dos discursos direto e indireto - Verbo: tempos e modos verbais - Locuções verbais - Palavras homônimas homófonas - Advérbio: função
Matemática	.1. Números Naturais: - Sistemas de numeração; - Sequência dos números; - Operações fundamentais; - Expressões numéricas. 2. Do Espaço para o Plano: - Formas geométricas planas e espaciais; - Poliedros e Corpos redondos; - Círculo e Circunferência. 3. Múltiplos e Divisores: - Números Primos; - Números Compostos. 4. Frações:

	- Número Misto; - Frações equivalentes; - Comparação de frações; - Relações entre frações e números decimais. 5. Operações com Frações: - Adição e Subtração; - Multiplicação e Divisão. 6. Geometria: Ideias Iniciais - Ponto, reta e plano; - Retas paralelas e concorrentes; - Segmento de reta e semirreta; - Ângulos 7. Operações com números decimais: - Adição e Subtração; - Multiplicação e Divisão. 8. Polígonos: - Definindo polígonos; - Polígonos regulares. 9. Potenciação: - O conceito de potência; - Expressões Numéricas; - Raiz Quadrada Exata. 10. Medidas de Comprimento: - O significado de medir; - Instrumentos utilizados para medir; - Medidas de comprimento; - Unidade padrão; - Perímetro. 11. Medidas de Superfície: - Área de superfície; - Unidade de área; - Área de polígonos. 12. Porcentagem: - Porcentagem e gráficos; - Representação fracionária e decimal. 13. Simetria: - Simetria em relação a um eixo; - Simetria de reflexão.
--	--

9.7 7º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL

Disciplina	Conteúdos
Arte	- Arte rupestre - O homem na pré-história - A arte nos rituais - Pintando nas cavernas: as tintas da pré- história.

	- Cor pigmentos naturais e composição. - Pré-história - Pintura corporal - Pintura com carvão vegetal - Arte dos povos – danças e rituais - Música - Arte na cultura africana - Arte sem fronteiras - A influência africana nas artes visuais - Máscaras africanas - Dança de origem afro na atualidade; - Pintura corporal; - Simetria e assimetria; - Manifestações artísticas - Regionais brasileiras - Bumba meu boi - A pintura de grandes nomes que mostraram a fauna, a flora, as paisagens naturais e urbanas, e as pessoas de diversas partes do mundo aos europeus. - A pintura dos viajantes do brasil colônia; - O barroco da europa para o brasil; - A pintura dos viajantes do brasil colônia; - O barroco da europa para o brasil; - O corpo fala? - Jogos teatrais - Teatro: - O teatro como narrativa - O dramaturgo - O coreógrafo - Expressividade - DANÇA: - Dança inclusiva - O corpo como forma de expressão - Dança voltada para a inclusão - MODERNISMO E NACIONALISMO: - Música erudita; - Pintura moderna - Artistas: Anita Malfatti Tarsila do Amaral
Ciências	Conhecendo a Biosfera Célula: unidade da vida - organização celular - célula animal e célula vegetal - organização dos seres vivos Além do olho humano

	- A história do microscópio Origem da vida e das espécies - Teoria de Lamark - Teoria de Darwin A classificação dos seres vivos: - Categorias taxonômicas - Sistema binominal Os cinco reinos Vírus: seres sem reino - vírus e as doenças - H1N1 Bactérias - Características gerais - Importância das bactérias - Resistência das bactérias - Biocombustível de bactéria Protistas - Protozoários e Algas - Características gerais Fungos - Características gerais - Variedade dos fungos - Hábitat e modo de vida dos fungos Importância ecológica e econômica dos fungos Conhecendo a melhor a estrutura dos fungos Animais invertebrados I - Poríferos e Cnidários - Platelminhos e Nematódeos - Moluscos e anelídeos Animais invertebrados II - Artrópodes - Equinodermos Animais vertebrados ectotérmicos - Peixes - Peixes (Saída de Campo) - Anfíbios - Répteis Animais vertebrados endotérmicos - Aves - Mamíferos Plantas Características gerais - Briófitas - Pteridófitas - Gimnospermas - Angiospermas - Angiospermas (continuação)
--	--

	- Órgãos vegetativos e reprodutivos Matéria e energia nos ecossistemas - Cadeias alimentares - Teias alimentares Ciclos biogeoquímicos e a vida - Ciclo da água - Ciclo do Oxigênio - Ciclo do Nitrogênio - Ciclo do gás carbônico
Educação Física	- - Atividades aquáticas - Dança - Futsal - Organização dos jogos. - Slackline - Voleibol
Geografia	- A formação do território brasileiro - Brasil: Características Naturais – litosfera - As formações vegetais brasileiras - A população brasileira - Sociedade e política - O Brasil urbano - O Brasil rural - Infraestrutura - Brasil e relações internacionais - O Brasil em partes - Brasil: Região Norte, Centro-Oeste e Nordeste
História	- Feudalismo: formação do sistema feudal; a organização política e econômica do feudo; a sociedade feudal e a hegemonia da igreja. - Renascimento Comercial e Urbano: Aperfeiçoamento das técnicas agrícolas; As feiras e as rotas comerciais; O crescimento das cidades e a burguesia; As cruzadas. - A Crise do Sistema Feudal: fome, peste, guerras e revoltas, fragmentação do sistema feudal. - Renascimento Cultural: A burguesia, as ideias e o modo de vida; Península Itálica, riqueza material e herança do mundo clássico; Renascimento científico e o Renascimento fora da Península Itálica. - Os Estados Nacionais Modernos: Fortalecimento da Burguesia e absolutismo; Teóricos do absolutismo; A sociedade de corte; Absolutismo na França e na Inglaterra e a Economia Mercantilista. - As Reformas religiosas: A crise da Igreja Católica; A Reforma Protestante; Contrarreforma

	ou Reforma Católica. - As Grandes Navegações: O comércio com o Oriente; Alianças entre Estado, burguesia e Igreja; O pioneirismo português; A organização espanhola e as viagens de Cristóvão Colombo; Novos mundos e a divisão das terras descobertas; Viagens marítimas da França, da Inglaterra e dos Países baixos. - A África: Grandes Reinos e grandes riquezas; Contatos entre europeus e africanos na Costa Atlântica; Contatos entre europeus e africanos na Costa Índica. - O Oriente: Índia, China e Japão: contatos comerciais entre europeus e asiáticos; Índia, China e Japão. - A América e seus povos: Povos Pré-colombianos (Astecas, Maias, Apaches, Sioux, Cheyennes) - Povos do Brasil - As colonizações espanholas e inglesas. - A colonização portuguesa no Brasil. - Brasil Colônia: a sociedade do açúcar - Brasil Colonial: a expansão para o interior.
Língua Espanhola	- El clima; - Leitura e interpretação; - Prendas de vestir; - Verbo acompañar, comer, vivir, hablar, beber y recibir en Presente de Indicativo; - Los alimentos - Leitura e interpretação; - Expresiones idiomáticas; - Verbo gustar afirmativo y negativo; - Leitura e interpretação; - Verbos em presente-irregularidades; cambios vocálicos I; - Leitura e interpretação; - Verbos em presente-irregularidades; cambios vocálicos II; - Leitura e interpretação; - Ritmos e instrumentos musicales; - Pronombres interrogativos; - Medio ambiente; - Leitura e interpretação; - Verbos em presente-irregularidades; cambios vocálicos III; - Heterogénicos; - El sistema solar y los planetas;

	- Leitura e Interpretação; - Verbos em pretérito indefinido; - Signos y expresiones de admiración e interrogación; - Deportes; - Lectura e interpretación; - Contracciones de artículo; - Clásicos infantiles; - Verbos em pretérito imperfecto; - Uso evocabulario de Internet para comunicación; - Lectura e interpretación; - Género y número de los substantivos
Língua Inglesa	- Present simples - Pronomes demonstrativos – plural e singular - Auxiliar DO na forma negativa - Dias da semana - Nomear mobília - Auxiliar DOES - Verbo HAVE - Advérbio de frequência - Present continuos - Present contínuos – forma negativa - nomear equipamentos - Pronomes possessivos - Roupas, acessórios - Expressões de tempo - Alimentos - Países e pratos - How much x how many - Verbo LIKE - Should - Partes do corpo - Nomear doenças - Esportes e equipamentos - Verbo CAN - Roupas - Acessórios - Materiais
Língua Portuguesa	- Cartaz publicitário; - Linguagem conotativa; - Intertextualidade; - Preposição: função e conceito; - Conjunção: função e conceito; - Reportagem: características; - Verbo – estrutura e emprego; - Usos do advérbio;

	- Uso de pronomes; - Biografia: características; - Conceito - frase, oração e período; - Poema: características; - Sujeito; - Classificação do sujeito; - Predicado; - Classificação dos tipos de predicado; - Predicativo do sujeito; - transitividade; - Charge: características; - Complementos verbais; - Artigo de divulgação científica; - Regência verbal; - Crase; - Artigo de opinião; - Complemento nominal; - Adjunto adnominal; - Adjunto verbal; - Anekdota; - Aposto e vocativo.
Matemática	1. Números Inteiros: a) Números positivos e negativos; b) Números opostos ou simétricos; c) Comparação entre números inteiros. 2. Operações com números inteiros: a) Adição e Subtração. 3. Ângulos: a) Bissetriz; b) Complementares e Suplementares; c) Opostos pelo vértice. 4. Operações com números inteiros: a) Multiplicação; b) Divisão; c) Potenciação; d) Raiz quadrada exata. Números Racionais: a) Representação decimal; b) Reta numérica; c) Números opostos ou simétricos; d) +, -, x, ÷ 2. Expressões Algébricas: a) Linguagem algébrica; b) Simplificação. 3. Ponto de Equilíbrio: a) Igualdades;

	b) Princípios de equivalência; c) Equação do 1º grau; d) Equações equivalentes; e) Problemas envolvendo equações; f) Desigualdades; g) Média Aritmética. 4. Medindo a Superfície: a) Área de uma superfície; b) Área de polígonos. 5. Potência e Raiz de Números Racionais: a) Potência com expoente negativo; b) Notação científica; c) Raiz quadrada exata. 6. Razão e Proporção: a) Conceito de razão; b) Razões especiais; c) Proporcionalidade; d) Grandezas diretamente proporcionais; e) Grandezas inversamente proporcionais; f) Grandezas não proporcionais; g) Regra de três simples. 7. Explorando medidas: a) Significado de medir; b) O conceito de volume; c) Volume de prismas; d) O conceito de capacidade; e) Relação entre volume e capacidade; f) O conceito de massa. 8. Sólidos Geométricos: a) Poliedros; b) Corpos Redondos; c) Poliedros de Platão; d) Fórmula de Euler
--	--

9.8 8º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL

Disciplina	Conteúdos
Arte	- Arte nos espaços urbanos - Técnica do estêncil - Arte urbana - Graffiti - Hip hop – música - Impressionismo - O clássico sempre presente; - O modelo clássico; - Música clássica; - Balé: o nascimento da dança

	- Música clássica; - Balé: o nascimento da dança - Europa para o brasil; - O teatro e a música de cena - Expressionismo e o balé moderno - O realismo (Arte realista se opondo ao romantismo - Música e dança Realista) - Tropicalismo e bossa-nova - Arte no Brasil, na época da ditadura
Ciências	Natureza Humana - O que nos torna humanos? - Corpo Humano: - Conhecendo a célula - Organelas endoplasmáticas - DNA – Ácido Desoxirribonucleico. - Divisão Celular Os tecidos do corpo humano - Tecidos epiteliais - Tecidos conjuntivos - Tecidos musculares - Tecido nervoso Alimentos Grupos alimentares: - Energético - Construtores - Reguladores Alimentação equilibrada Fornecimento e uso de energia Sistema Digestório Distúrbios do sistema Autoestima - Cuidados com os dentes - Sistema Respiratório - Controle da respiração - Problemas respiratórios Circulação e defesa - Sistema cardiovascular - O sangue - Sistema linfático Movimento e sustentação

	- Ossos - Músculos - Atividade Física e Saúde Coordenação e controle do corpo - Sistema nervoso - Os sentidos Sistema Endócrino Água, resíduos e controle da temperatura - Sistema Urinário - Suor - Equilíbrio hídrico A perpetuação da vida - Sistema genital - Sistema reprodutor feminino - Sistema reprodutor masculino Reprodução Humana DST's AIDS Hereditariedade Biotecnologia Clonagem Organismos geneticamente modificados Genoma Humano
Educação Física	- Atividades aquáticas - Dança - Futebol/Futsal - Capoeira - Handebol
Geografia	- Lugares mais conectados - Vários modos de estudar o planeta - Ordem ou Desordem Mundial? - Capitalismo e Globalização - Ásia: vasta e diversificada - Características Naturais Gerais - Oriente Médio - A Nova Índia - Japão: potência mundial - China: nova potência mundial - Outras características do continente - América: continente colônia - América: características naturais - América em partes: regionalização - América do Norte, América Central e Caribe - América do Sul
História	- Revoluções inglesas - Antigo Regime

	- Iluminismo - Brasil Colonial: a sociedade mineradora - Ideias iluministas na América - Revolução Industrial. - Revolução Francesa - Ideias Iluministas na América - Período Napoleônico - América Latina luta pela emancipação política. - Brasil: emancipação política - Europa: ideologias do século XIX - Europa: movimentos do século XIX - Brasil: Primeiro Reinado - Brasil: Período Regencial - Brasil: Segundo Reinado
Língua Inglesa	- Palavras interrogativas - Pontos turísticos. - Presente simples e presente contínuo - Verbos <i>love, like, enjoy, dislike, hate, would like</i>. - Grau comparativo dos adjetivos. - Grau comparativo dos adjetivos. - Leitura, interpretação textual e vocabulário. - Past of BE - Past of THERE BE - Simple past (affirmative form) - Leitura, interpretação textual e vocabulário. - Present progressive - Simple past - Simple past - irregular verbs - Forma imperativa (negativa e afirmativa) - Verbos referente a atividades físicas e lazer. - Vocabulário: Desastres naturais - Future time (will, be going to). - Forma imperativa (negativa e afirmativa) - Verbos referente a atividades físicas e lazer. - Vocabulário: Desastres naturais - Future time (will, be going to). - Verbos modais - Adjetivos comparativos - Verbos modais - Adjetivos comparativos.
Língua Portuguesa	- Carta do leitor, carta pessoal, carta comercial; - Vozes verbais; - Coesão textual; - Sinopse, Resenha e exposição oral argumentativa;

	- Entrevista; - Rap e grafite; - Coerência textual; - Conto Literário; - Concordância Nominal; - Relato de viagem; - Guia de viagem; - Seminário; - Regência Nominal; - Crônica; - Diário; - Memórias e Memórias literárias; - Colocação pronominal; - Texto teatral e esquete; - Período composto; - Período composto por Coordenação; - Roteiro de cinema.
Matemática	1. Conjuntos Numéricos: - Retomando os conjuntos numéricos; - Fração geratriz de uma dízima periódica; - Número irracional π; - Números Reais. 2. Potenciação: - Conceito de potência e raiz; - Propriedades das potências. 3. Cálculo Algébrico: - Monômios semelhantes; - Redução de termos semelhantes; - Polinômios e monômios. 4. Grandezas e Medidas: - Conceito e tipos de Ângulos; 5. Retas Paralelas: - Conceito de retas paralelas; - Paralelas interceptadas por uma transversal. 6. Produtos Notáveis: - Quadrado da soma de dois termos; - Quadrado da diferença de dois termos; - Produto da soma pela diferença. 7. Fatoração: - Fator comum; - Agrupamento; - Diferença de dois quadrados; - Trinômio quadrado perfeito. 8. Expressões Algébricas: - Frações algébricas; - Adição e subtração; - Simplificação; - Multiplicação e divisão;

	- Equações fracionárias. 9. Polígonos: - Polígonos convexos e não convexos; - Nomenclatura quanto ao número de lados; - Diagonal de um polígono; - Soma dos ângulos internos. 10. Triângulos: - Condição de existência; - Classificação quanto aos lados e aos ângulos; - Congruência. 11. Quadriláteros: - Classificação - Nomenclatura - Propriedades 12. Plano Cartesiano: - Localização no plano; - Representação no plano; - Par ordenado. 13. Equações do 1º Grau: - Ampliando o conceito de equação; - Solução de uma equação. 14. Sistemas de Equações do 1º Grau: - Solução na forma algébrica; - Solução na forma geométrica; - Análise dos resultados. 15. Circunferência e Círculo: - Elementos da circunferência; - Posições relativas; - Ângulos na circunferência. 16. Analisando Dados: - Análise e construção de gráficos; - Cálculo de média aritmética; - Cálculo de média ponderada.
--	--

9.99º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL

Disciplina	Conteúdos
Arte	- História da fotografia - Enquadramentos na fotografia - Light painting - Arte digital - Elementos formais: o pixel

	- Arte em planejamento - Arquitetura é arte? - Arte tem planejamento? - Criatividade; - Originalidade; - Expressão; - Domínio das técnicas; - Arquitetura: - Perspectiva linear e as hachuras - Televisão é (e) arte? - Arte e publicidade - Publicidade e propaganda - Instalação; - Performance; - Happening - Cinema: - Os primeiros filmes; - O cinema enquanto arte e indústria; - Produção cinematográficas - Videoclipe; - Dança: - A dança no cinema
Ciências	Química: do macro ao micro - química: suas áreas de estudo e campos de trabalho - pensamento científico - laboratório químico Transformações, propriedades e composição da matéria - estados físicos e as transformações da material - densidade - composição da matéria: substâncias puras e misturas - métodos de separação de misturas. Medidas na física - sistema internacional - grandezas escalares e vetoriais Movimento da dinâmica - leis de Newton - força de atrito - formas de energia e suas transformações - energia mecânica Gravitação Universal - modelos cosmológicos

	- leis da gravitação - aceleração da gravidade Modelos atômicos e suas representações - química: da alquimia ao átomo - constituição da matéria: a evolução dos modelos atômicos - elementos químicos e a representação atômica - organização dos elétrons - semelhanças atômicas. Radioatividade - descoberta da radioatividade - estabilidade nuclear - estudo das emissões radioativas - Radioatividade: aplicações e implicações. - Datação radioativa - Fissão nuclear - Fusão nuclear Tabela periódica - a construção da Tabela Periódica - características da tabela periódica - divisões da Tabela Periódica - Radioatividade e tabela periódica Termologia - Temperatura e calor - escalas termométricas - Calorimetria - Processos de transmissão de calor Óptica - Conceitos fundamentais - Reflexão e Refração da luz - Espelhos e lentes - Olho Humano Ligações químicas - estabilidade dos elementos - ligações iônicas - ligação covalente - Eletrólitos e não eletrólitos - ligação metálica Diversidade das funções químicas - funções inorgânicas - funções orgânicas - funções bioquímicas Reações e relações químicas - transformações das substâncias - principais reações químicas - corpo humano – um grande reator químico
--	--

	- nutrientes e suas funções no organismo. Acústica - conceitos fundamentais - níveis sonoros - instrumentos musicais Eletricidade - eletricidade - eletrodinâmica - magnetismo - eletromagnetismo
Educação Física	- Atividades aquáticas - Dança - Futebol/Futsal/Futebol de areia - Organização dos jogos. - Esportes de raquete
Geografia	- 1 Europa: velho mundo - Europa: características naturais - Europa: população e espaço - Europa: Espaço agropecuário - Economia europeia: setor de serviços e a indústria - A Europa no mundo contemporâneo - África: características naturais - África: questões socioambientais e econômicas - Oceania: terras distantes - Regiões Polares - Uma visão geral de atualidades - Questões sociais - Questões ambientais - O mundo que queremos
História	- Imperialismo: África e Ásia - A Revolução Russa - A Grande Guerra - Brasil: a Primeira República - O mundo entre guerras: regimes autoritários - O mundo entre guerras: A crise de 1929 - Brasil: A República Nova - A Segunda Guerra Mundial - O mundo após a Segunda Guerra Mundial - Populismo e Ditadura na América Latina - Brasil: O Populismo - Brasil: golpe e a Ditadura Militar - A descolonização da África e da Ásia - Neoliberalismo, Globalização e a Crise socialista - Brasil: A Nova República

Língua Espanhola	- Lectura e interpretación textual; - Los demostrativos; - Adverbios de cantidad; - Verbos de cambio; - Diminutivos y aumentativos; - Géneros textuais; - Los posesivos; - Regras de acentuação; - Heterosemánticos; - Presente del subjuntivo; - Preterito de subjuntivo; - Adverbios; - Pronombres complemento directo e indirecto; - Verbo echar;
Língua Inglesa	- Passado Simples dos verbos regulares e irregulares e passado continuado nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. - Simple past x past continuous; - Simple past; - Lembranças do passado; - Passado Simples dos verbos regulares e irregulares e passado continuado nas formas afirmativa, negativa e interrogativa; - Presente perfeito com expressões already, just, since e yet; - Leitura e interpretação de textos; - Audição e Fala; - Discurso indireto; - Prepositions: and, because, but; - Particípio passado de verbo irregulares; - Substantivos contáveis e incontáveis; - Discurso indireto; - Prepositions: and, because, but; - Particípio passado de verbo irregulares; - Substantivos contáveis e incontáveis; - Situações hipotéticas usando o condicional "se" (if); - Adjective clauses (who, which, that, when, where) - Situações hipotéticas usando o condicional "se" (if); - Adjective clauses (who, which, that, when, where) - Auxiliares (<i>should</i>, <i>ought to</i>, <i>had better</i>); - Particípios presente (<i>ing</i>) e passado (<i>ed</i>) como adjetivos; - Futuro com presente contínuo; - Auxiliares (<i>should</i>, <i>ought to</i>, <i>had better</i>); - Particípios presente (<i>ing</i>) e passado (<i>ed</i>) como

	adjetivos; - Futuro com presente contínuo; - Futuro com verbo to be + going to; - Futuro com <i>will</i>; - Leitura e interpretação de textos; - Futuro com verbo to be + going to; - Futuro com <i>will</i>; - Futuro com verbo to be + going to; - Futuro com <i>will</i>; -
Língua Portuguesa	- Orações Subordinadas Substantivas - Orações Subordinadas Adjetivas - Editorial - Artigo de opinião - Debate regrado - Orações Subordinadas Adverbiais - Capa de revista - Orações reduzidas - Gráficos - Concordância Verbal: sujeito simples - Cordel - Causo, repente - Concordância Verbal: sujeito composto e casos com o verbo SER - Crônica jornalística, policial, esportiva, política - Figuras de Linguagem - Romance - Infográficos - Semântica: - Sinônimos, Antônimos, Homônimos, Parônimos e Polissemia
Matemática	1. Analisando Dados: - Medidas de Tendência Central - Média aritmética e ponderada - Moda e Mediana 2. Semelhança: - Polígonos semelhantes; - Razão de semelhança; - Ampliação e redução de figuras; - Semelhança de triângulos; - Casos de semelhança de Δ. 3. Teorema de Tales: - Segmentos proporcionais; - Feixe de paralelas cortadas por uma transversal; - Teorema de Tales. 4. Radicais: - Propriedades; - Simplificação; - Operações;

	- Racionalização. 5. Transformações Geométricas: - Rotação; - Reflexão; - Translação. 6. Equação do 2º Grau: - Solução; - Soma e Produto; - Equações Biquadradas; - Equações Irracionais. 7. Relações Métricas: - Relações métricas no triângulo retângulo; - Teorema de Pitágoras. 8. Relações Trigonométricas: - Seno - Cosseno - Tangente 9. Inequações 10. Função Quadrática: - O conceito de função - Lei de formação - Gráfico - Função quadrática 11. Polígonos: - Inscritos na circunferência; - Circunscritos na circunferência; - Polígonos regulares; - Área de polígonos regulares. 12. Noções de Probabilidade: - Experimento aleatório - Espaço amostral e evento - Probabilidade 3. Matemática Financeira: - Porcentagem - Juros Simples
--	--

9.10 1ª SÉRIE / ENSINO MÉDIO

Disciplina	Conteúdos
Arte	Concepção geral de arte A arte grega Mitologia Pintura Grega Deuses Gregos

	ARTE MEDIEVAL Arte Gótica Narrativa visual; Música no culto cristão; Cantochão; Arte em Livros Polifonia e imagens coladas O teatro Elementos Teatrais Realismo Humanismo Imitação Capela sistina O individualismo na arte Perspectiva Técnicas de desenhos O ilusionismo barroco A escultura de Bernini Música e Drama Barroco brasileiro: Os instrumentos musicais.
Biologia	- Introdução a Biologia; - Fundamentos químicos da vida; - Biologia celular; - Membranas Celulares; - Bases da fisiologia celular; - Fotossíntese; - Respiração celular e Fermentação; - Ácidos nucléicos; - Núcleo celular interfásico; - Ciclo celular; - Gametogênese; - Introdução a genética; - Noções de probabilidade e genealogias; - Herança sem dominância e genes letais; - 2ª lei de Mendel; - Tipagem sanguínea; - Sistema XY; - Herança dos cromossomos sexuais; - Herança ligada ao sexo; - Interação gênica.
Educação Física	- Atividades aquáticas - Dança - Esportes de taco (taco e basebol) - Esportes de raquete
Filosofia	- Definição de Filosofia - Mitologia - Primeiros filósofos e suas origens: filosofia pré-

	socrática; uno e múltiplo; movimento e realidade - Sócrates e a dialética, maiêutica e ironia - Teoria das idéias em Platão; conhecimento e opinião; aparência e realidade; A política antiga; a República de Platão; a Política de Aristóteles - Conceitos centrais da metafísica aristotélica; o problema dos universais; os transcendentais - Filosofia e conhecimentos; - Teoria do conhecimento; - Representação e comunicação filosóficas; - Teoria do conhecimento e do juízo em Tomás de Aquino; a teoria das virtudes no período medieval; provas de Deus: argumentos ontológico, cosmológico e teleológico - Teoria do conhecimento nos modernos; verdade e evidência; idéias; causalidade; indução e dedução; método. - Empirismo, criticismo e fenomenologia; - Filosofia da Ciência; - Domínios da sensibilidade - Estética: elementos, conceitos e história - Arte ou Indústria?
Física	1. Introdução à Mecânica - Conceitos fundamentais da Cinemática - Grandezas fundamentais da Cinemática 2. Vetores - Grandezas escalares <i>versus</i> grandezas vetoriais - Características de grandezas vetoriais - Operações com vetores 3. Velocidade e aceleração - Velocidade média - Velocidade instantânea - Unidades de velocidade - Aceleração vetorial - Classificação dos movimentos 4. Força - Noções iniciais - Classificação das forças - Efeitos produzidos por forças 5. 1ª e 3ª Leis de Newton - Conceitos e grandezas fundamentais da Dinâmica - 1ª Lei de Newton - 3ª Lei de Newton 6. Principais forças da Mecânica - Força peso

	- Força normal 6. Principais forças da Mecânica - Força de tração - Força elástica - Força de atrito 7. 2ª. Lei de Newton - <i>Relação com a 1ª Lei de Newton</i> - <i>Equação Fundamental da Dinâmica</i> - <i>Enunciado</i> - <i>Exemplos e aplicações</i> 8. Trabalho de uma força e energia - Noção de energia - Trabalho de uma força - Energia cinética - Energia potencial 9. Teoremas que relacionam trabalho e energia - Teorema da energia cinética - Teorema da energia potencial - Teorema da energia mecânica 10. Dissipação e conservação da energia mecânica - Sistemas dissipativos - Sistemas conservativos 11. Potência - Definição - Determinação da potência média - Caso particular 12. Introdução à Dinâmica Impulsiva - Quantidade de movimento - Impulso - Teorema do impulso 13. Conservação da quantidade de movimento - Forças internas e forças externas - Sistemas mecanicamente isolados - Colisões 14. Movimento uniforme - Movimento retilíneo uniforme - Movimento circular uniforme 15. Movimento uniformemente variado - Definição - Função horária da velocidade - Função horária dos espaços - Equação de Torricelli - Lançamentos verticais
Geografia	- Conceitos Geográficos Fundamentais; - Movimentos da Terra, orientação e localização; - Mapas: tipologia e componentes; - Cartografia e diferentes formas de regionalizar o espaço geográfico; - Estrutura da Terra;

	- Estrutura da crosta terrestre; - Hidrografia; - Formas de uso da água; - Estrutura e características da atmosfera; - Interações entre elementos e fatores do clima; - Biomas; - Clima e biomas: questões ambientais; - Estrutura demográfica ; - Indicadores demográficos; - População e trabalho; - Ocupação e uso do solo.
História	- Introdução aos estudos da História: história, conceitos. - Primeiras comunidades: Conceito de civilização e Estabelecimento das primeiras civilizações. - Mesopotâmia: Região; povos mesopotâmicos; política, economia e religião; cultura. - Egito: região; egípcios; política, economia e religião; cultura. - Grécia Antiga: região; gregos; política e economia. - Grécia Antiga: Cultura e religião; influências gregas. - Roma Antiga - Roma Antiga: República Romana; Cultura; Crise da República; Império Romano; Religião; Influências romanas. - Povos bárbaros: Conceito histórico; povos bárbaros; política, economia e religião. - Transição da Antiguidade para a Idade Média na Europa: Conceito histórico; feudalismo; política, economia e religião; outro feudalismo: o caso do Japão. - Império Bizantino: Outra Idade Média; Império do Oriente; Política, economia e religião; Influências bizantinas. - Árabes: Outra Idade Média; Árabes; Política e Economia; Religião: surgimento do Islã; cultura e influência árabe-islâmica para o Ocidente. - Transição da Idade Média para a Idade Moderna: Cruzadas; Renascimento Comercial e Urbano; Formação da Burguesia; Crise do século XIV; Transição do feudalismo para o capitalismo. - Expansão marítima e absolutismo: Participação da burguesia; Política absolutista; Economia mercantilista; Expansão Comercial; Grandes Navegações. - Renascimento e Reforma: Conceito; Renascimento do Oriente e do Ocidente;

	Panorama religioso; conceito de reforma; reforma religiosa, contrarreforma. - África Atlântica: Importância do Estudo da África; Continente Africano e diversidade; África Atlântica; Economia e Sociedade; Organização familiar e trabalho; Escravidão; Comércio escravista através do Atlântico. - Povos da América: Chegada dos europeus; Organização dos povos pré-colombianos; Conquista. - África, América, Ásia, Europa e Oceania- um mundo: Percepção do outro; primórdios da globalização; Relações comerciais e culturais.
Língua Espanhola	- El mundo Hispánico - Géneros privilegiados: mapa, gráfico, declaración, artigo de Constitución, música. - Diferencias entre el Portugués y el Español. - Nociones de variedades y sonidos (fonemas) en Español. - Adjetivos patrios. - Paráfrasis - Géneros privilegiados: textos de presentación personal, carta, cuento. - Informaciones para construir vocabulario y observación de estructuras. - Nombres, sobrenombres, apellidos y su construcción. - Pronombres personales. - Verbos ser y gustar. - Artículos y Contracciones. - Elaboración de presentaciones (declaraciones). - Género privilegiado: reportajes. - Presentación personal. - Verbos trabajar, dedicarse y hacer. - Vocabulario de profesiones y lugares. - Sustantivos. - Adjetivos. - Declaraciones y opiniones. - Géneros privilegiados: viñetas, ilustraciones, declaraciones y texto de información. - Partes de la casa y objetos. - Adverbios de lugar y de tiempo. - Preposiciones y locuciones prepositivas. - Sistema de flexión verbal para verbos regulares e irregulares en presente de indicativo. - Adjetivos y estructuras de comparación. - Géneros privilegiados: textos informativos, instrucciones.

	- Medios de transportes y las preposiciones en los mismos. - Lugares. - Verbos para pedir y dar informaciones. - Diálogos sobre pedidos de informaciones. - Géneros privilegiados: textos informativos, instrucciones y testigo. - Constitución de la familia. - Descripción de personas de la familia. - Introducción al vocabulario para describir personas (física- psicológicamente) - Verbos de descripción y retomada de comparación. - Géneros privilegiados: letra de música, entrevista, reportajes, etc. - Percepción de la estructura composicional y estructural de l texto periodístico. - Identificación del campo lexical en los diferentes géneros textuales. - Proceso de coherencia y cohesión textual. - Uso de los conectores. - Uso de verbos para expresar acciones habituales. - Presente del indicativo. - Géneros privilegiados: quiz, textos de difusión científica, cuento, micro cuento. - Expresión de opinión. - Uso de expresiones que denoten posesión. - Percepción de la estructura organizacional del texto y argumentos de autoría. Léxico del trabajo, internet, chats, MSN. - Uso dos signos de interrogación y exclamación. - Sinonímia. - Uso de lãs expresiones de acuerdo, desacuerdo e indiferencia. - Determinantes, posesivos x pronombres posesivos. - Géneros privilegiados: propaganda, noticia, fotos. - Hábitos de consumo, gostos y preferencias. - Descripción de acciones pasadas comparadas con las del presente. - Características del texto publicitario y de noticia, identificación de la función social desempeñada por ese género discursivo. - Expresiones del campo lexical y semántico: consumo, monedas vigentes, etc. - Pretérito imperfecto. - Identificación de marcas discursivas. - Sinonimia.
--	---

	- Géneros privilegiados: foto, reportajes, relatos, recetas y folletos. - Expresión de opinión: hábitos alimentares. - Uso do Imperativo. - Uso y sustitución del imperativo por el infinitivo. - Reconocimiento del campo lexical y semántico relacionado a la alimentación. - Características que componen el Género discursivo recetas y reportajes. - Comidas típicas hispánicas. - Expresiones idiomáticas. - Heterosemánticos. - Géneros privilegiados: relato, noticia, e-mail, etc. - Numerales. - Uso del apócope. - Lenguaje persuasivo formal e informal. - Uso de los conectores orales.
Língua Inglesa	- Leitura, interpretação textual e vocabulário. - Subject and object pronouns. - Verb be present tense – affirmative and negative statements - Verb be (Yes/No question) - Object pronouns - Possessive adjectives - Simple present (affirmative sentences) - Simple present (questions and negative statements) - Verbos no presente. - Present progressive - Simple past - Simple past - irregular verbs - Forma imperativa (negativa e afirmativa) - Verbos referente a atividades físicas e lazer. - Future time (will, be going to) - Verbos modais: can, could, may, might. - Adjetivos comparativos
Língua Portuguesa	- Leitura e interpretação de textos; - O diálogo entre as diversas linguagens; - O ato comunicativo; - Funções da linguagem; - Gramática (estrutura); - Estudo da textualidade; - Esferas discursivas e gêneros textuais; - Tipologias textuais; - Homonímia; - Variação linguística; - Regras ortográficas; - Regras de acentuação;

	- Processos de construção de sentido; - Linguagem denotativa e linguagem conotativa. - Coerência; - Ampliação lexical; - Estrutura e formação de palavras; - Crônica; - Estudo do Substantivo e do Adjetivo; - Pronomes; - Modo verbal; - Formas nominais do verbo; - Locução verbal; - Classificação dos verbos.
Literatura	- Introdução ao Estudo da Literatura; - Gêneros e elementos literários; - Do velho ao novo mundo (períodos literários; Trovadorismo; Humanismo; Classicismo; Renascimento em Portugal); - Quinhentismo; - Barroco; - Arcadismo; - Introdução ao Romantismo; - Romantismo: poesia; - Romantismo: prosa.
Matemática	Números: CONJUNTOS NUMÉRICOS - Conceito de conjuntos - Pertinência - Representação de um conjunto - Subconjuntos - União de conjuntos - Intersecção de conjuntos - Diferença de conjuntos - Conjuntos numéricos NÚMERO E MEDIDAS RELAÇÕES E FUNÇÕES Conceito de função - Intervalos; - Estudo do domínio, da imagem e do contradomínio de uma função; - Sistema cartesiano ortogonal; - Representação das funções por meio de gráficos. FUNÇÃO AFIM - Definição; - Gráfico de uma função afim; - Valor e zero da função afim;

	- Função crescente e função decrescente; - Casos particulares de função afim; - Gráficos definidos por uma ou mais sentenças. NÚMEROS ESTATÍSTICA PROGRESSÕES - Sequências; - Progressão Aritimética - Termo geral de uma progressão aritmética; - Soma dos termos de uma progressão aritmética. MEDIDAS FUNÇÃO QUADRÁTICA - Definição; - Gráfico de uma função quadrática; - Pontos notáveis do gráfico de uma função quadrática; - Máximo e mínimo de uma função; - Conjunto-imagem de uma função quadrática; - Estudo do sinal de uma função afim e quadrática; - Inequações do 1º e 2º Grau; - Inequações simultâneas; - Inequações: produto e quociente GEOMÉTRIA TRIGONOMETRIA RELAÇÕES MÉTRICAS E TRIGONOMÉTRICAS NO TRIÂNGULO RETÂNGULO - Teorema de Tales; - Semelhanças de triângulos; - Relações métricas no triângulo retângulo; - Ângulos notáveis. RELAÇÕES TRIGONOMÉTRICAS EM UM TRIÂNGULO QUALQUER - Teorema ou lei dos senos; - Teorema ou lei dos cossenos; - Área de um triângulo; TRIGONOMETRIA DOS CONCEITOS BÁSICOS - Arcos e ângulos; - Circunferência trigonométrica; - Simetria dos arcos (redução ao primeiro quadrante) FUNÇÕES TRIGONOMÉTRICAS I - Função seno;
--	---

	- Função cosseno; - Função tangente. ALGEBRA MEDIDAS EQUAÇÕES, INEQUAÇÕES E SISTEMAS FUNÇÃO COMPOSTA E INVERSA - Função composta e inversa. FUNÇÃO EXPONENCIAL - Potenciação; - Função exponencial; - Gráfico de uma função exponencial; - Equações exponenciais; - Inequações exponenciais. FUNÇÃO LOGARÍTIMICA - Escala Richter; - Definição de logaritmo. - Propriedades operatórias dos logaritmos; - Mudança de base; - Equações logarítmicas; - Função logarítmicas; - Inequações logarítmicas; - Relação entre função exponencial e função logarítmicas. NÚMEROS ESTATÍSTICA PROGRESSÃO - Definição de progressão geométrica; - Termo geral de uma progressão geométrica; - Interpolação geométrica; - Progressão geométrica e função exponencial; - Soma dos termos de uma progressão geométrica finita; - Soma dos termos de uma progressão geométrica infinita; - Produto dos termos de uma progressão geométrica; - Progressão geométrica e Matemática financeira.
Produção Textual	- Estudo da textualidade; - Leitura e construção do sentido; - Esferas discursivas; - Gêneros Textuais; - Liberação da linguagem e do pensamento;

	- Tipologias textuais; - Gêneros Textuais; - Variação Linguística; - Crônica ; - Elementos da narrativa; - Conto ; - Elementos da narrativa; - Exposição; - Complicação; - Clímax; - Desfecho; - Resumo; - Dissertação-expositiva e argumentativa; - Artigo de opinião.
Química	INTRODUÇÃO A QUÍMICA - Histórico do desenvolvimento da Química - A importância de conhecer a Química A MATÉRIA, SUAS TRANSFORMAÇÕES, PROPRIEDADES E SUA COMPOSIÇÃO - Estados físicos da matéria - Transformações da matéria - Propriedade específica da matéria - Composição e classificação da matéria - Separação de misturas ESTRUTURA DA MATÉRIA - Modelos atômicos - Representação dos elementos químicos - Eletrosfera do átomo RADIOATIVIDADE - Emissão radioativa natural - Aplicações da radioatividade TABELA PERIÓDICA DOS ELEMENTOS - Ordenação dos elementos químicos - Classificação dos elementos químicos - Propriedades dos elementos químicos LIGAÇÕES QUÍMICAS - Configurações de especial estabilidade - Ligação iônica - Ligação covalente - Ligação metálica

	- Geometria molecular - Polaridade - Forças intermoleculares FUNÇÕES INORGÂNICAS - Eletrólitos e não eletrólitos - Ácidos - Bases - Sais - Óxidos - Hidretos REAÇÕES INORGÂNICAS - Classificação das reações inorgânicas - Balanceamento das reações por tentativas CÁLCULOS QUÍMICOS - Grandezas químicas; - Leis das reações químicas - Cálculos estequiométricos GASES - Estado de um gás - Transformações gasosas - Teoria cinética dos gases ideais.
Sociologia	- Introdução à Sociologia - Augusto Comte e as origens da Sociologia - Sociologia de Comte: estática e dinâmica sociais - Sociologia Clássica e emergência do cidadão livre: introdução - Trabalho livre e estratificação social - Fatores da mudança e da reprodução social - Estados modernos e cidadania - Socialismo, valores e sistema social - Sociologia Brasileira: modernização e desenvolvimento nacional - Representação da modernidade no Brasil. - Modernização na transição do Império para a República - Transição para a modernidade nas grandes interpretações do Brasil: introdução - Educação e socialização primária e secundária - Educação escola e sociedade - Escola e diferenciação social

9.11 2ª SÉRIE / ENSINO MÉDIO

Disciplina	Conteúdos
Arte	- Arte no século XVIII – Neoclassicismo; - O classicismo na pintura; - Teatro Classicista; - Pinturas clássicas; - Romantismo (música romântica, estilo romântico, teatro romântico, artista romântico); - Arte brasileira Contemporânea; - Pintura em tela; - Paisagem como gênero pictórico; - Música; Impressionismo - Música; - Compositores naturalistas; - Orquestra; - Naturalismo; Modernismo: - Vanguardas; Fauvismo Cubismo
Biologia	- Reprodução e embriologia animal; - Taxonomia; - Zoologia: Porifera e Cnidaria; - Zoologia: Platyhelminthes e Nematoda; - Zoologia: Mollusca e Annelida; - Zoologia: Arthropoda; - Zoologia: Echinodermata; - Zoologia: Chordata: uma introdução; - Zoologia: Chordata: peixes; - Zoologia: Chordata: anfíbios; - Zoologia: Chordata: répteis; - Zoologia: Chordata: aves; - Zoologia: Chordata: mamíferos; - Histologia humana: tecidos epiteliais; - Tecidos conjuntivos; - Tecidos muscular e nervoso; - Sistema nervoso e sensorial; - Sistema endócrino; - Sistema genital humano e urinário; - Sistema digestório; - Sistema respiratório e cardiovascular.

Educação Física	- Atividades aquáticas - Dança - Esportes de taco (taco e baseball) - Esportes de raquete
Filosofia	- Introdução ao estudo da ética; diferença entre ética e moral; - A ética antiga; Platão, Aristóteles e filósofos helenistas; - Ética de aristotélica; - Ética Medieval; - Ética Moderna; - Bioética; - Ética contemporânea; relações com nossos dias e situações peculiares; - Pensamento político na antiguidade; - Introdução ao pensamento Político – Filosófico no século IV a XV d. C; - Pensamento político moderno e contemporâneo; - Desdobramentos políticos: Ideologia, Cidadania e Democracia.
Física	1. Estática do ponto material - Centro de gravidade - Estática do ponto material 2. Estática do corpo extenso - Momento de força - Equilíbrio do corpo extenso 3. Fundamentos de Hidrostática - Densidade - Pressão 4. Lei de Stevin - Lei de Stevin - Pressão atmosférica - Vasos comunicantes 5. Lei de Pascal - Lei de Pascal - Prensa hidráulica 6. Lei de Arquimedes

	- Lei de Arquimedes - Flutuação
	7. Termometria
	- Conceito de temperatura - Conversões de escalas
	8. Dilatometria - dilatação dos sólidos
	- Dilatação linear - Dilatação superficial - Dilatação volumétrica
	9. Dilatação dos líquidos
	- Dilatação aparente - Dilatação anômala da água
	10. Calorimetria
	- Temperatura e calor - Potência - Capacidade térmica e calor específico - Equação fundamental da Calorimetria
	11. Trocas de calor
	- Equação das trocas de calor
	12. Mudanças de fases
	- Calor latente
	13. Diagrama de fase
	- Relação entre pressão e temperatura
	14. Transmissão de calor
	- Processos de transmissão de calor
	15. Estudo dos gases
	- Características - Teoria cinética dos gases - Como um gás pode receber ou ceder energia?
	16. 1ª Lei da Termodinâmica
	• 1ª Lei da Termodinâmica
	17. 2ª Lei da Termodinâmica
	- Máquina térmica

	- 2ª Lei da Termodinâmica 18.Introdução à Óptica Geométrica - Fontes de luz - Meios de propagação da luz - Princípios da Óptica Geométrica - Sistemas ópticos - Fenômenos ópticos 19.Reflexão da Luz - Leis da reflexão - Espelhos planos - Espelhos esféricos 20.Refração da luz - índice de refração absoluto (n) - índice de refração relativo - Leis da refração - Reflexão total da luz - Lentes esféricas - Vergência de uma lente - Principais anomalias da visão 21. Introdução à Óptica Física - Difração - Interferência - Polarização
Geografia	- O uso do espaço rural; - Produção econômica do espaço rural mundial; - Produção econômica do espaço rural brasileiro; - Situação atual do espaço rural; - Atividade econômica do espaço urbano; - Urbanização; - Situação do espaço urbano; - Processo de Industrialização; - Espaço industrial; - Indústria em países desenvolvidos e

	subdesenvolvidos; - Estrutura energética; - Fontes alternativas de energia; - Produção e consumo; - Ambiente e produção energética.
História	- Colonização europeia nas Américas: Ação colonizadora espanhola; Ação Colonizadora Portuguesa; Ação Colonizadora Inglesa. - Colonização portuguesa na América: Organização política; Organização Econômica; Organização social; Cultura na Colônia Portuguesa. - Antigo Regime: Conceito; Política, economia e religião; Contexto histórico nos séculos XVI, XVII e XVIII. - Iluminismo: Revolução científica; Revolução Intelectual; Despotismo esclarecido. - Revolução Industrial: Conceito; Origens da Revolução Industrial; Revolução Industrial na Inglaterra; Segunda Revolução Industrial; O caso japonês: Era Meiji. - Revoluções burguesas: Ascensão da burguesia; Revoluções Inglesas; Revolução Francesa; Repercussões no Brasil; Repercussões na América espanhola e inglesa. - Processo de Independência na América: Estados Unidos; América Espanhola; América Portuguesa. - Brasil Império: Primeiro Império; Período Regencial. - Segundo Império: Política e Economia; Cultura e Sociedade; Crise do sistema imperial brasileiro. - Ideologias do século XIX: Nacionalismo; Socialismo; Anarquismo; Doutrina social da Igreja; Unificação alemã e italiana. - Imperialismo: Ascensão europeia e partilha colonial; Imperialismo estadunidense. - La Belle Époque: Transformações de fim de século; Paz armada; Cultura e sociedade no Brasil. - República no Brasil: República dos marechais; República do Café com leite; Movimentos sociais na Primeira República. - Primeira Guerra Mundial: Origens; fases; Características; Depois da Grande Guerra.

	- Revolução Russa: Rússia Czarista; Industrialização e Urbanização Russa; Crise do Czarismo; Revolução Russa. - O mundo Entreguerras: Economia capitalista; Crise de 1929; Política nas décadas de 1920 e 1930; Arte no Entreguerras.
Língua Espanhola	- Géneros privilegiados: fotos, noticias, tiras. - Función social desempeñada por el género noticia. - Elementos lingüísticos que establecen cohesión textual. - Verbos com irregularidade vocálica em presente do indicativo. - Las profesiones. - Géneros privilegiados: gráficos, noticias, entrevistas. - Lectura de los elementos verbles y no verbales presentes em uma tira. - Géneros privilegiados: cuento contemporâneo, diálogos de películas - Lectura y análisis de viñetas. - Aspectos no verbales usados para la progresión del texto. - Función social Del texto literário. - Estructuras que componen textos y viñetas. - Formas verbales, ser, tener y llevar. - Adjetivos y sustantivos. - Género privilegiado: fotos, relatos, descripciones y biografias. - Función desempeñada por el gênero discursivo música e poética. - Verbos en pasado, pretérito indefinido y pretérito imperfecto. - Géneros privilegiados: infográfico, pregunta, respuesta, ficha descriptiva, relato personal. - Estrategias de lectura de textos no verbales. - Reglas de eufonía para evitar la cacofonía. - Relatos de experiencias personales. - Géneros privilegiados: gráfico, tapa de revista, fotos, textos informativos, texto publicitario, reportaje. - Componentes envueltos en el acto de la lectura. - Campo lexical y semántico relacionado al tema obesidad. - Características que componen el género discursivo tapa de revista. - Géneros privilegiados: viñeta, texto de divulgación

	científica, foto, micro conto, diálogo y anuncio publicitario. - Cohesión y coherencia en la producción textual de los diferentes géneros. - Léxico sobre tecnología, moda y vestuario. - Futuro imperfecto del indicativo. - Adjetivos posesivos. - Género privilegiados: artículo de opinión, relato, letra de música y foto. - Léxico sobre: emprendimiento, mercado de trabajo y dinero. - Presente del modo subjuntivo. - Descripción de vestuario y estilo. - Género privilegiado: diario de viaje, poema, música, folleto publicitario y educativo. - Importancia de la lectura de mapas. - Léxico relacionado a viajes. - Producción de textos “diario de viaje”. - Géneros privilegiados: reportaje, texto informativo, entrevista. - Estrategias de lectura. - Situaciones comunicativas para pedir y manifestar algo. - Léxico referente al consumo responsable. - Perífrasis de futuro inmediato. - Función social desempeñada por la poesía.
Língua Inglesa	- Leitura, interpretação textual e vocabulário. - Coordinating conjunctions - Expressing agreement (so, neither, either, too) - Comparison with adjectives - Asking questions and tag questions - Do and make - Modal verbs (should) - Vocabulário: particípio passado dos principais verbos irregulares. - Present perfect - Present Perfect progressive - Passado com “used to”. - Comparativo de igualdade e superioridade.
Língua Portuguesa	- Interpretação de textos; - Advérbio; - Tipos de advérbio; - Classificação dos advérbios; - Uso das reticências; - Palavras denotativas; - Mecanismos de coesão; - Preposição;

	- Crase; - Frase, oração e período; - Termos essenciais da oração; - Leitura e interpretação de textos; - termos essenciais da oração; - Gênero Notícia; - Gênero Reportagem; - Tipos de sujeito; - Tipos de predicado; - Regência verbal; - Vozes do verbo; - Termos ligados ao verbo; - Colocação pronominal; - Predicado nominal; - Predicado verbo-nominal; - Adjunto adnominal; - Adjunto adverbial; - Aposto; - Resumo e resenha.
Literatura	- Realismo e Naturalismo; - Parnasianismo; - Simbolismo; - Pré-modernismo; - Vanguardas europeias e Semana de Arte Moderna; - Primeira Geração Modernista: poesia; - Poesia da segunda fase do Modernismo brasileiro; - Prosa da segunda fase do Modernismo brasileiro.
Matemática	ALGEBRA MEDIDAS SISTEMAS LINEARES - Equação linear - Sistema de Equações lineares - Interpretação geométrica - Classificação de um sistema linear - Discussão de um sistema linear GEOMETRIA PLANA - Ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma reta transversal - Soma das medidas dos ângulos internos e externos de um polígono convexo - Áreas de figuras planas GEOMETRIA EUCLIDIANA - Conceitos primitivos - Proposições primitivas ALGEBRA MEDIDAS MATRIZES - Noção de matriz - Igualdade de matrizes

	- Adição de matrizes - Multiplicação de um número por uma matriz - Multiplicação de matrizes - Matriz transposta - Matriz inversa DETERMINANTES - Definição de determinantes - Teorema de Laplace - Teorema de Jacobi - Teorema de Binet - Propriedade dos determinantes - Regra de Cramer - Discussão de um sistema linear por meio da regra de Cramer GEOMETRIA GEOMETRIA ESPACIAL I - Poliedros - Prismas - Cilindros ESTATISTICA ANÁLISE COMBINATÓRIA - Princípio fundamental da contagem - Fatorial de um número - Permutação simples - Permutações com repetições - Arranjo simples - Combinação simples ALGEBRA E MEDIDAS BINÔMIO DE NEWTON - Triângulo de Pascal - Termo geral do desenvolvimento - Soma dos coeficientes do desenvolvimento de um binômio GEOMETRIA GEOMETRIA ESPACIAL II - Pirâmide - Cone ESTATISTICA PROBABILIDADES - Experimento aleatório e experimento determinístico - Espaço amostral e evento - Probabilidade - Adição de probabilidades - Multiplicação de probabilidades - Probabilidade condicional
--	---

	ESTATÍSTICA - Variáveis - Frequência absoluta e relativa - Análise e interpretação de gráficos e tabelas - Medidas de tendência central - Medidas de dispersão geometria GEOMETRIA ESPACIAL III - Superfície esférica e esfera - Volume de um esfera - Área da superfície esférica - Sólidos inscritos e circunscritos
Produção Textual	- Estudo da textualidade - Leitura e construção do sentido - Biografia - Como elaborar uma biografia - Liberação da linguagem e do pensamento - Estrutura de textos - Parágrafos coesos e coerentes - Gênero entrevista: o contexto de produção - Gênero Epistolar - Editorial - Artigo dissertativo – argumentativo - Entrevista de emprego.
Química	DISPERSÕES ESTUDO DE SOLUÇÕES - Classificação das dispersões - Curva de Solubilidade - Concentração de uma solução - Variação na concentração de uma solução PROPRIEDADES DAS SOLUÇÕES - Propriedades de líquidos puros - Efeitos coligativos – aspectos qualitativos TERMOQUÍMICA - Trocas de energia em uma relação química - Equação termoquímica - Fatores que alteram a variação de entalpia da reação - Casos especiais de entalpia - Métodos teóricos para determinar a variação de entalpia da reação CINÉTICA QUÍMICA - Teoria das Colisões

	- Velocidade de uma reação química - Fatores que influenciam a velocidade da reação EQUILÍBRIO QUÍMICO - Estado de equilíbrio - Constante de equilíbrio - Deslocamento de equilíbrio EQUILÍBRIO IÔNICO - Efeito do íon comum e do íon não comum - Equilíbrio iônico de ácidos e bases fracos - Equilíbrio iônico da água - Hidrólise salina - Produto de solubilidade REAÇÕES DE OXIRREDUÇÃO - Número de oxidação e ligações químicas - Conceito de oxidação de redução aplicado às reações que envolvem transferência de elétrons PROCESSOS ELETROQUÍMICOS ESPONTÂNEOS (PILHAS E BATERIAS) - Célula eletroquímica - Células eletroquímicas de uso comercial - Corrosão e proteção PROCESSOS ELETROQUÍMICOS NÃO ESPONTÂNEOS (ELETRÓLISE) - Eletrólise ígnea - Eletrólise aquosa - Aspectos quantitativos das reações eletroquímicas
Sociologia	- Controle Social: Sociologia do espaço urbano e da violência; - Sociologia do crime e da violência; - Sociologia do trabalho (contemporâneo e estratificação social); - Forças, condições e processos de trabalho no capitalismo; - Lutas e Movimentos Sociais; - Classes e formas de estratificação social no capitalismo contemporâneo; - Sociologia da Identidade; Cultura e diversidade social; - Cultura brasileira: diversidades e conflitos; - Diversidade e questão afro-brasileira; - Noção de gênero, diferenças sexuais e desigualdades; - O movimento feminista; - Relação entre corpo desejo e instituições sociais.

9.12 3ª SÉRIE / ENSINO MÉDIO

Disciplina	Conteúdos
Atualidades	- Política: O que é ser esquerda, direita, liberal e conservador. - Crise mundial: Capitalismo x Socialismo - Terrorismo. Crise na Ucrânia e Divergências entre o capitalismo e a Coreia do Norte. - Lei da Ficha Limpa e Reforma Política. - Impeachment. - Saúde pública. - Pena de morte - Marco civil da internet. - Redução da maior idade penal. - Criança e adolescente _ ECA - Corrupção no Brasil. - Gênero e identidade. - Cidadania e participação social. - Estatuto da pessoa com deficiência. - Geopolítica Mundial. - Blocos econômicos. - Mercado comum. - Banco mundial. - Violência Urbana - Liberdade de expressão - Xenofobia - Homofobia - Epidemias Urbanas. - Dengue, Zica - Valorização do idoso. - Trabalho e emprego. - Violência contra a mulher. - A crise do petróleo. - Investigações na Petrobrás. - Geopolítica do Petróleo. - Matriz energética. - Manifestações populares no Brasil e mundo. - Primavera Árabe. - 70 anos do dia “D”. - Ditadura militar no Brasil. - Lei das cotas. - Lei da anistia. - Lei da palmada. - Ecologia e meio ambiente. - Escassez água. - O mundo e o aquecimento global

Biologia	- Iniciando a Biologia; - Embriologia; - Introdução à Ecologia; - Ciclos biogeoquímicos; - Reprodução Assexuada e sexuada; - Taxonomia; - Classificação dos seres vivos; - Introdução ao Reino Plantae; - Histologia vegetal; - Genética Molecular; - Compostos orgânicos e inorgânicos; - Sucessão Ecológica; - Relações entre os seres vivos; - Reino Protista; - Reino Animal: Porifera; - Organologia vegetal: raíz; - Organologia vegetal: caule - Genética: 1ª Lei de Mendel; - Genética: Probabilidade e genealogia; - Vírus, Procariotos e eucariotos; - Revestimento celular; - Alterações ambientais I e II; - Reino Animal: Cnidários; - Reino Animal: Platelmintos; - Organologia vegetal: folha; - O estudo da flor; - Genética: Sistema ABO e Fator Rh; - Genética: 2ª Lei de Mendel; - Transporte através da membrana; - Organelas celulares; - Origem da vida; - Evolução biológica I; - Reino Animal: Nematóides; - Reino Animal: Anelídeos; - O estudo do fruto e das sementes; - Fisiologia vegetal: absorção, transpiração e transporte de seiva; - Interação gênica; - Organelas membranosas, respiração e fermentação celular; - Núcleo interfásico e cromossomos. - Evolução biológica II; - Sistema digestório humano; - Reino Animal: Artrópodes; - Fotossíntese; - Hormônios e movimentos vegetais; - Herança dos cromossomos sexuais; - Mutações e aberrações cromossômicas; - Intérfase e Mitose;
----------	---

	- Sistema respiratório e circulatório; - Sistema Excretor; - Reino Animal: Moluscos e Equinodermos; - Reino Animal: Cordados – Peixes; - Fotoperíodo vegetal; - Bactérias, algas e fungos; - Meiose; - Sistema reprodutor; - Órgão dos sentidos; - Noções de imunologia; - Reino Animal: Cordados – Anfíbios e Répteis; - Reino Animal: Cordados – Aves e Mamíferos; - Reino Vegetal: Briófitas e Pteridófitas; - Reino Vegetal: Gimnospermas e Angiospermas; - Histologia: tecido conjuntivo e muscular.
Educação Física	- Atividades aquáticas; - Dança; - Esportes de taco (taco e basebol) ; - Organização dos jogos; - Esportes de raquete.
Filosofia	- Revisão Geral; O que é o conhecimento? Teorias do conhecimento; - Introdução à Filosofia Contemporânea; - Avanços científicos; Exaltação do indivíduo; - Idealismo Alemão; - Positivismo; - Materialismo dialético de Marx; - Existencialismo; - Filosofia Analítica; - Escola de Frankfurt; - Filosofia Pós-moderna; - Estética; - Arte.
Física	Física A - Grandezas Físicas - Conceito de Força - Tipos de Força - Efeitos de uma Força - Resultante - Componentes de uma Força - Velocidade Vetorial - Enunciado informal do princípio da in inércia - Enunciado formal do princípio da inércia - Massa e peso - Apresentação da aceleração vetorial e de suas componentes tangenciais e centrípetas

	- Apresentação da aceleração vetorial e de suas componentes tangenciais e centrípetas - Princípio fundamental da dinâmica - Teoria - Princípio fundamental da dinâmica? Aplicações gerais - Princípio fundamental da dinâmica? Aplicação no movimento retilíneo - Princípio fundamental da dinâmica? Aplicação no movimento curvilíneo - Princípio da ação e reação - Estudo do plano inclinado - Estudo do movimento curvilíneo e uniforme (cinemática) - Estudo do movimento curvilíneo e uniforme (dinâmica) - diversos - Estudo do movimento curvilíneo e uniforme (dinâmica) – pêndulo cônico - Estudo do movimento curvilíneo e uniforme (dinâmica) – pista inclinada - Estudo do movimento curvilíneo e uniforme (dinâmica) – globo da morte - Estudo da força de atrito Física B - Ponto material, repouso, movimento e trajetória; - Espaço e deslocamento escalar; - Velocidade escalar média e instantânea; - Aceleração escalar média e instantânea; - Movimento acelerado e retardado; - Movimentos uniformes – equação horária; - Equação horária e gráfico do espaço; - Ultrapassagem e encontros; - Propriedades do diagrama de velocidade; - Movimento uniformemente variado – definição e equações horárias; - Movimento uniformemente variado – Equação de Torricelli; - Queda livre; - Lançamento vertical; - Lançamento horizontal; - Lançamento oblíquo; - Introdução à gravitação e a força gravitacional; - Gravitação - Campo gravitacional; - Gravitação – Órbitas; - Gravitação - órbitas e imponderabilidade; - Força variando com tempo – definição de quantidade de movimento – impulso; - Teorema dos sistemas isolados – teoria; - Colisão contra obstáculo fixo – discussão sobre
--	---

	energia, coeficiente de restituição; - Trabalho de uma força variável; - Teorema da energia cinética; - Energia potencial; - Sistemas conservativos; - Potência Física C - Hidrostática – densidade de um corpo e massa específica de uma substância ; - Pressão de uma força – definição, cálculo e unidade; - Lei de Stevin – pressão hidrostática e suas unidades; - Lei de Pascal; - Teorema de Arquimedes; - Teorema de Arquimedes - Corpos parcialmente imersos; - Corrente elétrica, ddp e potência; - Definição de resistência e resistores; - Segunda Lei de Ohm; - Associação de resistores; - Geradores e Lei de Pouillet; - Receptores e extensão da Lei de Pouillet; - Voltímetro e Amperímetro; - Ponte de Wheatstone; - Carga Elétrica; - Processos de eletrização; - Indução eletrostática; - Lei de Coulomb; - Campo elétrico – definição; - Campo elétrico de cargas puntiformes; - Trabalho de força elétrica; - Potencial elétrico; - Linhas de força; - Superfícies equipotenciais e linhas de força; - Capacitores; - o Associação de capacitores o Física D - Ondulatória – conceitos básicos; - Ondulatória – comprimentos de onda; - Ondulatória – interferência; - Ondulatória – onda estacionária; - Acústica – velocidade do som; - Acústica – cordas sonoras; - Acústica – tubos sonoros; - Termofísica – conceitos iniciais; - Termofísica – calor sensível;
--	--

	- Termofísica – calorimetria; - Termofísica – mudanças de estado; - Termofísica – conceito de gás ideal; - Termofísica – transformações gasosas; - Termofísica – determinação do trabalho; - Apresentação das bases da óptica geométrica; - Ponto objeto – ponto imagem; - Reflexão – leis; - Reflexão – espelhos planos; - Espelhos esféricos – definição e propriedades; - Espelhos esféricos – construções; - Espelhos esféricos – estudo analítico; - Refração – conceitos básicos; - Refração – Lei de Snell; - Ângulo limite – reflexão total; - Dióptro plano; - Lentes esféricas – propriedades; - Lentes esféricas – construções; - Lentes esféricas – estudo analítico; - Introdução ao eletromagnetismo; - Campo do fio reto; - Força magnética sobre uma carga; - Indução eletromagnética.
Geografia	- Astronomia – A Terra no Espaço; - Orientação e coordenadas Geográficas; - A questão Humana – Efetivo Populacional; - Noções de Cartografia; - Fusos Horários; - Movimentos de População – Migrações Internacionais; - Urbanização brasileira e Hierarquia Urbana; - Atmosfera; - Atmosfera Terrestre; - Ventos e Chuvas; - Geoeconômica ; - A questão Agrária Brasileira; - Geoeconômica; - Indústria Brasileira; - Geologia; - Eras Geológicas, Rochas e Agentes Formadores do Relevo - Agentes Modeladores do Relevo e Solos; - Geohumana – Panorama; - Mundial; - Europa – Aspectos Socioeconômicos; - Grandes Paisagens – Grandes Domínios Vegetais; - Águas Continentais; - América ;

	- Ásia – Ocidental e Monçônica; - Regionalização Brasileira; - Quadro Físico; - Regionalização Brasileira; - Quadro Físico – Regiões Nordeste e Sudeste ; - Ásia – Extremo Oriente; - Continente Africano; - Regionalização Brasileira Região Sul – Quadro Físico; - Paraná – Quadro Físico; - Regionalização Brasileira feita pelo IBGE; - Paraná – Aspectos Humanos e Econômicos.
História	- As civilizações do Antigo Oriente: Mesopotâmia e Egito; Hebreus, Fenícios e Persas. - A civilização Grega I - O iluminismo e a Revolução Inglesa - Revolução Francesa. - Descobrimentos: Administração Colonial - Economia açucareira – Presença estrangeira - Civilização Grega - Civilização Romana - França: Laboratório de Experiências Políticas Sociais. - A Revolução Industrial I - As civilizações do Antigo Oriente: Mesopotâmia e Egito; Hebreus, Fenícios e Persas. - A civilização Grega I e II - O Iluminismo e Revolução Inglesa - A Revolução Francesa - Civilização Romana I e II - França: Laboratório de experiências políticas e sociais. - A Revolução Industrial I e II - Ocupação do Território – Mineração - Manifestações Contra a Metrôpole – Período Joanino - O Reino dos Francos e a Formação do Feudalismo. - Os Imperialismos - Primeiro e Segundo Reinado - Árabes e as Cruzadas - A Igreja e a Cultura Medieval. - A Baixa idade Média – Renascimento Comercial e Urbano/Crise do Século XIV. - Renascimento Cultural. - Revolução Francesa - Ideias Iluministas na América - Período Napoleônico

	- América Latina luta pela emancipação política. - Brasil: emancipação política - Europa: ideologias do século XIX - Europa: movimentos do século XIX - Brasil: Primeiro Reinado - Brasil: Período Regencial - Brasil: Segundo Reinado - A República da Espada. - Primeira Guerra Mundial e a Revolução Mexicana. - Rússia: do Czarismo ao Poder Soviético. - O mundo entre guerras: A crise de 1929 - A Segunda Guerra Mundial - O mundo após a Segunda Guerra Mundial - Guerra Fria e Descolonização - Populismo e Ditadura na América Latina - A Era Vargas. - Brasil: O Populismo - Brasil: golpe e a Ditadura Militar - Reforma Protestante e Contrarreforma - A descolonização da África e da Ásia - Neoliberalismo, Globalização e a Crise socialista - Brasil: A Nova República - A crise do Sistema Colonial - O mundo Contemporâneo.
Língua Espanhola	- Cumprimentos, Apresentações. - Pronomes sujeito, Verbo SER. - Artigos determinantes, indeterminantes, Neutro. - Numerais, combinações e contrações. - Regras de acentuação. - Pronomes - Gênero do substantivo, - Heterogênicos. - Número dos substantivos, as horas - Grau do substantivo, apócope. - Demonstrativos, Pronomes relativos. - Possessivos. - Pronomes indefinidos, Expressões idiomáticas. - Preposições, biléxicos. - Conjunções coordenantes e subordinantes. - Advérbios de lugar, modo, etc. - Presente de indicativo, os verbos, verbos regulares. verbos irregulares. - Muy y Mucho, antônimos e sinônimos.

	- Pretérito indefinido, perfeito composto, imperfeito. - Falsos cognatos - Presente do subjuntivo - Heterotônicos-heteroprosódicos e o corpo humano. - Imperativo afirmativo, negativo e pronominal. - Eufonia nas conjunções. - Conjunção pronominal, ações reflexivas e recíprocas. - Falsos cognatos.
Língua Inglesa	- Possessive Adjectives and Possessive Pronouns. - Falsos cognatos. - Passado simples e presente perfeito. - Presente perfeito continuado. - Possessive Adjectives and Possessive Pronouns. - Passado simples e presente perfeito. Presente perfeito continuado. - Interpretação textual. - Grau dos adjetivos - Verbos auxiliaries. - Leitura e compreensão textual. - Voz passiva - Literatura Norte-Americana - Leitura e compreensão textual. Voz passive. - Pronomes relativos:who,which,that e whose. - Sentenças com “if” - Pronomes indefinidos “no” e “any” - Pronomes relativos:who,which,that e whose. - Sentenças com “if” - Pronomes indefinidos “no” e “any” - Preposições - Conjunções - Literatura inglesa. - Phrasal verbs
Língua Portuguesa	- Interpretação de textos; - Variedades linguísticas; - Padrões de tonicidade; - Princípios da acentuação gráfica; - Mudanças com o novo acordo ortográfico; - Regras de acentuação gráfica; - Estudo da coesão; - Os fatores de coesão; - Léxico; - A polissemia; - Antonímia e Sinonímia; - Expansão lexical; - Hiperonímia e Hiponímia;

	- Campo semântico. - Vozes verbais; - Termos ligados ao nome; - Concordância verbal; - Concordância nominal; - Funções sintáticas; - Orações coordenadas; - Leitura e interpretação de textos; - Orações subordinadas substantivas; - Orações subordinadas adjetivas; - Orações subordinadas adverbiais; - Pontuação; - Regência verbal e nominal; - Crase.
Literatura	- Quinhentismo - Barroco - Arcadismo - Romantismo: poesia - Romantismo: prosa - Realismo - Naturalismo - Parnasianismo - Simbolismo - Pré-modernismo - Primeira Geração Modernista: poesia - Segunda Geração Modernista: poesia e prosa - Terceira Geração Modernista - Literatura Contemporânea
Matemática	FUNÇÃO MODULAR - Módulo de um número real - Função modular GEOMETRIA ANALÍTICA - Distância entre dois pontos - Equação da reta - Posições relativas entre duas retas no plano - Distância de um ponto a uma reta - Circunferência - Estudo das cônicas NÚMEROS COMPLEXOS - Números imaginários - O conjunto dos números complexos - Representação geométrica de um número complexo - Número complexo na forma trigonométrica

	NOÇÕES DE MATEMÁTICA FINANCEIRA - Razão, porcentagem e proporção - Juros simples - Juros compostos - Taxas equivalentes - Desconto FUNÇÕES TRIGONOMÉTRICAS II - Função contangente - Função secante - Função cosecante - Relações trigonométricas POLINÔMIOS - Valor numérico de um polinômio - Igualdade de polinômios - Adição e subtração de polinômios - Multiplicação de polinômios - Divisão de polinômios EQUAÇÕES POLINOMIAIS - Equação polinomial - Teorema fundamental da álgebra - Teorema de decomposição - Multiplicidade de uma raiz - Relações de Girard - Raízes imaginárias - Raízes racionais FUNÇÕES TRIGONOMÉTRICAS III - Adição e subtração de arcos para o seno, cosseno e a tangente - Duplicação de arcos para o seno, cosseno e a tangente - Equações trigonométricas fundamentais NOÇÕES DE ESTATÍSTICA II - Dados agrupados - Tabela de distribuição de frequência de dados agrupados em intervalos de classe - Histograma - Medidas de tendência central para dados agrupados em classe - Medidas de dispersão para dados agrupados em classe GEOMETRIA ESPACIAL IV - Tronco de pirâmide - Tronco de cone
--	---

	LÓGICA - Raciocínio indutivo - Estudos das proposições - Proposições compostas - Conectivos - Tabela da verdade - Proposições condicionais - Proposições bicondicionais - Equivalencia lógica - Agrupamentos - Proposições categóricas
Produção Textual	- Estudo da textualidade - Leitura e construção do sentido - Narrativa - Como elaborar uma narrativa - Liberação da linguagem e do pensamento - Tipos de texto: - Descrição; - Narração; - Prosa e Poesia; - Dissertação. - Gêneros textuais: - Gênero textual: Conto - Elementos da narrativa - Estrutura, enredo, modalidades. - Gênero entrevista: o conto - Estrutura de textos; - Modalidades do conto; - Parágrafos coesos e coerentes; - Momentos da narrativa; - Definição dos personagens; - Situação inicial; - Conflito; - Enredo; - Narrador; - Clímax; - Desfecho. - Gênero textual: crônica - Crônica: lírica, humorística, crônica-ensaio filosófica e jornalística. - Gênero textual: crônica; - Crônica jornalística: - Gênero mais moderno: não narra e sim <u>disserta</u>, defende ou mostra um ponto de vista diferente do que a maioria enxerga. - Dissertação - expositiva e argumentativa - Dissertação-argumentativa

	- Notícia, Carta e Resenha, - Resenha crítica
Química	Estrutura atômica - Modelos atômicos. - Partículas fundamentais, - O modelo de Bohr, - Noções sobre espectros. As grandezas da química - Conceito de massa atômica e molecular, - Mol e massa molar. - Determinação de fórmulas. Introdução a química orgânica. - Classificação das cadeias carbônicas, - Hidrocarbonetos. Dispersões. Unidades de concentração - Concentração comum, - Densidade, - Título, - Concentração mol.L⁻¹, Propriedades gerais da matéria. - Processos físicos de separação. Tabela periódica. - Introdução; - Períodos; - Famílias; - Propriedades periódicas, Transformações gasosas. - Equação geral dos gases, - Lei de Boyle, - Lei de Charles, - Lei de Gay – Lussac. - Equação dos gases perfeitos, - Misturas gasosas.

	Radicais orgânicos; Hidrocarbonetos ramificados; Haletos; Compostos de grignard; Enois; Soluções - Diluição de soluções; - Evaporação do solvente; - Mistura de soluções de mesmo soluto; Conceito de pressão de vapor de um líquido; Temperatura de ebulição; Radioatividade - Introdução; - Histórico; - Conceito; - Principais emissões; - Desintegrações naturais; - Transmutações artificiais; - Cinética; - Vida média; - Aplicações da radiatividade;
Sociologia	- Introdução à Sociologia Política; - Sociologia Política e o fenômeno do poder; - O que é poder; - Poder, elites e democracia; - Sociologia econômica: Estados Nacionais, mercados e globalização; - Interdependência econômica global; - Características da globalização econômica; - Consequências político-culturais da globalização; - Sociologia de consumo; - Ideologia e cultura; - Cultura e Indústria cultural no Brasil; - Consumo em tempos de mundialização e acumulação flexível; - Sociedade e Natureza; - Crise ambiental.

9.13 INFORMÁTICA – ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

A inserção da informática na educação tem manifestado seu foco basicamente em duas diferentes formas:

- A Inclusão no currículo escolar de uma disciplina de informática;
- O uso do computador como recurso ao processo de aprendizagem nas disciplinas do currículo.

Na primeira forma, o computador é tratado como objeto de estudo que tem por objetivo desenvolver, nos alunos, conceitos computacionais como: funcionamento da máquina, noções de programação, redes, ou mesmo softwares básicos, como editores de texto, planilhas eletrônicas e acesso à Internet. Essa forma denomina-se “informática como fim”, tendo em vista que ela passa a ser o objeto de estudo.

Na segunda, o computador é usado para a formação de conceitos científicos, numa abordagem pedagógica. Em outras palavras, o computador, diferentemente da primeira forma, é utilizado como um meio e não como um fim, ele deixa de ser o objeto de estudo e passa a contribuir como um instrumento para o aprendizado das disciplinas curriculares.

No Colégio UNESC essas duas modalidades de ensino de informática estão presentes.

1º e 2º Ano – Informática Pedagógica.

Objetivo: Auxiliar na aquisição dos conhecimentos das disciplinas curriculares.

Ações: Jogos educativos, atividades pedagógicas.

3º ao 5º Ano – Informática Pedagógica. Informática como fim.

Objetivo 1: Auxiliar na aquisição dos conhecimentos das disciplinas curriculares (auxílio à pesquisa escolar: coleta, seleção de dados e sistematização do conhecimento construído).

Objetivo 2: Proporcionar o conhecimento de ferramentas computacionais.

Ações:

3º Ano – pesquisa na Internet e introdução ao Word.

4º Ano – pesquisa na Internet e PowerPoint.

5º Ano – pesquisa na Internet e Word básico.

6º ao 9º Ano – Informática Pedagógica. Informática como fim.

Objetivo 1: Auxiliar na aquisição dos conhecimentos das disciplinas curriculares (auxílio à pesquisa escolar: coleta, seleção de dados e sistematização do conhecimento construído).

Objetivo 2: Proporcionar o conhecimento de ferramentas computacionais.

Ações do objetivo 1: Pesquisa na Internet, orientação na utilização das ferramentas para produção dos trabalhos de pesquisa escolar.

Ações do objetivo 2: Socialização do conhecimento de ferramentas computacionais como: Windows, Word intermediário, PowerPoint, Internet, MovieMaker.

Ensino Médio – Informática como fim.

Objetivo: Proporcionar o conhecimento de ferramentas computacionais.

Ações: Socialização do conhecimento de ferramentas computacionais visando à preparação do aluno para o ensino superior.

Utilização de ferramentas para o desenvolvimento de trabalhos acadêmicos.

REFERÊNCIAS

ANDRÉ, Marli Eliza D.A. **Etnografia da prática escolar**. Campinas, SP: Papirus, 1998.

BERBEL, Neusi A. N. A problematização e a aprendizagem baseada em problemas: diferentes termos ou diferentes caminhos? **Interface** – Comunicação, Saúde, Educação, v.1, n.2, 1998.

BRASIL. Constituição, 1988.

_____. Decreto-Lei Nº 1.044, de 21 de outubro 1969.

_____. Lei Nº 6.202, de 17 de abril de 1975.

_____. Lei Nº 8.069, de 13 de julho de 1990.

_____. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

_____. Lei Nº 9.870, de 23 de novembro 1999.

_____. Lei Nº 11.114, de 16 de maio de 2005.

_____. Lei Nº 11.161, de 5 de agosto de 2005.

_____. Lei Nº 11.274, de 6 de fevereiro de 2006.

_____. Lei Nº 11.645, de 10 março de 2008.

_____. Lei Nº 11.684, de 2 junho de 2008.

_____. Lei Nº 12.287, de 13 de julho de 2010.

_____. Resolução Nº 2, de 11 de setembro de 2001.

_____. Resolução Nº 4, de 13 de julho de 2010.

_____. Resolução Nº 6, de 20 de outubro de 2010.

DEMO, Pedro. **Pesquisa e construção de conhecimento**: metodologia científica no caminho de Habermas. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1994.

_____. **Um Brasil mal-educado**. Curitiba, Champagnat, 1996.

_____. **Pesquisa: princípio científico e educativo**. São Paulo: Cortez, 2001.

_____. **Mitologias da Avaliação**: de como ignorar, em vez de enfrentar problemas. 2ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2002.

_____. **Educar pela pesquisa**. Campinas, SP: Autores Associados, 2007.

DUARTE, Newton. **Educação escolar, teoria do cotidiano e a escola de Vigotski**: polêmicas do nosso tempo. 3ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.

FACCI, Marilda Gonçalves Dias. **Valorização ou esvaziamento do trabalho do professor?** Um estudo crítico-comparativo da teoria do professor reflexivo, do construtivismo e da psicologia vigotskiana. Campinas, SP: Autores Associados, 2004.

FIORENTINI, Dario e LORENZATO, Sergio. **Investigação em Educação Matemática**: percursos teóricos e metodológicos. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

GASPARIN, João L. **Uma didática para a pedagogia histórico-crítica**. Campinas, SP: Autores Associados, 2007.

HERNÁNDEZ, Fernando. **Transgressão e mudança na educação**: os projetos de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 1998.

Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008. (Orientações curriculares para o ensino médio; volume 1)

LÜDKE, Menga CRUZ, Giseli B. Aproximando universidade e escola de educação básica pela pesquisa. **Cadernos de Pesquisa**, n 125, v 35, 2005, p.81-109.

_____ e BOING, Luiz A. A pesquisa do professor da educação básica em questão. **Revista Brasileira de Educação**, v.14, n.42, set./dez., 2009, p. 456-468.

MARCO REFERENCIAL DA UNESC - RESOLUÇÃO n. 24/2001/CONSEPE.

MORAES, Roque. Produção numa sala de aula com pesquisa: superando limites e construindo possibilidades. **Educação**, nº 40, abr. 2000, p. 9-38.

MORO, Eliane L. S. e ESTABEL, Lizandra B. A pesquisa escolar propiciando a integração dos atores – alunos, educadores e bibliotecários – irradiando o benefício

coletivo e a cidadania em um ambiente de aprendizagem mediado por computador. **Novas Tecnologias na Educação**, v. 2, nº 1. Porto Alegre: CINTED-UFRGS, março, 2004.

Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Fundamental e Ensino Médio – MEC

PEREIRA, Antonio Serafim et al. Colégio de Aplicação da FUCRI/UNESC: Projeto em Construção. **Revista de Ciências Humanas-UNESC**. N. 1, jan./jun. 1997.

Proposta Curricular da Rede Municipal de Criciúma: currículo para a diversidade: sentidos e práticas / organizadoras: Jádina Moura Dandolini Tasca, Maria Albertina Donato, Maristela dos Santos Machado. – Criciúma, SC: Secretaria Municipal de Educação, 2008.

RAMOS, Maurivan G. Os significados da pesquisa na ação docente e a qualidade no ensino. **Educação**, nº 40, abr. 2000, p.39-56.

RODRIGUES, José Carlos. **Antropologia e Comunicação**: Princípios Radicais. Espaço e Tempo, Rio de Janeiro, 1989.

SANTA CATARINA. Constituição do Estado de Santa Catarina, 1989.

_____. Lei Complementar Nº 170, de 07 de agosto de 1998.

_____. Lei Nº 10.196, de 24 de julho de 1996.

_____. Lei Nº 14.363, de 25 de janeiro de 2008.

_____. Lei Nº 14.949, de 11 de novembro de 2009.

_____. Portaria E 009/SED, de 29 de fevereiro de 2000.

_____. Resolução Nº 032, de 08 de junho de 2010.

_____. Resolução Nº 34, de 22 de junho de 1999.

_____. Resolução Nº 076, de 14 de dezembro de 2004.

_____. Resolução N. 112, de 12 de dezembro de 2006.

_____. Resolução Nº 158, de 25 de novembro de 2008.

SANTA CATARINA, SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. **Diretrizes 3:** organização da prática escolar na educação básica: conceitos científicos essenciais, competências e habilidades. Florianópolis: Diretoria de Ensino Fundamental / Diretoria de Ensino Médio, 2001.

SANTA CATARINA, SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA. **Proposta Curricular de Santa Catarina:** Estudos temáticos. Florianópolis: IOESC, 2005.

SANTOMÉ, Jurjo T. **Globalização e interdisciplinaridade:** o currículo integrado. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações.** Campinas, SP: Autores Associados, 2008.

Secretaria de Educação Básica. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008. (Orientações curriculares para o ensino médio; volume 2)

Secretaria de Educação Básica. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008. (Orientações curriculares para o ensino médio; volume 3)

SOUZA, Clair Gruber. **Secretaria Escolar:** dúvidas no dia-a-dia da educação básica. 1. ed. Florianópolis: Gráfica e Editora São José, 2007.

ZABALLA, Antoni. **Enfoque globalizador e pensamento complexo:** uma proposta para o currículo escolar. Porto Alegre: Artmed, 2002.

ZANOTTO, Maria A.; DE ROSE, Tânia M. S. Problematizar a própria realidade: análise de uma experiência de formação contínua. In: **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 29, n. 1, p. 45-54 jan/jul, 2003.

ANEXOS



MATRIZ CURRICULAR 2016

ENSINO FUNDAMENTAL

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO:	7.200h
CARGA HORÁRIA MÍNIMA ANUAL:	800h
E DIAS LETIVOS ANUAIS:	200
Nº DE DIAS LETIVOS SEMANAIS:	05
Nº DE SEMANAS LETIVAS ANUAIS:	40
DURAÇÃO HORA/AULA:	45min (1º ao 5º ano) e 60min (6º ao 9º ano)
TURNOS:	Diurno
Nº AULAS POR TURNO:	05 (1º ao 5º ano) e 04 (6º ao 9º ano)

DISCIPLINA	AULAS SEMANAIS POR ANO (TURMA)					AULAS SEMANAIS POR ANO (TURMA)			
	ANOS INICIAIS					ANOS FINAIS			
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º
LÍNGUA PORTUGUESA	x	x	x	x	x	3	3	3	3
ARTE	2	2	2	2	2	2	2	2	2
EDUCAÇÃO FÍSICA	3	3	3	3	3	2	2	2	2
HISTÓRIA	x	x	x	x	x	2	2	2	2
GEOGRAFIA	x	x	x	x	x	2	2	2	2
MATEMÁTICA	x	x	x	x	x	3	3	3	3
CIÊNCIAS	x	x	x	x	x	2	2	2	2
FILOSOFIA	x	x	x	x	x	-	-	-	-
LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
LÍNGUA ESTRANGEIRA (ESPANHOL)	-	-	-	-	-	2	2	2	2
INFORMÁTICA	1	1	1	1	1	-	-	-	-
CARGA HORÁRIA SEMANAL	25	25	25	25	25	20	20	20	20

Obs.: A disciplina de Informática é opcional aos alunos a partir do 6º ano do Ensino Fundamental, oferecida em horário inverso às aulas e por Oficinas.



MATRIZ CURRICULAR 2016

ENSINO MÉDIO

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO:	2.700h
CARGA HORÁRIA ANUAL:	900h
TURNOS:	DIURNO/ MATUTINO
NÚMERO DE DIAS LETIVOS SEMANAIS:	05
NÚMERO DE SEMANAS LETIVAS ANUAIS:	40
DURAÇÃO DA HORA AULA:	45min
NÚMERO DE AULAS POR DIA:	06
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:	30
NÚMERO DE DIAS LETIVOS ANUAIS:	200

DISCIPLINAS	NÚMERO DE AULAS SEMANAIS POR SÉRIE			TOTAL
	1ª	2ª	3ª	
Língua Portuguesa	02	02	02	06
Literatura	01	01	01	03
Produção Textual	01	01	01	03
Matemática	05	04	04	13
Língua Inglesa	01	01	02*	04
Língua Espanhola	01	01	02*	04
Arte	01	01	-	02
Educação Física	02	02	01	05
Biologia	03	03	03	09

Física	03	03	04	10
Química	03	05	04	12
História	03	02	02	07
Geografia	02	02	02	06
Sociologia	01	01	01	03
Filosofia	01	01	01	03
Atualidades	-	-	02	02
CARGA HORARIA SEMANAL	30	30	30	90
TOTAL DE HORAS	900	900	900	-

Obs: Na 3ª série do Ensino Médio o aluno deverá optar

pela disciplina de Língua Inglesa ou Língua Espanhola.

A proposta curricular acima mencionada, também abrange a implementação de medidas voltadas para o cumprimento da lei federal nº 10.639/03 (artigos 26 – A e 79 – B da Lei 9394/96) e a aplicação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e cultura Afro-Brasileira e africana, conforme Parecer do CNE/CP 003/2004 e CNE/CP Resolução 01/2004. Essa legislação torna obrigatória a inclusão do ensino de história e cultura africanas e afro-brasileiras no currículo da rede oficial de ensino brasileiro.

O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e europeia, assim como a música é conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular.