

3 cm

**UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE - UNESC**

**CURSO DE .....**

Toda capa em letras maiúsculas, tamanho 12, em negrito,  
alinhamento centralizado

**NOME DO ACADÊMICO**

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO SE HOVER**

3 cm

2 cm

**LOCAL**

**ANO**

2 cm

3 cm

**NOME DO ACADÊMICO**

(letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado)

3 cm

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO SE HOUVER**

(letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado)

2 cm

Trabalho de Conclusão do Curso, apresentado  
para obtenção do grau de .....no  
Curso de ..... da Universidade do  
Extremo Sul Catarinense, UNESC.

Orientador: Prof. Dr. Fulano de Tal

(letras maiúsculas/minúsculas, tamanho 12,  
sem negrito, com recuo esquerdo de 7cm e  
espaçamento simples entre linhas)

(letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado)

**CRICIÚMA**

**2011**

2 cm

## **AUTOR DO TRABALHO**

### **TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO SE HOUVER**

(letras maiúsculas, tamanho 12, centralizado e em negrito)

Trabalho de Conclusão de Curso aprovado  
pela Banca Examinadora para obtenção do  
Grau de ....., no Curso de  
.....da Universidade do Extremo  
Sul Catarinense, UNESC, com Linha de  
Pesquisa em .....

(letras maiúsculas/minúsculas, tamanho 12,  
sem negrito, com recuo esquerdo de 7cm e  
espaçamento simples entre linhas)

Criciúma, xx de .....de 201-. (data da defesa)

## **BANCA EXAMINADORA**

Prof. Fulano de Tal - Titulação - (Instituição) - Orientador

Prof. Fulano de Tal - Titulação - (Instituição)

Prof. Fulano de Tal - Titulação - (Instituição)

**Aqui você faz dedicatória àqueles que julgar  
merecedores.**

## AGRADECIMENTOS

Nesta página deve constar o agradecimento àquelas pessoas ou Instituições que marcaram de forma significativa a realização do seu trabalho.

3 cm

2 cm

**“Este espaço serve para você citar um pensamento de algum autor que tenha relação com a temática do TCC.”**

**Autor**

Título em letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, alinhamento centralizado, entre linhas simples. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

## RESUMO

Consiste na apresentação dos pontos relevantes de um texto. O resumo deve dar uma visão rápida e clara do trabalho; constitui-se em uma sequência de frases concisas e objetivas e não de uma simples enumeração de tópicos. Apresenta os objetivos do estudo, o problema, a metodologia, resultados alcançados e a conclusão. Deve ser digitado em espaço simples e sem parágrafos, não ultrapassando a 500 palavras.

**Palavras-chave:** Escrever de três a cinco palavras representativas do conteúdo do trabalho, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

Título em letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, alinhamento centralizado.  
Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

## **LISTA DE ILUSTRAÇÕES**

Figura 1 – Prática de Yoga na UNESCO .....	14
--	----



Título em letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, alinhamento centralizado.  
Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação

## **LISTA DE TABELAS**

Tabela 1 – Pessoas residentes em domicílios particulares, por sexo e situação do domicílio – Brasil – 1980 .....	13
--	----

Título em letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, alinhamento centralizado.  
Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação

## **LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas
PMC	Prefeitura Municipal de Criciúma

## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO .....</b>	<b>11</b>
<b>2 TÍTULO .....</b>	<b>12</b>
<b>3 TÍTULO .....</b>	<b>13</b>
3.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA .....	13
<b>3.1.1 Seção terciária .....</b>	<b>13</b>
3.1.1.1 Seção quaternária .....	13
3.1.1.1.1 Seção quinária .....	13
<b>4 TÍTULO .....</b>	<b>14</b>
4.1 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA.....	14
<b>4.2.1 Título da seção terciária .....</b>	<b>14</b>
<b>5 CONCLUSÃO .....</b>	<b>15</b>
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>16</b>
<b>APÊNDICE.....</b>	<b>17</b>
<b>APÊNDICE A – Questionário aplicado para.....</b>	<b>18</b>
<b>ANEXO .....</b>	<b>19</b>
<b>ANEXO A – Representação gráfica de .....</b>	<b>20</b>

## **1 INTRODUÇÃO**

Delimita o assunto, define brevemente os objetivos do trabalho e as razões de sua elaboração, bem como as relações existentes com outros trabalhos. Apresenta o problema e as questões norteadoras ou hipóteses. Não deve antecipar conclusões e recomendações.

## **2 TÍTULO**

Nesta seção você fará uma abordagem sobre o assunto do seu TCC a partir de referencial teórico já existente. Esta seção poderá ser dividida em subtítulos de acordo com a temática tratada.

### 3 TÍTULO

Nesta segunda seção você continuará fundamentando seu trabalho conforme referencial teórico. Esta seção poderá também ser dividida em subtítulos de acordo com a temática tratada.

#### 3.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA

Subtítulo - seção secundária: letras maiúsculas, tamanho 12, sem negrito, alinhado à esquerda. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

Inicie seu texto aqui.

##### 3.1.1 Seção terciária

Subtítulo – seção terciária: apenas a 1ª letra maiúscula, tamanho 12, em negrito, alinhado à esquerda. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação

Inicie seu texto aqui.

##### 3.1.1.1 Seção quaternária

Subtítulo - seção quaternária: apenas a 1ª letra maiúscula, tamanho 12, sem negrito, alinhado à esquerda. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

Inicie seu texto aqui.

##### 3.1.1.1.1 Seção quinária

Subtítulo - seção quinária: apenas a 1ª letra maiúscula, tamanho 12, sem negrito, em itálico, alinhado à esquerda. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

Inicie seu texto aqui.

Tabela 1 – Pessoas residentes em domicílios particulares, por sexo e situação do domicílio – Brasil – 1980

Situação do domicílio	Total	Mulheres	Homens
Total	117.960.301	59.595.332	58.364.969
Urbana	79.972.931	41.115.439	38.857.492
Rural	37.987.370	18.479.893	19.507.477

Fonte: Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE

## 4 TÍTULO

Se for necessário, você continuará fundamentando seu trabalho conforme referencial teórico. Esta seção poderá também ser dividida em subtítulos de acordo com a temática tratada.

### 4.1 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA

Inicie seu texto aqui.

#### 4.2.1 Título da seção terciária

Inicie seu texto aqui.

Figura 1 – Prática de Yoga na UNESCO



Fonte: Davi Carrer

## **5 CONCLUSÃO**

É parte final, que se constitui de uma síntese interpretativa do trabalho desenvolvido, retomando-se as idéias centrais contidas no mesmo. Indicar se os objetivos foram alcançados, se a hipótese, se houver, foi comprovada. Nesta etapa do estudo, não se deve introduzir novos argumentos, apenas ater-se ao que foi estudado e apresentado no trabalho.

Pode-se acrescentar recomendações, que são declarações concisas de ações julgadas necessárias, a partir das conclusões obtidas.



## REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação: referências. Rio de Janeiro, 2002.

\_\_\_\_\_. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos. Rio de Janeiro, 2002.

AZEVEDO, Israel Belo de. **O prazer da produção científica**: diretrizes para a elaboração de trabalhos acadêmicos. 4. ed. Piracicaba, SP:UNIMEP, 1996.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 18. ed. Petrópolis: Vozes, 2001. 80 p.

OBS: As referências são digitadas em espaço simples, alinhado somente a margem esquerda e com um espaço simples entre as mesmas. As normas que norteiam a elaboração, conforme a Associação Brasileira de Normas Técnicas, estão no “*link*” [Normas de Referências de acordo com a ABNT](#)

## APÊNDICE

**APÊNDICE A** – Questionário aplicado para.....

## **ANEXO**

**ANEXO A – Representação gráfica de .....**