

3 cm

UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE - UNESC
PÓS-GRADUAÇÃO ESPECIALIZAÇÃO EM

Toda capa em letras maiúsculas, tamanho 12, em negrito,
alinhamento centralizado

NOME DO ACADÊMICO

3 cm

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO SE HOVER

2 cm

LOCAL

ANO

2 cm

3 cm

NOME DO ACADÊMICO

(letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado)

3 cm

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO SE HOUVER

(letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado)

2 cm

Monografia apresentada ao Setor de Pós-graduação da Universidade do Extremo Sul Catarinense- UNESC, para a obtenção do título de especialista em xxxxxx.

Orientador: Prof. Dr. XXXXXXXXXXXX

(letras maiúsculas/minúsculas, tamanho 12, sem negrito, com recuo esquerdo de 7cm e espaçamento simples entre linhas)

(letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado)

CRICIÚMA

2011

2 cm

Aqui você faz dedicatória àqueles que julgar merecedores.

AGRADECIMENTOS

Nesta página deve constar o agradecimento àquelas pessoas ou Instituições que marcaram de forma significativa a realização do seu trabalho.

3 cm

2 cm

“Este espaço serve para você citar um pensamento de algum autor que tenha relação com a temática da Monografia.”

Autor

Título em letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, alinhamento centralizado, entre linhas simples. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

RESUMO

Consiste na apresentação dos pontos relevantes de um texto. O resumo deve dar uma visão rápida e clara do trabalho; constitui-se em uma sequência de frases concisas e objetivas e não de uma simples enumeração de tópicos. Apresenta os objetivos do estudo, o problema, a metodologia, resultados alcançados e a conclusão. Deve ser digitado em espaço simples e sem parágrafos, não ultrapassando a 500 palavras.

Palavras-chave: Escrever de três a cinco palavras representativas do conteúdo do trabalho, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

Título em letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, alinhamento centralizado.
Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 – Prática de Yoga na UNESCO	13
--	----

Título em letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, alinhamento centralizado.
Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Pessoas residentes em domicílios particulares, por sexo e situação do domicílio – Brasil – 1980	12
--	----

Título em letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, alinhamento centralizado.
Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas
PMC	Prefeitura Municipal de Criciúma

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	10
2 TÍTULO	11
3 TÍTULO	12
3.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA	12
3.1.1 Seção terciária	12
3.1.1.1 Seção quaternária	12
3.1.1.1.1 Seção quinária	12
4 TÍTULO	13
4.1 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA.....	13
4.2.1 Título da seção terciária	13
5 CONCLUSÃO	14
REFERÊNCIAS.....	15
APÊNDICE.....	16
APÊNDICE A – Questionário aplicado para.....	17
ANEXO	18
ANEXO A – Representação gráfica de	19

1 INTRODUÇÃO

Delimita o assunto, define brevemente os objetivos do trabalho e as razões de sua elaboração, bem como as relações existentes com outros trabalhos. Apresenta o problema e as questões norteadoras ou hipóteses. Não deve antecipar conclusões e recomendações.

2 TÍTULO

Nesta seção você fará uma abordagem sobre o assunto do seu TCC a partir de referencial teórico já existente. Esta seção poderá ser dividida em subtítulos de acordo com a temática tratada.

3 TÍTULO

Nesta segunda seção você continuará fundamentando seu trabalho conforme referencial teórico. Esta seção poderá também ser dividida em subtítulos de acordo com a temática tratada.

3.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA

Subtítulo - seção secundária: letras maiúsculas, tamanho 12, sem negrito, alinhado à esquerda. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

Inicie seu texto aqui.

3.1.1 Seção terciária

Subtítulo – seção terciária: apenas a 1ª letra maiúscula, tamanho 12, em negrito, alinhado à esquerda. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação

Inicie seu texto aqui.

3.1.1.1 Seção quaternária

Subtítulo - seção quaternária: apenas a 1ª letra maiúscula, tamanho 12, sem negrito, alinhado à esquerda. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

Inicie seu texto aqui.

3.1.1.1.1 Seção quinária

Subtítulo - seção quinária: apenas a 1ª letra maiúscula, tamanho 12, sem negrito, em itálico, alinhado à esquerda. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

Inicie seu texto aqui.

Tabela 1 – Pessoas residentes em domicílios particulares, por sexo e situação do domicílio – Brasil – 1980

Situação do domicílio	Total	Mulheres	Homens
Total	117.960.301	59.595.332	58.364.969
Urbana	79.972.931	41.115.439	38.857.492
Rural	37.987.370	18.479.893	19.507.477

Fonte: Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE

4 TÍTULO

Se for necessário, você continuará fundamentando seu trabalho conforme referencial teórico. Esta seção poderá também ser dividida em subtítulos de acordo com a temática tratada.

4.1 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA

Inicie seu texto aqui.

4.2.1 Título da seção terciária

Inicie seu texto aqui.

Figura 1 – Prática de Yoga na UNESCO



Fonte: Davi Carrer

5 CONCLUSÃO

É parte final, que se constitui de uma síntese interpretativa do trabalho desenvolvido, retomando-se as idéias centrais contidas no mesmo. Indicar se os objetivos foram alcançados, se a hipótese, se houver, foi comprovada. Nesta etapa do estudo, não se deve introduzir novos argumentos, apenas ater-se ao que foi estudado e apresentado no trabalho.

Pode-se acrescentar recomendações, que são declarações concisas de ações julgadas necessárias, a partir das conclusões obtidas.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação: referências. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos. Rio de Janeiro, 2002.

AZEVEDO, Israel Belo de. **O prazer da produção científica**: diretrizes para a elaboração de trabalhos acadêmicos. 4. ed. Piracicaba, SP:UNIMEP, 1996.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 18. ed. Petrópolis: Vozes, 2001. 80 p.

OBS: As referências são digitadas em espaço simples, alinhado somente a margem esquerda e com um espaço simples entre as mesmas. As normas que norteiam a elaboração, conforme a Associação Brasileira de Normas Técnicas, estão no “*link*” [Normas de Referências de acordo com a ABNT](#)

APÊNDICE

APÊNDICE A – Questionário aplicado para.....

ANEXO

ANEXO A – Representação gráfica de