

3 cm

UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE - UNESC  
PÓS-GRADUAÇÃO ESPECIALIZAÇÃO EM .....

Toda capa em letras maiúsculas, tamanho 12, em negrito,  
alinhamento centralizado

**NOME DO ACADÊMICO**

3 cm

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO SE HOUVER**

2 cm

**LOCAL**

**ANO**

2 cm

3 cm

**NOME DO ACADÊMICO**

(letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado)

3 cm

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO SE HOUVER**

(letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado)

2 cm

Monografia apresentada ao Setor de Pós-graduação da Universidade do Extremo Sul Catarinense- UNESC, para a obtenção do título de especialista em xxxxxx.

Orientador: Prof. Dr. Xxxxxxxxxxx

(letras maiúsculas/minúsculas, tamanho 12, sem negrito, com recuo esquerdo de 7cm e espaçamento simples entre linhas)

(letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado)

**CRICIÚMA**

**2011**

2 cm

**Aqui você faz dedicatória àqueles que julgar  
merecedores.**

## AGRADECIMENTOS

Nesta página deve constar o agradecimento àquelas pessoas ou  
Instituições que marcaram de forma significativa a realização do seu trabalho.

3 cm

2 cm

**“Este espaço serve para você citar um pensamento de algum autor que tenha relação com a temática da Monografia.”**

**Autor**

Título em letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, alinhamento centralizado, entre linhas simples. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

## RESUMO

Consiste na apresentação dos pontos relevantes de um texto. O resumo deve dar uma visão rápida e clara do trabalho; constitui-se em uma seqüência de frases concisas e objetivas e não de uma simples enumeração de tópicos. Apresenta os objetivos do estudo, o problema, a metodologia, resultados alcançados e a conclusão. Deve ser digitado em espaço simples e sem parágrafos, não ultrapassando a 500 palavras.

**Palavras-chave:** Escrever de três a cinco palavras representativas do conteúdo do trabalho, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

Título em letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, alinhamento centralizado.  
Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

## **LISTA DE ILUSTRAÇÕES**

Figura 1 – Prática de Yoga na UNESC ..... 13

Título em letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, alinhamento centralizado.  
Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação

## LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Pessoas residentes em domicílios particulares, por sexo e situação do domicílio – Brasil – 1980 .....	12
--	----

Título em letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, alinhamento centralizado.  
Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação

## **LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

ABNT Associação Brasileira de Normas Técnicas

PMC Prefeitura Municipal de Criciúma

Título em letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, alinhamento centralizado.  
Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação

## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO .....</b>	<b>10</b>
<b>2 TÍTULO .....</b>	<b>11</b>
<b>3 TÍTULO .....</b>	<b>12</b>
3.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA .....	12
<b>3.1.1 Seção terciária.....</b>	<b>12</b>
3.1.1.1 Seção quaternária .....	12
3.1.1.1.1 Seção quinária .....	12
<b>4 TÍTULO .....</b>	<b>13</b>
4.1 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA.....	13
<b>4.2.1 Título da seção terciária .....</b>	<b>13</b>
<b>5 CONCLUSÃO .....</b>	<b>14</b>
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>15</b>
<b>APÊNDICE.....</b>	<b>16</b>
APÊNDICE A – Questionário aplicado para.....	17
<b>ANEXO .....</b>	<b>18</b>
ANEXO A – Representação gráfica de .....	19

## 1 INTRODUÇÃO

Delimita o assunto, define brevemente os objetivos do trabalho e as razões de sua elaboração, bem como as relações existentes com outros trabalhos. Apresenta o problema e as questões norteadoras ou hipóteses. Não deve antecipar conclusões e recomendações.

Título da seção em letras maiúsculas, tamanho 12, em negrito, alinhado à esquerda. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

11

## 2 TÍTULO

Nesta seção você fará uma abordagem sobre o assunto do seu TCC a partir de referencial teórico já existente. Esta seção poderá ser dividida em subtítulos de acordo com a temática tratada.

### 3 TÍTULO

Nesta segunda seção você continuará fundamentando seu trabalho conforme referencial teórico. Esta seção poderá também ser dividida em subtítulos de acordo com a temática tratada.

#### 3.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA

Subtítulo - seção secundária: letras maiúsculas, tamanho 12, sem negrito, alinhado à esquerda. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

Inicie seu texto aqui.

##### 3.1.1 Seção terciária

Subtítulo – seção terciária: apenas a 1<sup>ª</sup> letra maiúscula, tamanho 12, em negrito, alinhado à esquerda. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação

Inicie seu texto aqui.

###### 3.1.1.1 Seção quaternária

Subtítulo - seção quaternária: apenas a 1<sup>ª</sup> letra maiúscula, tamanho 12, sem negrito, alinhado à esquerda. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

Inicie seu texto aqui.

###### 3.1.1.1.1 Seção quinária

Subtítulo - seção quinária: apenas a 1<sup>ª</sup> letra maiúscula, tamanho 12, sem negrito, em itálico, alinhado à esquerda. Deixar um espaço de 1,5 entre linhas para iniciar a digitação.

Inicie seu texto aqui.

Tabela 1 – Pessoas residentes em domicílios particulares, por sexo e situação do domicílio – Brasil – 1980

Situação do domicílio	Total	Mulheres	Homens
Total	117.960.301	59.595.332	58.364.969
Urbana	79.972.931	41.115.439	38.857.492
Rural	37.987.370	18.479.893	19.507.477

Fonte: Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE

## 4 TÍTULO

Se for necessário, você continuará fundamentando seu trabalho conforme referencial teórico. Esta seção poderá também ser dividida em subtítulos de acordo com a temática tratada.

### 4.1 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA

Inicie seu texto aqui.

#### 4.2.1 Título da seção terciária

Inicie seu texto aqui.

Figura 1 – Prática de Yoga na UNESC



Fonte: Davi Carrer

## 5 CONCLUSÃO

É parte final, que se constitui de uma síntese interpretativa do trabalho desenvolvido, retomando-se as idéias centrais contidas no mesmo. Indicar se os objetivos foram alcançados, se a hipótese, se houver, foi comprovada. Nesta etapa do estudo, não se deve introduzir novos argumentos, apenas ater-se ao que foi estudado e apresentado no trabalho.

Pode-se acrescentar recomendações, que são declarações concisas de ações julgadas necessárias, a partir das conclusões obtidas.

## REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação: referências. Rio de Janeiro, 2002.

\_\_\_\_\_. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos. Rio de Janeiro, 2002.

AZEVEDO, Israel Belo de. **O prazer da produção científica**: diretrizes para a elaboração de trabalhos acadêmicos. 4. ed. Piracicaba, SP:UNIMEP, 1996.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 18. ed. Petrópolis: Vozes, 2001. 80 p.

OBS: As referências são digitadas em espaço simples, alinhado somente a margem esquerda e com um espaço simples entre as mesmas. As normas que norteiam a elaboração, conforme a Associação Brasileira de Normas Técnicas, estão no “link” [Normas de Referências de acordo com a ABNT](#)

## **APÊNDICE**

**APÊNDICE A – Questionário aplicado para.....**

**ANEXO**

**ANEXO A – Representação gráfica de .....**