

Maria Helena Barbosa

Mestre em Artes Visuais (2009) e Licenciada em Educação Artística (1994) pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), é Arte-educadora no Museu de Arte de Santa Catarina (MASC), desde 2003, e Coordenadora da Rede de Educadores em Museus de Santa Catarina (REM/SC). Tem experiência na área de Artes, com ênfase no ensino da arte em educação formal e não formal, especialmente em ações educativas e culturais em museus e mediação em exposições com diferentes públicos, bem como artigos publicados sobre museus e o que envolve a educação nesse espaço.

Celso Daniel Pieri Filho

Atualmente é fotógrafo e designer gráfico, formado em Artes Visuais - Licenciatura pela Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC, com monografia intitulada: A fotografia como linguagem da arte na formação estética dos acadêmicos de licenciatura da Universidade do Extremo Sul Catarinense: Uma experiência com ciências biológicas, atingindo nota máxima em todos os itens avaliativos.

Maxwell Sander Flor

Graduado em Educação Física Licenciatura e Bacharelado pela Universidade do Extremo Sul Catarinense (Criciuma/ SC). Pós Graduando em Dança e Consciencia Corporal pela GAMA FILHO (Porto Alegre/ RS). Coordenador e coreografo do Grupo de União Dança de Rua da Unesc desde 1999. Coordenador do festival Unesc em Dança. Coordenador do Projeto Quintas Culturais/ Unesc. Profesor de dança da AFASC – Terceira idade. Coordenador do Festival Nacional de Street Dance – Duplo Balanço. Coordenador do projeto TREM - Oficinas Danças Urbanas em comunidades de Criciuma/SC. Presidente da ASDC – Associação Street Dancers de Criciúma.

Sérgio Honorato

Mestrado em Design e Expressão Gráfica em andamento. Especializado em Design Gráfico da Universidade Federal de Santa Catarina em parceria com a Faculdade Satc. Possui graduação em Artes Visuais - Bacharelado pela Universidade do Extremo Sul Catarinense (2003). . É professor titular do Curso

de Design e de Cerâmica Artística Artesanal da Escola Técnica da Satc. Professor titular no Curso de Design Gráfico na Faculdade SATC. Tem experiência na área de Design Gráfico, Artes Visuais, com ênfase em Fotografia e Cerâmica, atuando principalmente nos seguintes temas: design, mosaico, objeto, caricatura e fotografia.

Leila Lais Gonçalves

Possui graduação em Ciência da Computação pela Universidade do Sul de Santa Catarina (1994), Especialização em Informática pela Universidade do Sul de Santa Catarina (1997), Especialização em Educação pela Universidade do Sul de Santa Catarina (1999) e Mestrado em Ciência da Computação pela Universidade Federal do Rio Grande Sul (2004). Tem experiência na área de Ciência da Computação, com ênfase em Sistemas de Informação atuando principalmente nos seguintes temas: Hipermídia, Multimídia, EaD, Objeto de Aprendizagem, Sistemas de Informação, Desenvolvimento Web, Informática na Educação, Tecnologias de Comunicação e Informação, Inclusão Digital.

Odete Angelina Calderan

Mestre em Artes Visuais. Área de Concentração: Arte Contemporânea, pelo Programa de Pós-Graduação Artes Visuais/PPGART, na Universidade Federal de Santa Maria/UFSM (2011); Bacharel em Desenho e Plástica pela Universidade Federal de Santa Maria/UFSM (1989). Especialização em Design para Estamparia pela Universidade Federal de Santa Maria/UFSM (1994). Integrante do Grupo de Pesquisa Arte e Design/CNPq - GAD/UFSM e do Laboratório de Arte e Design - LAD/UFSM. Atualmente é professora titular da Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC. Atua principalmente nas seguintes áreas: Arte, Arte Contemporânea, Cerâmica, Escultura e Design.

Angélica Neumaier

Possui graduação em Desenho e Plástica (Bacharelado) pela Universidade Federal de Santa Maria (1988), Especialização em Ensino da Arte: Fundamentos Estéticos e Metodológicos e Especialização em Design para Estamparia pela Universidade Federal de Santa Maria (1991). Atualmente é professor titular da Universidade do Extremo Sul Catarinense. Tem experiência

na área de Desenho Industrial, com ênfase em Design, atuando principalmente nos seguintes temas: estamparia, arte, cultura, xilogravura e design.