

# CONGRESSO BRASILEIRO DE ETNOBIOLOGIA E ETNOECOLOGIA

## REGRAS DE SUBMISSÃO

### Passo 1 – Escrita do resumo

Caberá ao professor(a) orientador ou responsável pelo projeto e acadêmico(as) revisar o resumo antes da submissão do mesmo.

Serão aceitos resumos que apresentem resultados e trabalhos em andamento sem resultados.

O resumo deverá ser escrito na forma de texto corrido, em único parágrafo, contendo de 300 (mínimo) a 500 (máximo) palavras, com espaçamento simples, sem recuo de parágrafo no início das linhas, sem tabulações, sem marcadores ou numeradores.

Na escrita, o(s) autor(es) deve(m) respeitar a norma padrão da língua portuguesa e as normas de trabalhos acadêmicos da ABNT.

(<http://www.unesc.net/portal/capa/index/533/9236/>).

O resumo deve ser composto de elementos pré-textuais (título, autores e filiação dos autores), elementos textuais (introdução, métodos, ações, processos avaliativos e conclusão) e elementos pós-textuais (palavras-chave e fonte financiadora).

O título deve descrever a essência do trabalho e ser curto.

O trabalho poderá ter no máximo 06 (seis) autores, incluindo o autor que submete o trabalho. O 1º autor, deverá ser necessariamente, o apresentador e o responsável pela submissão. Na impossibilidade de o 1º autor apresentar o trabalho na data estipulada, um co-autor do trabalho poderá apresentar, sendo que este deverá estar, obrigatoriamente, inscrito no evento.

A filiação dos autores se refere à instituição (universidade, empresa, entre outras informações) a que cada autor pertence.

As palavras-chave devem ser informadas, indicando entre 03 (três) até 05 (cinco), estando separadas por vírgula. Não colocar palavras que já constam no título do trabalho.

Na fonte financiadora é (são) citado(s) o(s) fomento(s) e/ou apoio recebido(s) para execução do trabalho, se houver.

### Passo 2 – Envio do trabalho para avaliação

É necessário realizar a inscrição no evento e efetuar o pagamento. Para realizar inscrição acesse a plataforma do evento ([colocar aqui o link de acesso](#)). Acesse sua conta informando o e-mail.

Caso não tenha uma conta na plataforma, é necessário efetuar o cadastro pelo [link Clique aqui \(colocar link\)](#) para criar uma. Após entrar na plataforma, na área de participante, selecione a opção *Inscrições* no menu lateral. Preencha os dados e realize o pagamento.

Para submeter o trabalho, o autor deve acessar a plataforma do evento e realizar a submissão na área de participante na opção *Submissões* ou pelo [link Submissão de Trabalho \(colocar link\)](#). Somente serão aceitas submissões eletrônicas enviadas por meio deste sistema gerenciador de submissões. Submissões enviadas por e-mail serão desconsideradas.

Cada inscrição permite o envio de até 02 trabalhos na condição de autor(a) apresentador(a).

A responsabilidade pela submissão do(s) trabalho(s) é do apresentador (1º autor), o qual deverá incluir os demais autores no ato da submissão. Os dados deverão ser digitados diretamente no sistema gerenciador do evento, em campos destinados a cada informação (título, autores, filiação dos autores, resumo, palavras-chave, fonte financiadora). **Não será permitido o envio de arquivo.**

O nome de todos os autores e demais dados (incluindo e-mail), devem ser inseridos nos campos presentes no sistema no momento da submissão, **não podendo ser alterados posteriormente.**

Deve ser informada **a forma de apresentação de trabalho: oral ou pôster.** A submissão de cada trabalho deverá ser realizada somente em uma forma de apresentação (oral ou poster). O descumprimento disso resultará na desclassificação do trabalho.

No ato da submissão o(s) autor(res) deverá(ão) autorizar, ou não, a publicação do trabalho, declarar que leu e está(ão) de acordo com a [POLÍTICA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS XIV CBEE \(Colocar Link\)](#). A não autorização não compromete o processo de aprovação do trabalho no CBEE 2024, refere-se somente à não publicação do trabalho nos anais do evento.

A Comissão Organizadora não se responsabilizará por informações inconsistentes ou cadastradas incorretamente na inscrição do participante e/ou na submissão do trabalho.

É de responsabilidade do autor que submete o trabalho a conferência do envio do trabalho, na sua área de participante e e-mail de confirmação de envio, como também a verificação de duplicidade de submissão. Em caso de duplicidade, o autor pode entrar

em sua área de inscrito e excluir uma das submissões, desde que o prazo de submissão esteja vigente. Caso isso não ocorra e seja identificado a duplicidade do trabalho, a comissão organizadora avaliará apenas o segundo envio.

### **Passo 3 – Avaliação dos trabalhos – Parte escrita**

Conforme regulamento, a avaliação dos trabalhos submetidos no CBEE da UNESCO ocorrerá em 02 (dois) momentos distintos:

O **primeiro momento** consistirá na avaliação, às cegas, da **parte escrita** (resumo), sendo que cada trabalho poderá passar por até 03 (três) avaliadores.

O **segundo momento** consistirá na avaliação da **apresentação do trabalho** (oral ou pôster). É vetada a avaliação do próprio trabalho ou de coautoria, independente da modalidade escrita, oral ou pôster. Os trabalhos cuja avaliação for realizada pelos próprios autores ou coautores serão desclassificados, a qualquer tempo, da participação ou do recebimento da certificação honrosa.

Os trabalhos submetidos para avaliação serão analisados por um corpo de avaliadores, seguindo um processo sem a identificação dos autores, avaliadores e suas instituições (avaliação às cegas). O sistema gerenciador do evento distribui automaticamente os trabalhos para os avaliadores, considerando os

dados dos coautores (nome e e-mail) informados pelo autor responsável pela submissão.

Cada trabalho poderá passar por até 03 (três) avaliadores.

Para avaliação dos **RESUMOS**, os seguintes critérios devem ser utilizados pelo avaliador:

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO DE 0 A 10
O título descreve a essência do trabalho? É conciso?	
Nos <b>resumos</b> o trabalho apresenta de forma adequada o problema, os objetivos e a justificativa?	
A metodologia apresenta a caracterização da pesquisa e indica os procedimentos realizados?	
Os resultados alcançados estão presentes de forma objetiva e coerente?	
As conclusões (trabalhos concluídos) trazem o fechamento da solução do problema e/ou os objetivos alcançados?	
As citações presentes (se houver) no texto estão referenciadas e de acordo com a ABNT?	
O trabalho respeita as normas da ABNT?	
O texto respeita a norma padrão da língua portuguesa?	

#### **Passo 4 – Resultado da avaliação dos trabalhos – Parte escrita**

• **Os trabalhos serão avaliados e poderão ser aceitos ou não**, os que não forem **aceitos para a comunicação oral poderão ser destinados a apresentação em pôster**, se assim decidido pelos avaliadores. O resultado da avaliação dos trabalhos será comunicado aos autores (por e-mail e no sistema do evento - área de participante).

#### **Comissão Organizadora**

XIV Congresso Brasileiro de Etnobiologia e Etnoecologia

