



**UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE – UNESC  
PRÓ- REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO  
SETOR ARTE E CULTURA**

**Edital Espaço Cultural - Projeto Toque de Arte  
Exposições Temporárias - 2011**

**EDITAL N. 173/2010/ PROPEX**

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão da Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC, no uso de suas atribuições, torna pública a abertura de inscrições para seleção de exposições a serem realizadas no Espaço Cultural UNESC – Projeto Toque de Arte em 2011, nos termos do presente Edital.

**1 – DOS OBJETIVOS DO ESPAÇO CULTURAL**

1.1 O Espaço Cultural é destinado à realização de exposições temporárias de produções artísticas, nas modalidades de pintura, escultura, desenho, fotografia, instalações, possibilitando também, no ato de abertura das exposições, apresentações musicais, danças, performances e outros.

1.2 O Espaço Cultural visa a:

- a) contribuir para a dinamização das atividades culturais da Universidade, consolidando seu papel como centro de formação, reflexão e referência sobre arte para a comunidade acadêmica e demais públicos;
- b) estimular a produção e a difusão das artes, oportunizando o intercâmbio de conhecimentos entre a universidade e a comunidade, valorizando diferentes talentos artísticos.

**2 – JULGAMENTO E SELEÇÃO DE EXPOSIÇÕES**

2.1 O julgamento e a seleção das propostas apresentadas serão feitos por 03 (três) profissionais avaliadores, ligados à área de arte e cultura, designados pela coordenação do Setor Arte e Cultura.

2.2 Serão considerados para fins de análise das propostas os seguintes critérios de avaliação:

- a) clareza da proposta;
- b) adequação da proposta ao espaço disponibilizado;
- c) contemporaneidade do projeto;
- d) contribuição do projeto proposto para a pesquisa.

2.3 Serão selecionadas até 05 (cinco) propostas de exposições pelo presente edital.

### **3 – DAS INSCRIÇÕES**

3.1 As inscrições estão abertas a artistas e grupos de artistas brasileiros ou estrangeiros até o dia 11 de fevereiro de 2011, para as exposições a serem apresentadas durante o ano de 2011.

3.2 Os interessados deverão enviar suas propostas (impressas e em Cd-Rom), observando as modalidades previstas neste edital, e atendendo aos seguintes requisitos:

- a) Apresentar dossiê, no formato A4, contendo: projeto da exposição e sua concepção, descrição, características específicas, plano de montagem, portfólio com documentação fotográfica ou fotocópia colorida dos trabalhos que serão expostos e identificação completa das produções artísticas (título, data, técnica, dimensões);
- b) Incluir currículo e dados pessoais (endereço completo, telefone e e-mail para contato), além de documentação sobre sua trajetória artística (catálogos, convites de exposições anteriores, textos críticos, reportagens ou impressos em geral);
- c) Definir no projeto a concepção e o plano de montagem da exposição (ocupação de espaços e planos – paredes, teto, chão), bem como os materiais e equipamentos necessários para a montagem (painéis, cavaletes, biombos, praticáveis, ferramentas, entre outros), sendo que não serão aceitos projetos que utilizem materiais que comprometam e/ou prejudiquem as instalações físicas do espaço expositivo;
- d) Encaminhar as inscrições pessoalmente na UNESCO/Setor Arte e Cultura – Bloco P sala 11 - Térreo, ou pelo correio, com data de postagem até o dia 11 de fevereiro de 2011, para o Setor Arte e Cultura da UNESCO, Av. Universitária, 1105, Bloco P - Sala 11, Bairro Universitário, Cx. Postal 3167, CEP 88806-000 – Criciúma/SC – Fone: (048) 3431 2622 ou e-mail: cultura@unesc.net.

#### **4 – DA DIVULGAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES SELECIONADAS**

4.1 As exposições selecionadas serão divulgadas no site da UNESCO ([www.unesc.net](http://www.unesc.net)), que informará o resultado também por comunicado individual, via e-mail e/ou correio até o dia 21 de fevereiro de 2011.

#### **5 – DA REALIZAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES SELECIONADAS**

5.1 Para a realização das exposições selecionadas, caberá ao Setor Arte e Cultura da UNESCO:

- a) Divulgar no site ([www.unesc.net](http://www.unesc.net)), e por comunicado individual aos selecionados, o calendário de exposições;
- b) Coordenar as exposições, planejar o cronograma e determinar o período da exposição, sendo que o artista poderá sugerir o período de sua preferência;
- c) Conservar as produções artísticas durante o período da exposição;
- d) Produzir, fazer circular via e-mail, imprimir e postar convites, de acordo com as condições técnicas e orçamentárias do Espaço Cultural UNESCO/Projeto Toque de Arte;
- e) Divulgar a exposição na imprensa e no site da Universidade, mediante release e material fotográfico contidos no dossiê do artista;
- f) Realizar ações educativas (mediação) para escolas da rede pública e privada de ensino, associações, grupos e/ou outros mediante agendamento prévio a ser feito junto ao Setor Arte e Cultura;
- g) Disponibilizar o espaço físico, no mínimo dois dias antes da abertura, para a realização da montagem da exposição;
- h) Propor ação artístico-cultural no momento da abertura da exposição (música, dança, teatro, performance);
- i) Elaborar e coordenar o cerimonial de abertura.

5.2 Para a realização das exposições selecionadas, caberá aos artistas responsáveis pelas exposições:

- a) Entregar material fotográfico e texto de apresentação da exposição em meio digital (cd-rom ou e-mail) no prazo de 40 (quarenta) dias antes da abertura da exposição. As imagens devem ser enviadas em arquivos de alta resolução e incluir a referência do fotógrafo;

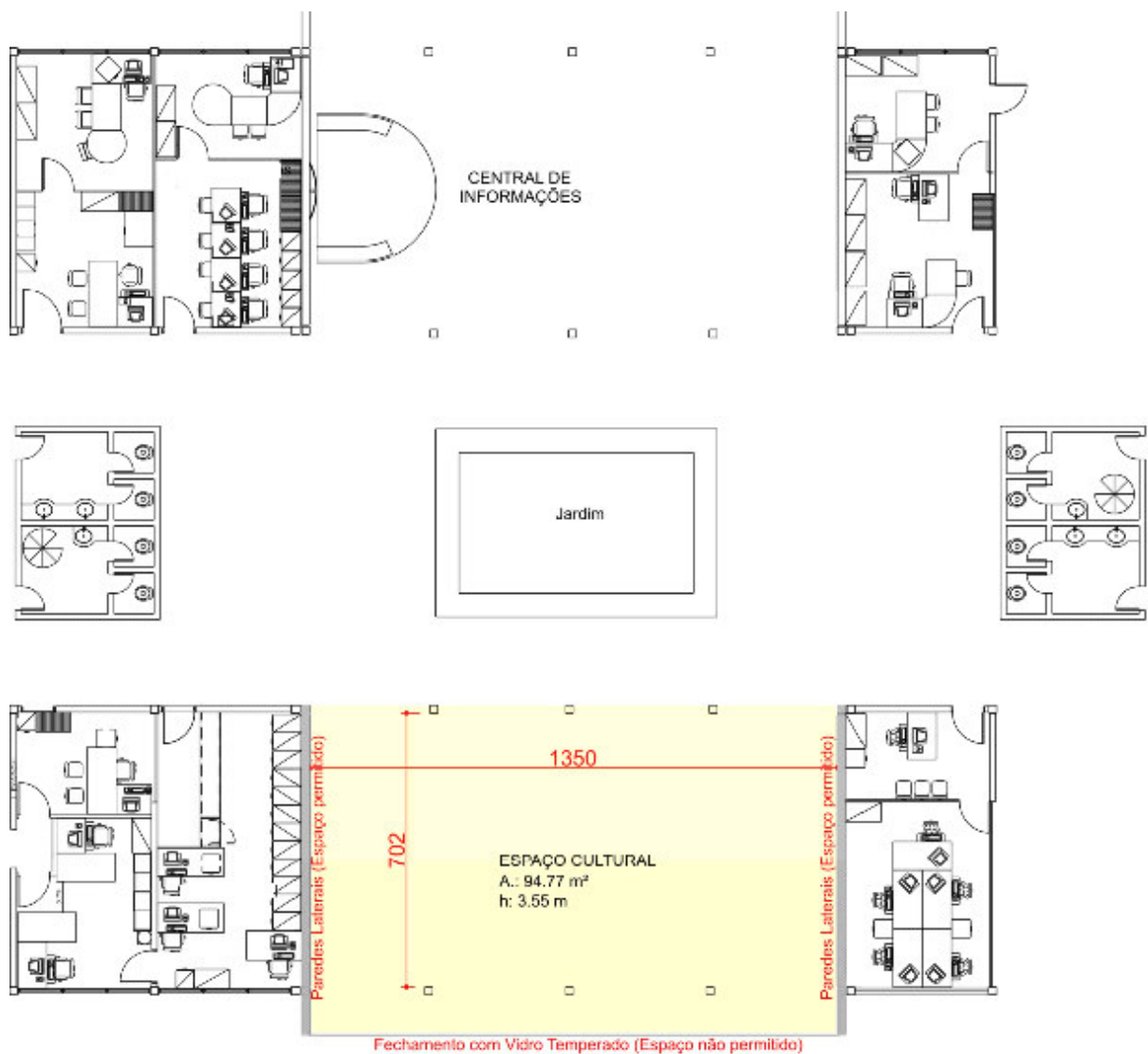
- b) Montar a exposição de acordo com a concepção de montagem enviada no dossiê com pelo menos um dia de antecedência da abertura;
- c) Providenciar e arcar com os custos de coquetel, embalagem, seguro e transporte do envio e regresso das produções;
- d) Providenciar os materiais e equipamentos específicos para montagem (aqueles que não estiverem disponíveis no Espaço Cultural UNESCO/Projeto Toque de Arte);
- e) Conceder a UNESCO - Projeto Toque de Arte o direito de uso de imagens (pessoal e das obras/produções artísticas) para fins de divulgação;
- f) Assinar o Termo de Responsabilidade com o Espaço Cultural UNESCO/Projeto Toque de Arte para oficializar a exposição;
- g) Desmontar e retirar o material exposto no prazo de 01 (um) dia útil após o término da exposição;
- h) Participar do “Diálogo com o Artista”, bate-papo informal com acadêmicos e comunidade, dentro das atividades de Ação Educativa do Espaço Cultural UNESCO/Projeto Toque de Arte no dia da abertura da exposição ou outra data previamente agendada;
- i) Doar uma obra/produção à Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESCO, que fará parte do acervo institucional e estará sob a responsabilidade do Setor Arte e Cultura.

5.3 A UNESCO, por meio do Setor de Arte e Cultura, disponibilizará para as exposições sua infra-estrutura, que possui as seguintes características:

- a) Espaço físico com área de 94,77 m<sup>2</sup> (noventa e quatro metros e setenta e sete centímetros) e altura de 3,55 m (três metros e cinquenta e cinco centímetros);
- b) 2 (duas) paredes opostas de alvenaria, pintadas na cor branca, medindo 7,02 m (sete metros e dois centímetros) de comprimento, piso de granito escuro e teto em madeira escura;
- c) 8 (oito) painéis de madeira móveis com rodinhas;
- d) 12 (doze) cavaletes em madeira;
- e) 10 (dez) praticáveis (cobertos com forração na cor preta);
- f) Sistema de iluminação;

- 08 (oito) Refletores com lâmpada Halógena de 150W;
- 03 (três) Spots, um de 100W e dois duplos de 60W;
- 21 (vinte e uma) Luminárias 2x32W.

5.3.1 Abaixo, layout do Espaço Cultural:



**Bloco Administrativo**  
Espaço Cultural

5.4 Na abertura e durante as exposições serão desenvolvidas atividades educativas e culturais, sendo que na noite de abertura poderá haver apresentações de linguagens artísticas nas áreas de música, dança, performance ou teatro.

## **6 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

6.1 A inscrição implica na aceitação dos termos e condições do presente Edital.

6.2 Os projetos não selecionados poderão ser retirados pelos proponentes, no Setor Arte e Cultura no prazo de 60 (sessenta) dias a contar da data de publicação do resultado dos aprovados, sendo que após tal prazo serão encaminhados para reciclagem.

6.3 Os projetos selecionados serão incorporados ao acervo documental do Espaço Cultural UNESCO/Projeto Toque de Arte para fins de pesquisa.

6.4 O Espaço Cultural UNESCO/Projeto Toque de Arte não disponibiliza seguro para as produções artísticas.

6.5 O Espaço Cultural UNESCO permite a comercialização das produções expostas.

6.6 Outras demandas (internas e/ou externas) de interesse da Unesc poderão ser apresentadas a qualquer tempo.

6.7 Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão.

Criciúma, 24 de novembro de 2010.

Prof. Dr. Ricardo Aurino de Pinho  
**Pró-Reitor de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão**