**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

1. **Título do projeto**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 Coordenação**

2.1 Professor(a) Coordenador(a) do Projeto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.2 Formação Acadêmica/Titulação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Contato (Telefone(s) / E-mail): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. **Assinale a área de conhecimento em que se insere a proposta** *(Assinalar uma opção)*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ciências Engenharias e Tecnologias |
|  | Ciências Sociais Aplicadas |
|  | Humanidades Ciências e Educação |
|  | Ciências da Saúde |

**4 Programa de extensão em que se insere a proposta** *(Assinalar uma opção)*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Incluir |
|  | Inovação para a Sustentabilidade |
|  | PE + HIS Habitat Humano Inclusivo e Sustentável |
|  | POPE programa de Orientação ao Pequeno Empreendedor  |
|  | PAES – Programa de Ações e Economia Solidária |
|  | PEDIC - Programa de Extensão em Direito e Cidadania |
|  | PEGC – Programa de Extensão em Gestão Contábil  |
|  | Ambiente e Cidadania |
|  | Atividade Física, saúde e qualidade de Vida |
|  | Arte e Patrimônio Cultural |
|  | Formação e Valorização Docente e Discente |
|  | Educação em Saúde |
|  | Promoção da saúde e prevenção de doenças  |
|  | Atenção à saúde nos ciclos de vida |
|  | Gestão em saúde  |

1. **Linha de extensão em que se insere a proposta**

*(Linhas definidas pela RENEX – Contidas na Resolução n.12/2015 do Consu – UNESC - Assinalar uma opção)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Alfabetização, Leitura e Escrita
 |  | 27. Infância e Adolescência |
|  | 1. Artes Cênicas
 |  | 28. Inovação Tecnológica |
|  | 1. Artes Integradas
 |  | 29. Jornalismo |
|  | 1. Artes Plásticas
 |  | 30. Jovens e Adultos |
|  | 1. Artes Visuais
 |  | 31. Línguas Estrangeiras |
|  | 1. Comunicação Estratégica
 |  | 32. Metodologias e Estratégias de Ensino / Aprendizagem |
|  | 1. Desenvolvimento de Produtos
 |  | 33. Mídias - artes |
|  | 1. Desenvolvimento Regional
 |  | 34. Mídias |
|  | 1. Desenvolvimento Rural e Questão Agrária
 |  | 35. Música |
|  | 1. Desenvolvimento Tecnológico
 |  | 36. Organizações da Sociedade e Movimentos Sociais e Populares |
|  | 1. Desenvolvimento Urbano
 |  | 37. Patrimônio Cultural, Histórico, Natural e Imaterial |
|  | 1. Direitos Individuais e Coletivos
 |  | 38. Pessoas com Deficiências Incapacidades, e Necessidades Especiais |
|  | 1. Educação Profissional
 |  | 39. Propriedade Intelectual e Patente |
|  | 1. Empreendedorismo
 |  | 40. Questões Ambientais |
|  | 1. Emprego e Renda
 |  | 41. Recursos Hídricos |
|  | 1. Endemias e Epidemias
 |  | 42. Resíduos Sólidos |
|  | 1. Divulgação Científica e Tecnológica
 |  | 43. Saúde da Família |
|  | 1. Esporte e Lazer
 |  | 44. Saúde e Proteção no Trabalhado |
|  | 1. Estilismo
 |  | 45. Saúde Humana |
|  | 1. Fármacos e Medicamentos
 |  | 46. Segurança Alimentar e Nutricional |
|  | 1. Formação de Docentes
 |  | 47. Segurança Pública e Defesa Social |
|  | 1. Gestão do Trabalho
 |  | 48. Tecnologia da Informação |
|  | 1. Gestão Informacional
 |  | 49. Terceira Idade |
|  | 1. Gestão Institucional
 |  | 50. Turismo |
|  | 1. Gestão Pública
 |  | 51. Uso de Drogas e Dependência Química |
|  | 1. Grupos Sociais Vulneráveis
 |  | 52. Desenvolvimento Humano |

**6 Equipe**

**6.1 Docente(s) com horas-aula no projeto:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome | Titulação | Área de conhecimento | C/H no projeto  | Contato(telefone/e-mail) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*(Destinar, no mínimo, 1h/a a professores com tempo integral ou professores 40 horas. Identifique com asterisco este professor).*

**6.2 Discentes com bolsa:**

*(O nome dos acadêmicos bolsistas pode ser encaminhado após aprovação do projeto).*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome | Código do aluno | Curso | Fase | C/H no projeto | Contato(telefone/e-mail) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**6.3 Discentes sem bolsa:**

*(É facultativa a apresentação do nome dos discentes sem bolsa caso a definição dos mesmos ainda não esteja definida no projeto).*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome | Código do aluno | Curso | Fase | Contato(telefone/e-mail) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**7 Cursos de graduação envolvidos no projeto**

Atesto, para os devidos fins, que o projeto de extensão, intitulado

“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

apresentado por meio desta ficha de inscrição possui relação com o Projeto Pedagógico do Curso de graduação que coordeno.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome do Curso Graduação** | **Assinatura do Coordenador** | **Carimbo** |
|  |  |   |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*(Para cada curso que o projeto apresenta relação, solicitar assinatura do coordenador com anuência para realização do projeto).*

 **8 O projeto que está sendo proposto já foi aprovado em outro(s) edital(is) de extensão da UNESC?**

( ) Sim ( ) Não

Se sim, especifique os editais? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_