

Festival Unesc em Dança: evento cultural que celebra a linguagem da dança, favorece o acesso à cultura e a formação de plateia

Prof.^a Amalhene Baesso Reddig - Mestre em Educação - Coordenadora do Setor Arte e Cultura da Unesc

Ter o Festival Unesc em Dança aprovado pela Lei Rouanet (Ministério da Cultura) mais uma vez nos faz refletir e trabalhar com maior empenho o objetivo do projeto: produzir espetáculo de artes cênicas, apresentando o panorama da dança, sob um aspecto não competitivo, proporcionando a integração e a capacitação técnica e artística dos participantes.

O Unesc em Dança (www.unesc.net/emdanca) é considerado o maior evento de dança do Sul de Santa Catarina e desde o ano de 1999 tem sido o principal veículo de divulgação e registro (vídeos e fotografias) dos trabalhos realizados por grupos de dança, academias e escolas da rede pública e particular, reunindo dançarinos, profissionais e amadores na Mostra Infanto-Juvenil e na Mostra Oficial. O evento acontece anualmente na cidade de Criciúma, inicialmente no Campus Unesc e há oito anos no Teatro Municipal Elias Angeloni.

Além das apresentações e dos registros, busca-se o aprimoramento por meio de oficinas, palestras, mesas-redondas e pareceres descritivos de avaliadores renomados na área da dança.

Neste ano, o evento acontecerá nos dias 16 e 17 de outubro, nos períodos vespertino e noturno, e apresentará coreografias vindas de municípios de Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Por entender que o acesso à cultura é um direito de todos, buscamos garantir esse direito à população com a realização do festival, ao mesmo tempo que desejamos estabelecer diálogos culturais, provocar encontros, debates e apresentações no palco, visando, além de encantar a plateia, fortalecer

a linguagem da dança e as práticas em dança de tantos grupos que ajudamos a fortalecer.

Preparar coreografias, estudar o edital, inscrever-se, passar por avaliação técnica, apresentar o trabalho num equipamento cultural em ótimas condições de som, iluminação, aplicação de linóleo no palco, tudo isso poderá influenciar na qualidade da apresentação e no volume dos aplausos. O palco é um lugar mágico e nele artistas se revelam. São 16 anos de trabalho pensando na ampliação de repertório, no acesso à cultura e na oportunidade para evidenciar o potencial cultural de tantas pessoas que escolheram a dança para se manifestar.

A fruição, ou seja, o olhar dos apreciadores, que naturalmente está em constante transformação, dada a imensidão de imagens que acessam diariamente, poderá ficar por conta do que nos diz Jorge Coli (1995): "A fruição da arte não é imediata, espontânea, um dom, uma graça. Pressupõe um esforço diante da cultura".

Agradecemos ao patrocinador Bistek Supermercados que, via Lei Rouanet, garante a realização deste 16º Unesc em Dança. Ainda é possível incentivar a cultura, destinando doações ao Projeto Unesc em Dança, que está cadastrado no Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) do Ministério da Cultura (MinC), sob o número 150241, e abater do Imposto de Renda.

Por fim, mas não por último, entendemos que a missão da cultura é acrescentar humanidade à vida das pessoas. Esperamos-te no palco ou na plateia!