



Bianca Scliar – Florianópolis/SC

É artista multimídia e trabalha com performance, nas intersecções entre a dança e as artes visuais. Atualmente leciona no Curso de Teatro da UDESC, Universidade Estadual de Santa Catarina e no programa de Pós-graduação em Artes Cênicas, em Florianópolis. Dirige o Lab.Ei, Laboratório de Ensaios e Imprevistos, ajuntamento para a pesquisa-criação que une artistas, filósofos e professores que investigam a dança situada, em processos interdisciplinares que unem teoria e ação. Junto com o Grupo de Pesquisa Inter-textos investiga a filosofia da improvisação, produzindo práticas e reflexões sobre pedagogias radicais no movimento. Interessada na partilha que não se vê (o intangível-sensível) dedica-se a criar e acolher o imprevisto, em composições ou em práticas de estudo onde repartir, transluzir o comum, tornar possíveis ocasiões de encontro. Seus trabalhos já foram vistos em Festivais regionais, nacionais e Internacionais e publicados em Revistas especializadas como a Performance Research, Performance Philosophy, Affect Theory, Bienal de Sidney, entre outras. Seu mais recente projeto de pesquisa debruça-se sobre a obra de Joseph Beuys e o conceito de Schizosomática para propor a noção de

Planos de Cura no campo da Dança, a partir das ideias estruturadas no conceito de Escultura Social.