

## **Avaliadores do 19º Unesc em Dança**

### **Henrique Bianchini – São Paulo/SP**

Educador Físico pela UNESP com 20 anos de envolvimento com as Street Dances; Pesquisador da cultura Hip Hop e das Danças Urbanas com método próprio para o ensino de Dança; Professor e assessor pedagógico das aulas de Hip Hop Dance na Casa da Dança Tati Sanchis em São Paulo há 13 anos; Diretor da empresa Urbaninhos Dança e Eventos, voltada ao treinamento de professores e agenciamento de aulas de dança para o público infanto-juvenil; Co-criador do site Dança em Mapa.



## **Bia Mattar – Balneário Camboriú/SC**

Bailarina, professora e coreógrafa. Iniciou seus estudos em dança em São Paulo e há 38 anos exerce a profissão, dos quais 28 dedicados em Santa Catarina. Destaca-se pelo seu trabalho pioneiro em sapateado com a criação da 1ª escola especializada no gênero em SC. Jurada e professora convidada em diversos festivais de dança por todo o Brasil entre eles: Festival de Dança de Joinville e Passo de Arte. Em Florianópolis foi curadora artística do Prêmio Desterro desde sua primeira edição. Proprietária do Escritório de Projetos da Economia Criativa - EPEC, é produtora cultural, consultora em elaboração e gestão de projetos em empreendimentos criativos. É palestrante nas áreas de financiamento à cultura e sustentabilidade. Em 2017 assumiu a Diretoria de Interação Cultural da Fundação Cultural de Balneário Camboriú. É membro atuante da Aprodança (Associação Profissional De Dança de SC) da qual já foi presidente. Em política cultural foi integrante de conselhos municipais, estadual de SC e do Conselho Nacional de Políticas Culturais vinculado ao Ministério da Cultura.



### **Marco Aurélio da Cruz Souza – Blumenau/SC**

Doutorando em Motricidade Humana, especialidade de Dança na Faculdade de Motricidade Humana, Portugal. Mestre em Performance Artística - Dança pela Faculdade de Motricidade Humana da Universidade Técnica de Lisboa, Portugal (2010). Possui graduação em Educação Física pela Fundação Universidade Regional de Blumenau (2002) e pós-graduação em Dança Educacional, a nível de especialização pela UDESC, Universidade do Estado de Santa Catarina (2006). Membro da comissão de criação do curso de graduação em Dança da FURB, Universidade Regional de Blumenau e coordenador desta licenciatura. Coordenador e coreógrafo do Grupo de Danças Alemãs da FURB - Universidade Regional de Blumenau, com o qual participa de eventos e festivais na área a nível nacional e internacional, conquistando inúmeros prêmios e títulos, e idealizador no ano de 2016 dos Grupos de Danças Urbanas, de salão e contemporânea da mesma instituição. Coreógrafo convidado pela Escola do Teatro Bolshoi no Brasil para oficinas de danças Germânicas para alunos do núcleo de dança contemporânea. Ministrou aulas de dança contemporânea e dança folclórica no projeto de arte na Escola do município de Gaspar. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Dança Educacional, Dança Folclórica, Dança Contemporânea e Educação Física, atuando principalmente nos seguintes temas: dança, adolescência, esportes.





### **Susan Bortoluzzi Brogni – Nova Veneza/SC**

Graduada em Educação Física – UNESCO – 1979; Especialista em Psicomotricidade – UNESCO – 1981; Professora da Rede Estadual de Educação de Nova Veneza/SC, de 1977 à 2006; Professora de dança e coreógrafa da Espaço Livre Academia, em Nova Veneza, de 1995 à 2003; Coreógrafa e coordenadora do Grupo Folclórico Ítalo-Brasileiro Nova Veneza, de 1991 até a presente data; Atualmente é Secretária de Cultura, Esporte e Turismo de Nova Veneza.

