



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARACAJÁ

Professor de História

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO**



**EDITAL N.º 001/2018**

Realização:

UNESC – Universidade do Extremo Sul Catarinense. Setor de Concursos.

**ORIENTAÇÕES:**

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 40 questões numeradas de 01 a 40.
2. Confira o teor do caderno, se não há páginas faltantes ou em branco. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para estas provas é de três horas e trinta minutos (13:00h às 16:30h). O tempo dispendido para a entrega dos CADERNOS DE PROVAS será acrescido ao final da prova.
5. O GABARITO DA PROVA deverá ser preenchido somente caneta esferográfica, com tinta azul ou preta.
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação. Somente serão corrigidas as respostas assinaladas no CARTÃO-RESPOSTA.
7. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas uma hora do início da aplicação.

	<b>Dados do Candidato</b> Data: 04/02/2018 Concurso: CONCURSO Cargo: _____ Prova: 786	
	<b>Assinatura:</b>	

## ATUALIDADES - NÍVEL MÉDIO (Questões 1 à 5)

### QUESTÃO 1 (Valor: 1)

O Poder Legislativo federal brasileiro é composto pela Câmara dos Deputados e Senado, que representam respectivamente o povo brasileiro, os Estados e o Distrito Federal. As duas Casas formam o Congresso Nacional, localizado em Brasília, onde trabalham os senadores e deputados federais. Qual das afirmações abaixo não é correta quanto ao poder legislativo?

**Qual das afirmações abaixo não é correta quanto ao poder legislativo?**

- A) O número total de deputados federais não pode passar de 513.
- B) A escolha de deputados federais e senadores no Brasil se faz pelo voto distrital.
- C) Os Estados e o Distrito Federal elegem três senadores (independentemente do tamanho de seu território ou do número de habitantes) cada um, num total de 81, para mandatos de oito anos.
- D) O Tribunal de Contas da União (TCU), responsável pelo controle e fiscalização da administração pública, também faz parte do poder legislativo.

### QUESTÃO 2 (Valor: 1)

A guerra da Síria, cujo conflito teve seu auge em 2015, contribuiu para o aumento do número de refugiados que buscam uma vida melhor em países longe da guerra. São milhares de pessoas que arriscam suas vidas, principalmente, pelo mar, na tentativa de conseguirem um abrigo longe de casa. Também em países africanos, como Camarões e Nigéria, a violência tem feito muitas pessoas abandonarem seus países. Segundo o Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados (Acnur), havia, em 2016, mais de 65 milhões de pessoas removidas à força de seus lares. Assinale a alternativa que aponta o principal destino destes refugiados.

**Assinale a alternativa que aponta o principal destino destes refugiados.**

- A) Países Europeus.
- B) Países da Ásia.
- C) Países da América do Norte.
- D) Países da América do Sul.

### QUESTÃO 3 (Valor: 1)

O estado de Santa Catarina está localizado no centro da região sul do Brasil e é entre os 27 estados da federação o vigésimo em expansão territorial.

**Identifique qual das informações abaixo NÃO se refere ao estado de Santa Catarina.**

- A) A capital do estado é Florianópolis.
- B) Joinville é a cidade do estado com maior população.
- C) O estado faz divisa com Rio Grande do Sul, Paraná e São Paulo.
- D) O clima no estado é subtropical.

### QUESTÃO 4 (Valor: 1)

Na América do Sul assistimos a uma crise sem precedentes em um de nossos vizinhos, com índices econômicos baixíssimos e muita violência nas ruas. A população do país sofre com o desabastecimento e com embates frequentes entre opositores e defensores do governo, somados à violência estatal. Em 2015, a oposição venceu as eleições parlamentares, piorando a crise institucional.

**A que país o texto se refere?**

- A) Bolívia.
- B) Estados Unidos
- C) Peru.
- D) Venezuela.

### QUESTÃO 5 (Valor: 1)

O Brasil é o terceiro país do mundo com mais conflitos ecológicos. As alternativas abaixo apontam motivos para esta posição no ranking mundial. Identifique a única alternativa que não caracteriza esta afirmação.

**Identifique a única alternativa que não caracteriza esta afirmação.**

- A) Exploração de minérios.
- B) Aumento do número de imigrantes
- C) Construção de hidrelétricas.

D) Disputa por terra e água.

---

**PORTUGUÊS - NÍVEL MÉDIO (Questões 6 à 10)**

---

**QUESTÃO 6** (Valor: 1)

“Um estudante brasileiro de 19 anos começou a passar mal durante um acampamento de fim de ano na Chapada dos Veadeiros, em Goiás. Queixava-se de febre, calafrios e dores no corpo. O dia 3 de Janeiro ele faleceu, com o fígado destruído. Diagnóstico: febre amarela.” (Superinteressante, fev. 2000, p.48)

**De acordo com o texto, pode-se afirmar que:**

- A) O estudante era de São Paulo
- B) O acampamento era em Brasília-DF
- C) A Chapada dos Veadeiros está localizada no estado do Rio de Janeiro
- D) O estudante faleceu em virtude da febre amarela

---

**QUESTÃO 7** (Valor: 1)

“O uso de drogas para melhorar a performance dos atletas olímpicos não é novidade. O vencedor da maratona dos Jogos de 1904, o americano Thomas Hicks, tomou inúmeras doses de estricnina e conhaque durante os 42 quilômetros da corrida. Às vésperas da prova de 100 metros nas Olimpíadas de 1920, o treinador da delegação dos Estados Unidos ofereceu a seus pupilos uma mistura de xerez com gemas de ovos. Era o fim dos tempos românticos em que se tratava o *doping* com a mesma benevolência destinadas aos escritores que mergulharam em absinto nos loucos anos 20 em Paris.” (Fascículo integrante da revista Época, 7 ago. 2000, p.5)

**De acordo com o texto, pode-se afirmar que:**

- A) O *doping* fez com que o atleta americano vencesse a maratona nas olimpíadas de 1904
- B) Todos os atletas olímpicos usam drogas
- C) Nunca houve uso de drogas para melhorar a performance dos atletas
- D) Em tempos românticos, todos os escritores tomam absinto

---

**QUESTÃO 8** (Valor: 1)

“Uma coisa é saber a língua, isto é, dominar as habilidades, de uso da língua em situações concretas de interação, entendendo e produzindo enunciados, percebendo as diferenças entre uma forma de expressão e outra. Outra coisa é saber analisar uma língua dominando conceitos e metalinguagem a partir dos quais se fala sobre a língua, se apresentam suas características estruturais e de uso.” (GERALDI, 2002, p. 89). A partir desta citação é possível depreender que:

**A partir desta citação é possível depreender que:**

- A) Se sabemos analisar uma língua, mostramos que temos boa proficiência em produção de textos.
- B) Saber analisar uma língua não é tarefa fácil pois todos somos conhecedores da língua, não de sua estrutura.
- C) Saber uma língua e saber analisar uma língua é a mesma coisa. Ao conseguir nominar, por exemplo, as classes gramaticais, mostramos que sabemos a língua.
- D) Quando conseguimos realizar análise sintática de um período de forma correta mostramos que sabemos a língua.

---

**QUESTÃO 9** (Valor: 1)

Em se tratando de norma padrão é comum nos depararmos com cartazes, *outdoors*, panfletos e anúncios que veiculam frases que fogem à norma. Muitas vezes estas “fugas” se dão de maneira proposital, como estratégia de marketing. No entanto, em certos casos, o que ocorre é um desconhecimento da regra. Das frases abaixo, retiradas de anúncios veiculados na internet, apenas uma está adequada à norma padrão. Identifique-a.

**Das frases abaixo, retiradas de anúncios veiculados na internet, apenas uma está adequada à norma padrão. Identifique-a.**

- A) “Carregam-se baterias de celular”
- B) “Lava-se sofás”.
- C) “Descontos à partir de 50%”.
- D) “Não vende-se fiado nem aceitamos cheques.”

---

**QUESTÃO 10** (Valor: 1)

Nos períodos abaixo há uma frase que se encontra em desacordo com as regras da norma padrão de língua portuguesa. Identifique-a.

**Nos períodos abaixo há uma frase que se encontra em desacordo com as regras da norma padrão de língua portuguesa. Identifique-a.**

- A) O contribuinte está quite com a receita federal.
- B) O jornalista sempre medeia os debates.
- C) Os candidatos à vaga já estão ao par do ocorrido.
- D) A meu ver, o evento foi um sucesso.

---

**MATEMÁTICA - NÍVEL MÉDIO (Questões 11 à 15)**

---

---

**QUESTÃO 11** (Valor: 1)

---

O custo de vida em algumas cidades brasileiras é muito maior do que o salário dos cidadãos. Por esse motivo muitos pais de famílias se obrigam a fazer empréstimos. A família Marvin necessita saber por quantos meses um capital de R\$ 2.500,00 deve ficar aplicado a uma taxa de juro simples de 2% a.m. para que o montante obtido seja R\$ 2.900,00.

**Assinale a resposta correta :**

- A) 8 meses
- B) 4 meses
- C) 2 meses
- D) 7 meses

---

**QUESTÃO 12** (Valor: 1)

Muitas pessoas vivem de aluguel. O sonho da casa própria ainda não se concretizou para muitos dos brasileiros. O senhor Braiam é um desses brasileiros e vive de aluguel. O seu aluguel passou de R\$430,00 para R\$516,00 no último reajuste.

**Qual foi a porcentagem de aumento no seu aluguel?**

- A) 100%
- B) 16%
- C) 86%
- D) 20%

---

**QUESTÃO 13** (Valor: 1)

A senhora Vivinha encheu o tanque de seu carro, que tem capacidade para 46 litros de gasolina, e fez uma viagem de 405 km. Sabendo que seu carro percorre 15 Km com 1 litro de combustível e que ela não o abasteceu mais, quantos litros ainda restou no tanque após a viagem?

**Assinale a resposta correta.**

- A) 16 litros
- B) 19 litros
- C) 39 litros
- D) 45 litros

---

**QUESTÃO 14** (Valor: 1)

Um recipiente de forma cilíndrica apresenta diâmetro da base e altura iguais a 10 mm. Do volume total,  $\frac{3}{5}$  é ocupado por leite em pó. Adote  $\pi=3,14$ , determine o volume de leite em pó, em *mm*<sup>3</sup>, que deve ser acrescentada para que a lata fique totalmente cheia.

**Assinale a resposta correta.**

- A) 314
- B) 157
- C) 1.256
- D) 471

---

**QUESTÃO 15** (Valor: 1)

O senhor Jubertino comprou uma fechadura por R\$ 16,80 para ser colocada na porta central de sua casa que está sendo construída, porém a mesma ficou muito pequena. Como a loja que ele comprou não faz troca de mercadorias, acabou preferindo vender a fechadura para adquirir uma outra maior. Ele vendeu a fechadura por R\$15,00.

**Com essa negociação o senhor Jubertino teve:**

- A) prejuízo de R\$ 0,80
- B) lucro de R\$ 0,80
- C) prejuízo de R\$ 1,80
- D) lucro de R\$1,80

---

**ATUALIDADES - NÍVEL SUPERIOR (Questões 16 à 23)**

---

**QUESTÃO 16** (Valor: 1)

A Lei nº 8.069 (Estatuto da Criança e do Adolescente) o art. 4º diz: É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

**A garantia de prioridade compreende exceto:**

- A) Preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas.
- B) Precedência de atendimento nos serviços particulares ou de relevância pública
- C) Primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias.
- D) Destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude.

---

**QUESTÃO 17** (Valor: 1)

A Lei nº 13.257 de 8 de Março de 2016 dispõe sobre as políticas públicas para a primeira infância e altera a Lei nº 8.069 de 13 de Julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA). Assim, o Art. 4 da Lei nº 13.257 de 8 de Março de 2016 diz que as “*políticas públicas voltadas ao atendimento dos direitos da criança na primeira infância serão elaboradas e executadas de forma a [...]*”: Para completar o enunciado analise as afirmações a seguir e marque **V** para as **Verdadeiras** e **F** para as **Falsas**.

**Fonte:** PLANALTO, Lei nº 13.257, de 8 de março de 2016. Presidência da República. Casa Civil. Dispõe sobre as políticas públicas para a primeira infância e altera a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente). Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2016/lei/l13257.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2016/lei/l13257.htm)> Acesso em: 26 dez. 2017.

( ) atender ao interesse superior da criança e à sua condição de sujeito de direitos e de cidadã;

( ) incluir a participação da criança na definição das ações que lhe digam respeito, em conformidade com suas características etárias e de desenvolvimento;

( ) respeitar a individualidade e os ritmos de desenvolvimento das crianças e valorizar a diversidade da infância brasileira, assim como as diferenças entre as crianças em seus contextos sociais e culturais;

( ) reduzir as desigualdades no acesso aos bens e serviços que atendam aos direitos da criança na primeira infância, priorizando o investimento público na promoção da justiça social, da equidade e da inclusão sem discriminação da criança.

**Assinale a alternativa que representa a sequência correta para as respostas das questões acima:**

A) F V F V

B) V V V V

C) V V F F

D) F F V V

**QUESTÃO 18** (Valor: 1)

Segundo a LBD, o art. 4º diz: O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de:

I - Educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade.

II - Educação infantil gratuita às crianças de até 5 (cinco) anos de idade.

III - Atendimento educacional especializado particular aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino.

IV - Acesso público e gratuito aos ensinos fundamental e médio para todos os que não os concluíram na idade própria.

V - Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.

VI - Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do educando.

**Assinale a proposição correspondente:**

A) Somente a proposição I, II, III e VI estão corretas.

B) Somente a proposição II e V estão corretas.

C) Somente a proposição III está incorreta.

D) Somente a proposição I está correta.

**QUESTÃO 19** (Valor: 1)

Segundo a LBD, em seu art. 12, os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão uma série de incumbências.

**Assinale a alternativa que apresenta uma incumbência que NÃO compete aos estabelecimentos de ensino:**

A) Elaborar e executar sua proposta pedagógica.

B) Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.

C) Administrar seu pessoal exceto recursos materiais e financeiros, ficando a cargo de órgãos competentes.

D) Velar pelo cumprimento do plano de trabalho de cada docente.

**QUESTÃO 20** (Valor: 1)

**Segundo a LBD, o art. 21º diz: A educação escolar compõe-se de:**

A) Educação básica, educação infantil e ensino fundamental.

B) Educação básica, formada pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio, e educação superior.

C) Educação básica, ensino fundamental e superior.

D) Educação básica, formada pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.

**QUESTÃO 21** (Valor: 1)

A Lei nº 8.069 (ECA) o art. 16º diz: O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos:

I - Ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais

II - Opinião sem expressão.

III - Crença e culto religioso;

IV - Brincar, trabalhar e praticar esportes.

V - Participar da vida familiar e comunitária, mesmo tendo discriminação.

VI - Participar da vida política, na forma da lei;

**Sobre os aspectos ressaltados no ECA, assinale a proposição correspondente:**

- A) II, III, IV, V  
 B) I, III, VI  
 C) II, IV, V  
 D) I, II, III

**QUESTÃO 22** (Valor: 1)

A Lei nº 8.069 de 13 de Julho de 1990 dispõe a respeito do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e trata-se sobre a proteção integral à criança e ao adolescente, em seu Art.4º afirma que é dever de alguns grupos:

*[...] assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.*

Fonte: BRASIL. Lei n. 8.069/1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L8069Compilado.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L8069Compilado.htm)> Acesso em: 23 dez. 2017.

**O artigo determina esses a deveres a quem:**

- A) da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder jurídico.  
 B) da escola, da família, da comunidade e do poder público.  
 C) da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público.  
 D) da escola, da família, da comunidade e da sociedade em geral.

**QUESTÃO 23** (Valor: 1)

Segundo a Lei 9.394/96, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o art. 3º diz que o ensino será ministrado com base em alguns princípios.

**Sobre os princípios ressaltados na LDB, assinale a alternativa que NÃO é um desses princípios:**

- A) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.  
 B) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.  
 C) Individualismo de ideias e de concepções pedagógicas.  
 D) Gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - PROFESSOR HISTÓRIA (Questões 24 à 40)

**QUESTÃO 24** (Valor: 1)

Observe as versões da música abaixo:

Tanto Mar – Chico Buarque (1975) 1ª versão*	Tanto Mar – Chico Buarque (1978) 2ª versão
Sei que estás em festa, pá Fico contente E enquanto estou ausente Guarda um cravo para mim	Foi bonita a festa, pá Fiquei contente E inda guardo, renitente Um velho cravo para mim
Eu queria estar na festa, pá Com a tua gente E colher pessoalmente Uma flor do teu jardim	Já murcharam tua festa, pá Mas certamente Esqueceram uma semente Nalgum canto do jardim
Sei que há léguas a nos separar Tanto mar, tanto mar Sei também quanto é preciso, pá Navegar, navegar	Sei que há léguas a nos separar Tanto mar, tanto mar Sei também quanto é preciso, pá Navegar, navegar
Lá faz primavera, pá Cá estou doente Manda urgentemente Algun cheirinho de alecrim	Canta a primavera, pá Cá estou carente Manda novamente Algun cheirinho de alecrim
* Letra original, vetada pela censura; gravação editada apenas em Portugal, em 1975.	

Fonte: Disponível em: <[http://www.chicobuarque.com.br/letras/tantomar\\_75.htm](http://www.chicobuarque.com.br/letras/tantomar_75.htm)>

No quadro acima, encontram-se as duas versões para a música Tanto Mar, de composição e gravação de Chico Buarque. Censurada em 1975, a primeira versão circulou somente em Portugal e fora do Brasil.

**Notam-se diferenças significativas entre as duas versões que podem ser interpretadas como:**

A) Por se tratar de uma música circunstancial, referindo-se precisamente à Revolução dos Cravos de 1974 e a deposição da ditadura de Miguel Caetano em Portugal, as versões são distintas pelo decurso do tempo, pela imprecisão aos rumos da revolução em Portugal e pela ânsia de que o movimento repercutisse no Brasil.

B) A segunda versão foi construída no momento da anistia no Brasil, e fala da necessidade de conciliação entre os grupos políticos no país. A política da lei da anistia, serviu tanto aos exilados políticos quanto aos torturadores não sendo contestada até o momento na história nacional.

C) A ditadura brasileira, de menor duração que a portuguesa, foi também mais branda, havendo poucos relatos de mortes ou perseguições. Contrariando o caso português, aonde inúmeras músicas foram censuradas a exemplo da música de Zeca Afonso – Grândula, Vila Morena, no Brasil, não houve censura prévia.

D) A diferença entre as versões pode ser apresentada pelo contexto de produção de ambas, mesmo próximas apresentam elementos muito distintos. Nota-se na última estrofe o uso da palavra doente na primeira versão e carente na segunda, demonstrando que em 1978 a Ditadura Militar já não mais era um incômodo aos artistas.

---

**QUESTÃO 25** (Valor: 1)

A historiadora Michelle Perrot na segunda parte de seu livro Os excluídos da História, discute o papel e o lugar das mulheres na sociedade europeia, principalmente francesa, do século XIX. Ressalta diversos aspectos políticos, sociais e até mesmo culturais para demonstrar os diferentes espaços que eram resguardados às mulheres naquela sociedade.

**Está correta a afirmativa:**

A) A mulher burguesa possuía melhores condições de vida e também livre trânsito no espaço urbano, diferente da mulher operária que era impedida de sair de casa.

B) A cidade era um espaço restrito às mulheres, somente homens frequentavam o espaço urbano, seja à luz do dia, ou nas noites.

C) O pensamento misógino da sociedade europeia do século XIX não diferenciava classe social.

D) A mulher operária era impedida de trabalhar nas fábricas, restando à ela somente o trabalho doméstico.

---

**QUESTÃO 26** (Valor: 1)

Pedro Weingärtner - Vida nova (Nova Veneza), 1893. Acervo municipal de Nova Veneza.

Pedro Weingärtner foi um pintor brasileiro, descendente de alemães que fez sua carreira entre a Itália e o Brasil. Com traços neoclássicos, buscando o naturalismo o pintor retratou em sua passagem pelo estado de Santa Catarina a colônia Nova Veneza com uma vista do centro da cidade em seus primórdios. Surgida a partir da empresa colonizadora Metropolitana, foi fundada em 1891, sendo uma das primeiras colônias do Brasil República.

**Sobre a imagem acima e sobre a imigração europeia do final do século XIX, é incorreto afirmar:**

A) A figura aponta para o processo de ocupação predatória do território, colocando a mata nativa da região como estorvo e empecilho ao progresso trazido pelo imigrante.

B) Diferentemente dos imigrantes italianos que substituíram os escravos após a proclamação da lei áurea, os imigrantes que se destinavam as colônias do sul do país conquistavam estabilidade mais rapidamente, já que parcelavam suas terras e conseguiam sustento na agricultura e em outras atividades remuneradas.

C) O processo de colonização do território do sul de Santa Catarina foi realizado em várias levas e temporalidades, vicentistas, luso-açorianos, brasileiros de outras regiões, alemães, italianos e demais europeus ocuparam o território que não era habitado por ninguém.

D) As modestas construções demonstram o status dos imigrantes que vinham para o país, em sua grande maioria pobres, provenientes de regiões agrárias. No caso italiano, passavam por sérias dificuldades devido a unificação política daquele país e a inserção de sua região de origem no capitalismo industrial.

---

**QUESTÃO 27** (Valor: 1)

O período histórico que compreende o fim da Ditadura Militar no Brasil até os dias atuais é chamado de Nova República. Sobre este contexto histórico avalie as afirmações a seguir.

I- O processo de impeachment sofrido pela ex-presidente Dilma Rousseff foi o segundo no curto período da Nova República. O primeiro foi em 1992, sofrido por Fernando Collor de Melo mesmo após a sua tentativa de renúncia.

II- O Brasil possui grandes interesses econômicos na sua região geográfica e também com outros países do mundo. Neste contexto, participou da criação de dois grupos distintos que buscam implementar acordos de cooperação, o Mercosul e o BRICS.

III- O movimento das Diretas Já, foi a tentativa sem sucesso de parte da sociedade brasileira de eleger seu presidente já nas eleições de 1985. Não conseguindo votar também na assembleia constituinte de 1987, responsável pela Constituição de 1988, a constituição cidadã.

IV- O ex-presidente Fernando Henrique Cardoso, sociólogo de formação, foi nomeado Ministro da Fazenda do governo Itamar Franco entre 1993 e 1994, sendo um dos responsáveis pelo plano Real.

**É correto o que se afirma em:**

- A) IV, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I e II, apenas.

---

**QUESTÃO 28** (Valor: 1)

[...] A história escrita ou oral não pode ser feita sem a memória. Desde os trabalhos de Halbwachs, este é um fenômeno construído coletivamente e sujeito a constantes reelaborações. No caso da sociedade afro-brasileira, como de qualquer outra, a memória é construída de um lado pelos acontecimentos, personagens e lugares vividos por este segmento da sociedade, e de outro lado pelos acontecimentos, personagens e lugares herdados, isto é, fornecidos pela socialização, enfatizando dados pertencentes à história do grupo e forjando fortes referências a um passado comum (por exemplo, passado cultural africano, passado enquanto escravo). O sentimento de pertencer à determinada coletividade está baseado na apropriação individual desses dois tipos de memórias, que passam, então, a fazer parte do Imaginário pessoal e coletivo.”

MUNANGA, Kabengele. **Negritude: Usos e Sentidos**, 2ª edição. São Paulo: Ática, 1986. p.113

**Leia o excerto acima, do antropólogo africano Kabengele Munanga, e assinale a alternativa correta.**

- A) Segundo o texto, para Kabengele Munanga, a identidade afrobrasileira contemporânea foi constituída tão-somente a partir da memória de um passado coletivo, forjado na construção de uma memória social da escravidão.
- B) Munanga defende a existência de uma identidade afro-brasileira única, visto que a memória que os une e caracteriza é formada pelas experiências socioculturais comuns no período escravista e no pós-abolição.
- C) O autor apresenta duas noções de memória que, segundo Halbwachs, são desconectadas: a memória coletiva e a memória individual são constructos sociais diferentes.
- D) Para o autor, os grupos sociais não apenas interpretam as experiências passadas enfatizando certos acontecimentos, em detrimento de outros, como buscam elos que possam unificar a experiência do grupo no passado. Neste sentido, a memória coletiva é, também, uma construção histórica.

---

**QUESTÃO 29** (Valor: 1)

**Com relação ao contexto da expansão neocolonialista dos impérios coloniais europeus do século XIX, é possível afirmar que:**

- A) Para o teórico argelino Franz Fanon, em “*Os Condenados da Terra*” (1979), as vítimas de escravidão em África e nas Américas são, de alguma forma, também responsáveis historicamente pela prática da escravidão e não vítimas de um sistema imperialista ocidental. No caso do imperialismo neocolonial, Fanon, da mesma forma, critica a passividade dos africanos face ao domínio europeu, atribuindo àqueles uma parcela de responsabilidade na constituição da subalternidade dos povos conquistados.
- B) Como uma das consequências da ação dos impérios coloniais europeus em África, é possível identificar as sequelas da violência simbólica que, mesmo no período pós-colonial, se reproduzem no imaginário da população africana sob forma de colonização de saberes e poderes.
- C) Entre as justificativas teóricas do imperialismo europeu do século XIX, se encontra o conceito de darwinismo social, cunhado pelo autor da teoria da evolução das espécies, o biólogo Charles Darwin. Para Darwin, a observação social e biológica de diferentes espécies humanas e suas construções sociais comprovariam a existência de raças naturalmente superiores, civilizadas e evoluídas; e raças inferiores, cujo grau de complexidade social não atingiria o patamar civilizado.
- D) Nas chamadas “*Zonas de Contato*”, conceito cunhado pela pesquisadora Mary Louise Pratt, o contato cultural forçado forjaria relações de poder, muitas vezes assimétricas e violentas. Na conjuntura do neocolonialismo, as zonas de contato de colonizadores europeus e colonizados africanos, entretanto, foram palco da emergência de um diálogo intercultural simétrico, que marcou a história da constituição moderna dos países africanos.

---

**QUESTÃO 30** (Valor: 1)

“A História tem permanecido no currículo das escolas, constituindo o que se chama de saber histórico escolar. No diálogo e no confronto com a realidade social e educacional, no contato com valores e anseios das novas gerações, na interlocução com o conhecimento histórico e pedagógico, o saber histórico escolar tem mantido tradições, tem reformulado e inovado conteúdos, abordagens, métodos, materiais didáticos e algumas de suas finalidades educacionais e sociais.”

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais: história**. Brasília: MEC/SEF, 1998. p.29.

Com base no contexto expresso pelo estrato retirado dos Parâmetros Curriculares Nacionais da disciplina de História, avalie as afirmações a seguir.

- I- A história que se ensina hoje nas escolas é muito diferente daquela ensinada no século XIX a partir da criação da disciplina escolar com base nos conhecimentos produzidos no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro – IHGB.
- II- Os PCN's de História sugerem que a aproximação entre a história escolar e a história universitária é prejudicial ao conteúdo ensinado na escola.
- III- O conteúdo que se ensina na educação básica encontra-se indicado nos currículos disciplinares da rede de ensino e é balizado pelos eixos contidos nos PCN's.

**É correto o que se afirma em:**

- A) I e III, apenas.
- B) I, II e III.
- C) I e II, apenas.
- D) I, apenas.

---

**QUESTÃO 31** (Valor: 1)



Durante o século XIX, o estado de Santa Catarina se inseriu no fluxo de migrações de alemães, italianos, portugueses e poloneses para o Brasil. O forte deslocamento de migrantes europeus para a região marcou a composição étnica do estado e sua narrativa da construção, que invisibilizou a presença de populações indígenas, africanas e de afrodescendentes em Santa Catarina. No tempo presente, novos fluxos migratórios surgiram, inserindo, novamente, o estado de Santa Catarina na rota das migrações.

**Sobre as chamadas migrações contemporâneas é incorreto afirmar que:**

- A) No caso dos migrantes caribenhos, o abalo sísmico de 2010 foi o ponto inicial do fluxo de deslocamento em massa de haitianos para outras regiões da América, em especial o Brasil.
- B) Uma das principais características destes novos fluxos é que, excetuando-se os ganeses, que contaram com políticas migratórias específicas, os demais grupos, como os haitianos, não contaram com o mesmo apoio governamental.
- C) A realização de grandes eventos como a Copa do Mundo de Futebol em 2014 e as Olimpíadas em 2016 atraíram migrantes de várias partes do mundo para o Brasil, em especial ganeses, senegaleses e congolezes.
- D) Os fluxos de deslocamentos contemporâneos que inserem o Brasil na rota das novas migrações ocorrem, principalmente, no eixo sul-sul, diferenciando-se das migrações do século XIX.

---

**QUESTÃO 32** (Valor: 1)

**Sobre o chamado Renascimento Urbano medieval é possível afirmar que:**

- A) As tradições urbanas do período romano desapareceram completamente no período da Alta Idade Média europeia, profundamente marcada pelo domínio do sistema servil e da estrutura feudal.
- B) A cidade de Gênova, na atual Itália, é um exemplo de urbe que surge na Alta Idade Média, em função da sua proximidade com o oriente e suas relações comerciais com os árabes muçulmanos.
- C) Na região da Europa setentrional, as cidades que surgiram no período denominado “renascimento urbano” medieval se constituíram a partir de ruínas e marcos históricos de *civitas* romanas ou gregas.
- D) Florença é um exemplo de cidade romana que era considerada economicamente inexpressiva na antiguidade, mas que se fortaleceu em fins da Idade Média, tornando-se um intenso centro cultural e econômico na Baixa Idade Média.

---

**QUESTÃO 33** (Valor: 1)

Leia o poema abaixo e analise o que se pede.

*Onde está hoje a tua glória agora, Babilônia, onde está?  
O terrível Nabucodonosor, e a força de Dario e de Ciro?  
Passaram, como roda violentamente posta em  
movimento.  
Restou a fama, que ficou firme, eles apodreceram.  
Onde está agora o tribunal, e a procissão juliana? Foste  
embora, César?  
Foste o mais sedento de sangue e mais poderoso que o  
mundo.  
(...)  
Onde estão agora Mário e Fabrício, que o ouro não conhecia?  
Onde está a morte honrada e o feito memorável de Paulo?  
Onde está agora filípica divina [Demóstenes] e a voz  
celestial de Cícero?  
Onde está a paz de Catão para os cidadãos, e a ira para os  
rebeldes?  
Onde está agora Régulo, ou onde está Rômulo e Remo?  
A rosa [Roma] de ontem existe como nome, meros nomes conservamos.*

O poema do monge cluniacense Bernardo Morlay é datado de 1140 e é, segundo o historiador Johan Huizinga (2010), parte de uma tradição medieval sobre que versava sobre a perecibilidade da vida. "Em nenhuma outra época como na do declínio da Idade Média se atribuiu tanto valor ao pensamento da morte. Um imperecível apelo de *memento mori* ressoa através da vida [...] É como se o espírito do final da Idade Média não pudesse enxergar a morte sob outro aspecto além da deterioração".

HUIZINGA, Johan. **O Outono da Idade Média**: Estudo sobre as formas de vida e de pensamento dos séculos XVI na França e nos Países Baixos. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

**Sobre o poema de Morlay e o contexto histórico em que foi redigido, assinale a opção incorreta:**

- A) É possível identificar no poema de Morlay resquícios da noção do fato histórico dos gregos clássicos. O poema versa sobre a grandeza de indivíduos mortais eternizados a partir dos grandes feitos, registrados e transmitidos às gerações através da história.
- B) A ideia de “pensar a morte” dentro da ótica cristã surge com as ordens mendicantes, que difundiam essa nova espiritualidade e concepção do além. Os pregadores franciscanos e dominicanos lembravam às massas a corruptibilidade de todas as coisas, a partir das imagens da carne associada ao pó e aos vermes, cadáver putrefato e outras representações da morte que apareciam nos sermões.
- C) Apesar da construção da preocupação com a perecibilidade da vida, os textos religiosos do período enalteciam a capacidade dos santos de não sofrerem o processo de decomposição dos corpos. Surge nesse período crença religiosa de que o “corpo santo não se decompõe”, o que

associa a putrefação não apenas ao fim da vida, mas aos pecados do corpo terreno.

D) Antes de serem segregados no cotidiano das cidades, os cemitérios medievos eram considerados espaços de sociabilidade, palcos não apenas de procissões, orações, pregações e passeios contemplativos, mas de festividades de inúmeras ordens, feirinhas e prostituição.

---

**QUESTÃO 34** (Valor: 1)

Leia o seguinte trecho do poema *Iliada*, atribuído a Homero, na tradução de Frederico Lourenço, em que o personagem Ulisses interpela um homem do povo.

*“Mas se porventura via um homem do povo metido numa rixa,  
batia-lhe com o cetro, repreendendo-o com estas palavras:  
‘Desvairado! Senta-se sossegado e ouve o que dizem outros,  
melhores que tu! Não passas de um covarde, de um fraco!  
Não serves para nada, nem na guerra, nem no conselho.  
Não penses que, aqui, nós Aqueus somos todos reis!  
Não é bom serem todos a mandar. É um que manda;*

*um é o rei, a quem deu o Crônida de retorcidos conselhos*

*o centro e o direito de legislar, para que decida por todos.”*

HOMERO. *Iliada*, canto II, versos 200-208. São Paulo: Companhia das Letras, 2013

**Baseado no excerto acima e em seus conhecimentos sobre antiguidade clássica, assinale a alternativa incorreta.**

- A) *Iliada* narra os acontecimentos da lendária Guerra de Troia, entre gregos e troianos, que teria ocorrido, segundo o poema, no século XIII a.C
- B) Homero discorre sobre a existência de assembleias deliberativas, que contavam não apenas com a participação de todos os membros da comunidade, como com a deliberação democrática.
- C) O excerto acima citado representa a relação de tensão entre o poder individual do rei, o poder da aristocracia de terra e o lugar subalterno do homem comum na Hélade do período retratado.
- D) A epopeia *Iliada* é resultado da compilação de 15.693 versos em hexâmetro datílico no século VI. a.C e tem origem em versos mais antigos, de tradição oral, cantados por aedos.

---

**QUESTÃO 35** (Valor: 1)

“Para que o documento se transforme em material didático significativo e facilitador da compreensão de acontecimentos vividos por diferentes sujeitos em diferentes situações, é importante haver sensibilidade ao sentido que lhe conferimos enquanto registro do passado. Nessa condição, convém os alunos perceberem que tais registros e marcas do passado são os mais diversos e encontram-se por toda parte: em livros, revistas, quadros, músicas, filmes e fotografias.”

BITTENCOURT, Circe. **Ensino de história: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2008, p.331.

**O trecho citado acima discute o uso de documentos em sala de aula, fazendo diferenciações sobre o uso do professor de história e do historiador. Sobre o assunto é correto afirmar:**

- A) As pinturas rupestres não podem ser consideradas documentos históricos porque não foram decifradas por historiadores e arqueólogos.
- B) A atual compreensão de documentos para historiadores e professores é aquela que define documento como registros escritos de fontes oficiais.
- C) Por documentos entende-se todo e qualquer registro de seres humanos na sua existência histórica.
- D) Quando se trata de filmes, somente são documentos o roteiro e o argumento, partes escritas em suporte de papel.

---

**QUESTÃO 36** (Valor: 1)



Greve Geral em São Paulo, SP, 1917. Coleção História da Industrialização no Brasil, São Paulo, foto 208. Arquivo Edgard Leuenroth.

A fotografia em preto e branco, apresenta uma multidão em marcha cobrindo a rua, nesta constam muitas construções até com pavimentos superiores. Os trabalhadores tomam a rua e direcionam seu olhar para o fotógrafo. Podem-se distinguir homens, mulheres e crianças em meio a marcha, a multidão carrega duas bandeiras de cores escuras, e vemos dizeres ilegíveis em uma delas são do movimento anarquista, que no país estava à frente do movimento operário durante a Primeira República, constituindo a vertente do anarcossindicalismo.

**Sobre a fotografia e o que ela propicia para entendimento da Greve Geral de 1917 e do cotidiano dos operários brasileiros na primeira república, é incorreto afirmar:**

- A) A fotografia não tem tantas informações, sua dimensão e qualidade não auxiliam muito no entendimento deste contexto, é pobre no que diz respeito à compreensão do contexto histórico da greve geral de 1917, quase nada pode ser entendido com base neste documento.
- B) Estão invisíveis na imagem os choques com as forças policiais, que causaram mortes, prisões e deportações. O momento capturado pelo fotógrafo é de protesto, não é necessário estar trabalhando para se considerar trabalhador/a, muito porque a noção de construção dos sindicatos presentes naquele contexto era permeada pela função de auxílio aos desempregados/as, desamparados/as, viúvos/as e órfãos, visto as perdas causadas pelos confrontos.
- C) A fotografia demonstra o recrudescimento do movimento operário que, durante o final do século XIX e início do século XX, organizava greves e manifestações com objetivo de conquistar benefícios trabalhistas e sociais, culminando na greve geral de 1917.
- D) O ato de deixar-se retratar é um momento de autoprojetar-se, faz parte da concepção que cada época tinha da função e do papel da fotografia, neste caso, o ato de direcionar-se ao fotógrafo marca a intenção de permanência e perpetuação do momento, ou ao menos, de divulgação através da fotografia das ações da greve de 1917.

---

**QUESTÃO 37** (Valor: 1)

Em 2017 completam-se 80 anos de início do Estado Novo, processo ditatorial implementado por Getúlio Vargas ocorrido entre 1937 e 1945. Eclipsado pelos eventos em alusão ao centenário da Revolução Russa, poucas foram as discussões das universidades, das revistas e periódicos da área de História que se deteram neste ano sobre a temática.

Para a historiadora Angela de Castro Gomes “Poucos períodos na História do Brasil produziram desdobramentos tão duradouros, importantes e ambivalentes como o dos oito anos que cobrem o período conhecido como Estado Novo (1937-1945). [...] Nascido de articulações de civis e militares, planejado cuidadosamente e desfechado de forma ‘tranquila’, os passos do evento de novembro de 1937 já foram destrinchados e caracterizados como os de um ‘golpe silencioso’.”

**Fonte:** GOMES, Angela de Castro. Estado Novo: Ambiguidades e heranças do autoritarismo no Brasil. In.: ROLLEMBERG, Denise; QUADRAT, Samantha (Orgs.). **A construção social dos regimes autoritários: Brasil e América Latina.** Vol. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

**O “silêncio” apontado pela autora como ausência de alardes e/ou resistências, demonstra:**

- A) A capitulação total dos movimentos oposicionistas, tanto Aliança Libertadora Nacional (ALN) quanto Ação Integralista Brasileira (AIB), no período anterior a 1937.
- B) O estado de paz armada pelo qual passavam os países europeus as vésperas da II Guerra Mundial.
- C) A construção de uma memória oficial pelo aparato estatal e ideólogos do regime estadonovista.

D) A aceitação pública por todos os agentes sociais para a instauração do Estado Novo.

---

**QUESTÃO 38** (Valor: 1)

“A segunda premissa é a de que a Grande Guerra de 1914, ou a fase primeira e protogênica dessa crise geral, foi uma consequência da remobilização contemporânea dos *anciens régimes* da Europa. Embora perdendo terreno para as forças do capitalismo industrial, as forças da antiga ordem ainda estavam suficientemente dispostas e poderosas para resistir e retardar o curso da história, se necessário recorrendo à violência. A Grande Guerra foi antes a expressão da decadência e queda da antiga ordem, lutando para prolongar sua vida, que do explosivo crescimento do capitalismo industrial, resolvido a impor sua primazia.”

MAYER, Amo J. **A Força da Tradição** - A Persistência do Antigo Regime (1848-1914). São Paulo: Companhia das Letras, 1987, pp. 13-25.

No período conhecido como paz armada (1918-1939), muitos intelectuais não conseguiam compreender as motivações que colocaram os europeus naquele sangrento conflito conhecido até então como a “Grande Guerra”. Depararam-se poucos anos depois com outro conflito de maiores proporções e mortalidades.

**Considerando o trecho acima citado e os conhecimentos sobre a guerra de 1914-1918, é correto afirmar:**

A) Os anos anteriores a 1914 foram de relativa paz e prosperidade para os países europeus, as colônias na África e na Ásia encheram os cofres das potências centrais e fizeram aumentar os gastos com armamentos, condições requisitadas pela população local que tinha certeza da magnitude e duração do conflito que viria.

B) As rivalidades locais, impostas como pangermanismo e pan-eslavismo, assim como o revanchismo franco-alemão são por essência os únicos elementos responsáveis pela deflagração do conflito nas primeiras décadas do século XX.

C) O processo de destituição do antigo regime teve origem durante a idade moderna com o surgimento da burguesia como classe social interessada nos espaços de poder, cresceu na Revolução Francesa e nas revoluções burguesas do século XIX, e como último suspiro, foi uma das forças de deflagração da primeira grande guerra.

D) O imperialismo dos países europeus e o neocolonialismo são os elementos definidores das políticas europeias no início do século XX, e por consequência, responsáveis únicos pelas atrocidades cometidas nas trincheiras e nos campos de batalha da Europa ocidental.

---

**QUESTÃO 39** (Valor: 1)

A África é um continente formado por cinquenta e quatro países independentes. Sua história recente é marcada por conflitos de descolonização e sucessivos embates étnicos, resultantes, entre outros, da política neocolonialista do século XIX que recortou o território africano sem levar em consideração as tensões culturais e étnicas já postas antes do domínio dos impérios coloniais europeus.

**Sobre a historiografia africana e a história da África, assinale a alternativa incorreta.**

A) A Guerra de Biafra foi um conflito de secessão civil que ocorreu entre os anos de 1967 e 1970 e se insere no contexto das tensões do processo de descolonização da Nigéria, após a Inglaterra reconhecer a emancipação da nação, em 1960. É considerado um dos primeiros conflitos africanos midiáticos internacionalmente e resultado direto da interferência europeia nas tensões entre os maiores grupos étnicos da região: haussás-fulanis, lorubas e Igbos.

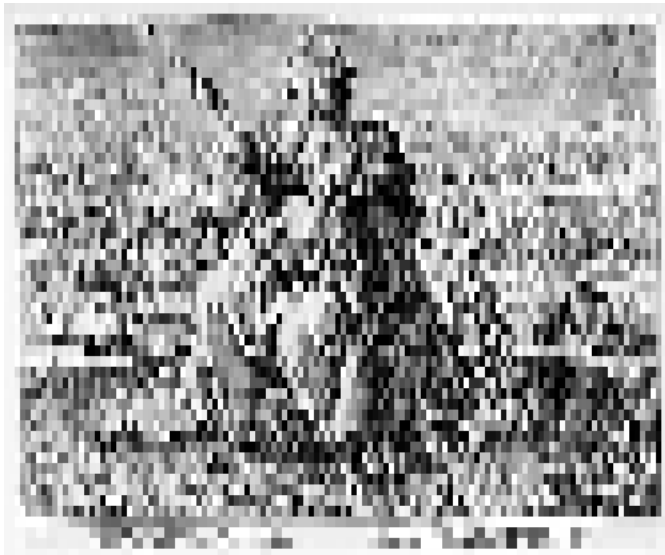
B) O genocídio de Ruanda, ocorrido em 1994, foi uma guerra que envolveu as diversas etnias do país e o grupo Igbo Nigeriano. Este conflito teve como principal consequência a morte de cerca de 800 mil pessoas das etnias tutsi e hutus durante os cem dias de embate.

C) A “Partilha da África”, que teve início na década de 1890 e meados do século XX, foi, durante muito tempo, atribuída erroneamente pela historiografia europeia à “Conferência de Berlim”. Atualmente, historiadores como Elikia M'Bokolo defendem que os blocos coloniais não foram divididos na conferência, mas que esta foi apenas o ponto inicial da chamada “Corrida para África”.

D) Segundo o pesquisador Brian Larkin, o termo “África subsaariana” foi cunhado sob a perspectiva da substituição do conceito “África Negra”. Entretanto, apesar da discussão deslocar-se do fenótipo “negro” para o conceito geográfico “norte ou sul do Saara”, a linha divisória proposta por este conceito ainda reproduziria discursos de dominação colonial, pois parece compreender que os povos do norte e do sul do Saara teriam graus de desenvolvimento diferentes, devido à proximidade e relação com o mediterrâneo e com as etnias árabes.

---

**QUESTÃO 40** (Valor: 1)



Marten de Vos e Adriaen Collaert em 1589 – Europa. Museu de Amsterdam

Observe as gravuras feitas por Marten de Vos e Adriaen Collaert em 1589. Estas duas gravuras fazem parte de uma coleção de “alegorias dos continentes”, estilo de representação pictórica maneirista que utilizava de figuras femininas para representar os continentes.

**A partir da interpretação das gravuras acima expostas e do seu conhecimento sobre História Moderna, assinale a alternativa correta:**

- A) As gravuras apresentam uma visão positiva e romantizada sobre o continente americano.
- B) As alegorias de Marten de Vos e Adriaen Collaert representam uma quebra com o eurocentrismo dominante nas artes, ao propor deslocar o olhar da Europa para a América, um continente, na época, recém-conhecido.
- C) As gravuras demonstram o olhar etnocêntrico dos pintores e fazem parte de um contexto de época em que a América é representada a partir de uma visão dicotômica: incivilizada e idílica.
- D) De influência maneirista, as representações dos continentes americano e europeu fazem uma crítica à estética europeia e aos costumes europeus que primavam pelo artificialismo.