

ACERVO DE LIVROS

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nº | ISBN | Título  | Autor e Editora | Ano | Tema |
| 1 | 978-85-99501-40-5 | Mensagens de uma nova América V.1 | Orgs. Gaudêncio Fidelis e Márcio Tavares, Ed. Fundação Bienal do Mercosul | 2015 | Catálogo da 10ª Bienal do Mercosul |
| 2 | 978-85-99501-41-2 | Mensagens de uma nova América V.1 | Orgs. Gaudêncio Fidelis e Márcio Tavares, Ed. Fundação Bienal do Mercosul | 2015 | Catálogo da 10ª Bienal do Mercosul  |
| 3 | 978-85-99501-37-5 | Possibilidades do Impossível: Arte, Educação, Diálogos e Contextos. | Orgs. Gaudêncio Fidelis, Márcio Tavares e Valência Lozada, Ed. Fundação Bienal do Mercosul | 2015 | 10ª Bienal do Mercosul |
| 4 | 978-85-99501-38-2 | Escola Experimental de Curadoria | Orgs. Gaudêncio Fidelis e Márcio Tavares, Ed. Fundação Bienal do Mercosul | 2015 | 10ª Bienal do Mercosul |
| 5 | 978-856416118-4 | Economia da Montagem: Monumentos, Galerias, Objetos | Org. Gaudêncio Fidelis, Ed. Museu de Arte do Rio Grande do Sul | 2014 | Catálogo de Exposição |
| 6 | 978-856416110-8 | O Museu Sensível: Uma visão da produção de artistas mulheres na coleção do MARGS | Org. Gaudêncio Fidelis, Ed. Museu de Arte do Rio Grande do Sul | 2014 | Catálogo de Exposição |
| 7 | 978-856416117-7 | Labirintos da Iconografia | Org. Gaudêncio Fidelis, Ed. Museu de Arte do Rio Grande do Sul | 2014 | Catálogo de Exposição |
| 8 | 978-856416116-0 | Alien: Manifestações do disforme | Org. Gaudêncio Fidelis, Ed. Museu de Arte do Rio Grande do Sul | 2014 | Catálogo de Exposição |
| 9 | - | Entre: Curadoria A-Z | Ana Zavadil | 2013 | Curadoria |
| 10 | 978-85-64161-02-3 | Cromomuseu: Pós-pictorialismo no contexto museológico | Org. Gaudêncio Fidelis, Ed. Museu de Arte do Rio Grande do Sul | 2012 | Catálogo de Exposição |
| 11 | 978-85-64161-04-7 | Catálogo Geral V.1 | Org. Raul holtz, Ed. Museu de Arte do Rio Grande do Sul | 2013 | Catálogo de Exposição |
| 12 | 978-856416119-1 | Do Ateliê ao Cubo Branco | Org. Gaudêncio Fidelis, Ed. Museu de Arte do Rio Grande do Sul | 2014 | Catálogo de Exposição |