**MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DE ARTIGO – TÍTULO em fonte Times New Roman, negrito, tamanho 12**

Nome(s) do(s) autor(es), Instituição

E-mail(s)

Nome(s) do(s) autor(es), Instituição

E-mail(s)

Nome(s) do(s) autor(es), Instituição

E-mail(s)

**EIXO TEMÁTICO em fonte Times New Roman, negrito, tamanho 12**

**RESUMO**

A palavra RESUMO, como aparece acima, deve ser escrita em Fonte Times New Roman, corpo 12 e Caixa Alta. Logo abaixo, deve ser apresentado o resumo, em Fonte Times New Roman, corpo 12, Normal, com alinhamento justificado e entrelinha simples. O RESUMO não poderá exceder 10 linhas, o que é o suficiente para apresentar o tema geral e a abordagem ou desenvolvimento da pesquisa. Lembre-se de que, em meio ao enorme volume de informações que recebemos diariamente, o resumo deve permitir que o leitor identifique rapidamente esses dados, para saber se é, ou não, de seu interesse e, a partir disso, decidir-se pela leitura, ou não, do texto. Antes das palavras-chave, deixe uma linha em branco.

**PALAVRAS-CHAVE**

primeira palavra-chave; segunda palavra-chave; terceira palavra-chave.

 Os artigos deverão apresentar resultados de pesquisas originais, preferencialmente já concluídas ou em fase de conclusão, e, caso sejam selecionados, deverão ser apresentados oralmente durante o evento. Para que o artigo seja publicado nos Anais e seja divulgado na programação do evento é necessário que pelo menos um dos autores esteja inscrito (e o pagamento efetuado) conforme calendário do evento indicado no website.

 Procure atender às recomendações dos avaliadores e faça uma revisão final de seu texto. A responsabilidade pela correção ortográfica e gramatical dos artigos é exclusivamente dos autores.

**Subtítulos e outras informações**

 Os subtítulos no corpo do texto, como na linha acima, devem ser em Fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado, entrelinhas 1,5.

 Indicadas em algarismo arábico, as notas devem ser formatadas como notas de rodapé e devem ter a seguinte orientação: Fonte Times New Roman, corpo 10, alinhamento justificado e entrelinha simples.

**Formatação de ilustrações e tabelas**

Figuras e tabelas não devem possuir títulos (cabeçalhos), mas sim legendas. Para melhor visualização dos objetos, deve ser previsto um espaço simples entre texto-objeto e entre legenda-texto. Para compreender melhor, leia a orientação da ABNT (2011):

Qualquer que seja o tipo de ilustração, sua identificação aparece na parte superior, precedida da palavra designativa (desenho, esquema, fl uxograma, fotografi a, gráfi co, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, fi gura, imagem, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título. Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere.

Esses objetos, bem como suas respectivas legendas, devem ser centralizados na página (ver, por exemplo, a Figura 1). Use, para isso, os estilos pré-definidos “Figura” ou “Tabela”. Para as legendas, deve-se utilizar fonte Times New Roman, tamanho 10, centralizada (ou, alternativamente, o estilo “Legenda”). Legendas não levam ponto final.

**Figura 1 –** Exemplo de figura



**Fonte:** ENEGEP, 2005

 Nas tabelas deve ser usada, preferencialmente, a fonte Times New Roman, tamanho 10. Os estilos utilizados no interior de Tabelas devem ser “Tabela Cabeçalho” e “Tabela Corpo”, os quais podem ser editados (alinhamento, espaçamento, tipo de fonte) conforme as necessidades (como, por exemplo, a fim de centralizar o conteúdo de uma coluna).

 A Tabela 1 apresenta o formato indicado para as tabelas. É importante lembrar que as tabelas devem estar separadas do corpo do texto por uma linha em branco (12 pontos). Para tanto, pode-se usar uma linha do estilo “Tabela Espaçamento” entre o corpo de texto anterior à tabela e a mesma, conforme exemplificado a seguir.

**Tabela 1** – Pesquisa qualitativa *versus* pesquisa quantitativa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Item | Quantidade | Percentual |
| Teoria social | 22 | 7,9% |
| Método | 34 | 12,3% |
| Questão | 54 | 19,5% |
| Raciocínio | 124 | 44,8% |
| Método de amostragem | 33 | 11,9% |
| Força  | 10 | 3,6% |

**Fonte:** Adaptado de Mays (*apud* GREENHALG, 1997).

Evite posicionar Figuras e Tabelas antes do início de uma nova seção. E, além de seguir as indicações apresentadas até aqui, atenção especial deve ser dada às citações.

**Citações**

 Segundo as normas da ABNT “o recurso das citações contribui para explicitação das referências teóricas adotadas na construção do trabalho, as quais introduzem os autores com que o texto manterá seu diálogo. A chamada de autores deverá ser feita pelo sistema AUTOR-data”.

 Reparem que a citação de autores ao longo do texto é feita em letras minúsculas, enquanto que a citação de autores entre parênteses, ao final do parágrafo, deve ser feita em letra maiúscula, conforme indicado no próximo parágrafo. Deve-se recorrer às Normas da ABNT para esclarecer demais detalhes sobre a apresentação e formatação.

 Na verdade, citar trechos de trabalhos de outros autores, sem referenciar adequadamente, pode ser enquadrado como plágio (CEZAR, 2007)

 No caso de citações com mais de 4 linhas, estas devem vir destacadas do texto do artigo, com recuo de 4cm da margem esquerda, com texto justificado e em corpo menor (neste caso fonte 10).

**Considerações Finais**

 Para as referências, deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, e para organização das informações que devem constar nas referências deve-se consultar o Manual de Normas da ABNT. As referências devem aparecer em ordem alfabética e não devem ser numeradas. Todas as referências citadas no texto, e apenas estas, devem ser incluídas ao final, na seção Referências. Segue exemplo abaixo.

**Referências**

IENH. **Manual de normas de ABNT.** Disponível em [www.ienh.com.br](http://www.ienh.com.br)

OLIVEIRA, N. M.; ESPINDOLA, C. R. **Trabalhos acadêmicos:** recomendações práticas*.* São Paulo: CEETPS, 2003.

PÁDUA, E. M. M. de. **Metodologia científica**: abordagem teórico-prática. 10 ed. ver. atual. Campinas, SP: Papirus, 2004.