

Listas de TCC's já produzidos no curso de Letras

Nº	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO	ORIENTADOR
1	2010	Agnaldo Stein da Silva	Hamlet nas leituras de L.S. Vigotski e de Harold Bloom	Gladir da Silva Cabral
2	2010	Aline Casagrande Rosso	Teaching english through songs	Maria Cristina Keller Frutuoso
3	2010	Bruna Ramos Gazola	Motivação e ensino de língua inglesa: reflexões sobre o processo de ensino-aprendizagem de inglês na educação básica	Richarles Souza de Carvalho
4	2010	Eloísa da Rosa Oliveira	Leitura, infância e identidade: o que o pequeno príncipe disse a eles?	Gladir da Silva Cabral
5	2010	Jessé Nunes da Silva	Contextualização no ensino de língua estrangeira: um olhar sobre livros didáticos	Maria Cristina Keller Frutuoso
6	2010	Julya Salvador Damian	A representação da infância e a imaginação em o sobrinho do mago, de C.S. Lewis	Gladir da Silva Cabral
7	2010	Karine Niehues	Análise contrastiva da obra o menino maluquinho de Ziraldo, livro x filme	Gladir da Silva Cabral
8	2010	Nathalia Sartor Burin	A relação entre os gêneros crônicas, resenha e ensaio e as categorias semânticas tempo, aspecto e modalidade	Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias
9	2010	Paula de Souza Machado	Conteúdos de língua portuguesa: reflexões acerca do conceito.	Carlos Arcângelo Schlickmann
10	2010	Priscila de Sá Monteiro	Influências da oralidade na escrita: um estudo no e pelos textos dos alunos do ensino fundamental das séries finais.	Angela Cristina Di Palma Back
11	2010	Uilian Pizzoloto Dalpiaz	O conceito de juventude na obra “o retrato de Dorian Gray”, de Oscar Wilde.	Gladir da Silva Cabral
12	2011	Bruna da Rocha Martinelli	Rotacismo como fenômeno variável na escola: desvelando identidades.	Angela Cristina Di Palma Back
13	2011	Eliziane Goulart de Jesus	Gêneros do discurso e livros didáticos das séries iniciais: análise reflexiva.	Carlos Arcângelo Schlickmann
14	2011	Gisele Candinho Chaucoski	O conceito de conteúdo de língua portuguesa na visão do professor das séries iniciais.	Carlos Arcângelo Schlickmann
15	2011	Guilherme Medeiros Honorato	A construção argumentativa do discurso de posse presidencial de Dilma Rousseff.	Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias
16	2011	Indianara Machado Eusebio	A construção da identidade feminina em bisa bisa, bisa biel de Ana Maria Machado.	Gladir da Silva Cabral
17	2011	Janaina Vitorette Teixeira	Os traços de animalidade nas obras de Clarice Lispector.	André Cechinel
18	2011	Jaqueline do Nascimento Felisberto	Análise das resenhas de livros didáticos de língua inglesa: guia PNLD 2012.	Richarles Souza de Carvalho

Nº	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO	ORIENTADOR
19	2011	Lauro Luís Souza de Henrique	A imagem do índio no romance “The last of the mohicans”.	Gladir da Silva Cabral
20	2011	Leandro de Bona Dias	Representação da identidade feminina nas letras de Noel Rosa.	Gladir da Silva Cabral
21	2011	Leide Barbara Colombo Baldessar	A representação da mulher em Virginia Woolf: análise da obra um teto todo seu.	Gladir da Silva Cabral
22	2011	Ligia Regina Candiotto	Crenças sobre o ensino de dois professores de língua inglesa	Maria Cristina Keller Frutuoso
23	2011	Melissa da Paz Teixeira	À margem da história e a literatura polifônica de Euclides da Cunha.	André Cechinel
24	2011	Paulo Ricardo Lopes Costa	Um olhar estrangeiro sobre a literatura brasileira: o trabalho historiográfico de Luciana Stegagno- Picchio	André Cechinel
25	2011	Renan Bussolo Zatta	A look the translation of classic rock lyrics.	Maria Cristina Keller Frutuoso
26	2011	Tatielle da Silva de Oliveira	O elemento gótico na obra o morro dos ventos uivante	André Cechinel
27	2011	Valdir Manoel Alves Neto	Monotongação e ditongação em produções textuais de alunos do ensino fundamental uma análise sociolinguística.	Angela Cristina Di Palma Back
28	2012	Adriana Rocha Felício	Desencontros na tradução: uma análise das Legendas de uma série de TV.	Maria Cristina Keller Frutuoso
29	2012	Andresa Chechetto Votri	O gênero notícia nos livros didáticos de língua portuguesa no ensino fundamental.	Daniela Arns Silveira
30	2012	Angélica Lentz Moro	O ensino de literatura no livro didático “ser protagonista”.	André Cechinel
31	2012	Angélica Manenti	O pronome relativo onde em produções dissertativas.	Daniela Arns Silveira
32	2012	Beatriz Casagrande de Assis	“El libre albedrío em La vida ES su~eno”.	Marcelo Pastafiglia
33	2012	Cintia da Silva Colaço	O papel social da escola no tratamento da variação linguística: visitando discussões acerca da concordância nominal.	Angela Cristina Di Palma Back
34	2012	Cintia Zeferino Pires	Estratégias de modalização ou de manipulação do verbo poder.	Angela Cristina Di Palma Back
35	2012	Denise de Oliveira Moysés	Características do gótico na obra Frankenstein, de Mary Shelley	Gladir da Silva Cabral
36	2012	Fernanda Trichêz Dalanholl	A construção da fanfiction como gênero.	Gladir da Silva Cabral
37	2012	Helen Modolon Tavares	A prática do docente de literatura nos relatos de estágio de língua portuguesa.	Carlos Arcângelo Schlickmann
38	2012	Juliana Fogaça Pirola	A representação da literatura nas resenhas dos livros didáticos.	Carlos Arcângelo Schlickmann
39	2012	Julietti Custódio	O gênero reportagem nos livros didáticos de língua portuguesa.	Daniela Arns Silveira

Nº	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO	ORIENTADOR
40	2012	Kamila Ambrosio	As atividades lúdicas no ensino de língua inglesa: uma análise de livros didáticos para as séries iniciais.	Maria Cristina Keller Frutuoso
43	2012	Mariene Vargas Padilha	Presença da língua espanhola no ensino médio da E.E.B. Adolfo José Martins – Bom Jardim da Serra.	Marianela Marana Vieyto
44	2012	Marina Piovesan Gonçalves	Técnicas de tradução: um olhar sobre a obra Peter Pan	Maria Cristina Keller Frutuoso
45	2012	Mauricio de Souza Brillinger	A conjunção mas em produções de contos de alunos dos finais do ensino fundamental	Daniela Arns Silveira
46	2012	Nariene Pereira Leonel Nogueira	A construção da identidade negra na personagem Celie do livro a corpúpera, de Alice Walker.	Gladir da Silva Cabral
47	2012	Raiane Frasson	Análise comparativa de traduções da obra “O retrato de Dorian Gray”.	Maria Cristina Keller Frutuoso
48	2012	Kelli Neoti	A perspectiva da autoconsciência na personagem Úrsula Iguaran	Marcelo Pastafiglia
49	2012	Leda Maria Chequeto Coan	Análise de discursos presentes nas histórias que as pessoas contam	Richarles Souza de Carvalho
50	2012	Karoline vanolli	Os anafóricos como elementos de referenciação em textos dissertativos	Daniela Arns Silveira
51	2013	Carolina da Silva Fernandes Meurer	Análise do conceito motivação nos parâmetros curriculares nacionais para o ensino de língua estrangeira	Richarles Souza de Carvalho
52	2013	Camila Selau Bittencourt	Análise comparativa de O mágico de Oz em sua versão Literária e fílmica	Gladir Da Silva Cabral
53	2013	Aline Mendes Prudêncio	O conceito de conteúdo de língua portuguesa nos vestibulares da ACAFE	Carlos Arcângelo Schlickmann
54	2013	Heloisa Gonçalves	Letramento acadêmico: um estudo com os acadêmicos do curso de Recursos Humanos	Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias
55	2013	Marina dos Santos Ferreira	Behind Veil and Formula: A comparative study of “Bartleby, the scrivener” and “The Minister’s Black Veil”	André Cechinel
56	2013	Flávia de Oliveira Guaresi	Encadeamentos argumentativos no Discurso jurídico	Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias
57	2013	Carolina de Matos Biasi	O trabalho com a língua portuguesa por meio de anúncios publicitários	Daniela Arns Silveira
58	2013	Daniela Izempon da Silva	Marcador discursivo na fala dos estudantes de ensino médio e ensino superior: o uso de né	Daniela Arns Silveira
59	2013	Daniele Idalino dos Passos	Ideologia e propriedade em São Bernardo e Vidas Secas	Daniela Arns Silveira
60	2013	Caroline Magnus Trajano	Uma análise da personalidade feminina em Gabriela Cravo e Canela e sua relação com a história da mulher	Gladir Da Silva Cabral
61	2013	Caroline da Silva Fernandes Meurer	Análise de conceito motivação nos Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino de Língua Estrangeira	Richarles Souza de Carvalho
62	2013	Sara Carlos Leopoldo	A internet como ferramenta de comunicação e a variação linguística em sala de aula	Daniela Arns Silveira
63	2013	Fernando Pedroso Pacheco	Estudo da influência do uso da rede social Facebook da produção escrita digital de adolescentes do ensino médio	Suzana Machado

Nº	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO	ORIENTADOR
64	2013	Hérica Borges Bressan Pinto	A linguagem da Internet e seu uso nas aulas de língua Portuguesa	Angela Cristina Di Palma Back
65	2013	João Paulo da Silva Castro	O ateneu: do autobiográfico do literário	André Cechinel
66	2013	Geslaine Pizoni Oening Morona	Análise Linguística de textos escritos de alunos surdos do Ensino Médio	Daniela Arns Silveira
67	2013	Edilane Pizoni Oening	A antítese harmônica de sense and sensibility	André Cechinel
68	2013	Magali Napolini Proença	A concepção de infância na obra Cazuza, de Viriato Corrêa	Gladir da Silva Cabral
69	2013	Ketolly Salvador Rabelo	O gênero HQ nos livros didáticos de língua portuguesa	Daniela Arns Silveira
70	2014	Agnes Isabel Dalmolin	Analysis of lyrics translated in two websites	Suzana Machado Simon
71	2014	Suelém da Cunha	A escrita de si como formação de memória e identidade nas narrativas de Linda Brent	Gladir da Silva Cabral
72	2014	Bruno Andrade Fachin	O vazio da faca: João Cabral e suas ideias fixas	André Cechinel
73	2014	Renata Pedro Minatto	O olhar do professor sobre o ensino de li para crianças	Maria Cristina Keller Frutuoso
74	2014	Daiane Medeiros Luiz	Roda literária PIBID: uma experiência a favor do letramento literário	Eloisa da Rosa Oliveira
75	2014	Silbia Danielle Alves do Rosário Dos Santos	A imparcialidade do tradutor	Maria Cristina Keller Frutuoso
76	2014	Jéssica Ronchi Dagostin	A inclusão de alunos com deficiência intelectual na rede regular de ensino: diferentes olhares entre docentes e monitores.	Simone das Graças Nogueira Feltrin
77	2014	Fernando Lucas Selau Martins	O destino e a urbanização nos contos de Flannery o'connor "um home bom é difícil de encontrar" e "uma vista da mata	André Cechinel
78	2014	Leticia Benenot	O jogo discursivo presente em propagandas de televisão aberta voltadas ao público infantil em diferentes épocas	Richarles Souza de Carvalho
79	2014	Milena Belmiro Candido	<i>Flicts</i> : caminho para se pensar a inclusão na escola	Eloisa da Rosa Oliveira
80	2014	Jonathan Rech Dos Passos	Análise interdisciplinar: língua inglesa e ciências unidas nos livros didáticos da série alive!.	Suzana Machado Simon
81	2014	Fernanda Pires Pereira	Monotongação: reflexões para a prática pedagógica	Angela Cristina Di Palma Back
82	2014	Leomara da Luz Dias	A pressuposição nas propagandas eleitorais dos candidatos à presidência da república no brasil.	Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias
83	2015	Ana Paula Tavares	O impacto do projeto "sala de leitura" na comunidade escolar do bairro da juventude	Daniela Arns Silveira
84	2015	Daiane Candido Mezari	Um olhar para o gênero canção nos livros didáticos de língua portuguesa do município de criciúma	Daniela Arns Silveira
85	2015	Beatriz De Medeiros Sebastião	A (não) tradução de nomes próprios em harry potter: implicações discursivas	Richarles Souza De Carvalho
86	2015	Francieli Pedroso	Sites educativos e o ensino de gramática na língua inglesa	Suzana Machado Simon
87	2015	Geisiane Gregorio Verdieri	As orientações curriculares para o ensino médio e o ensino de literatura: reflexões acerca do lugar do cânone na escola	André Cechinel
88	2015	Eliédna Dos Santos	Macunaíma: uma análise das metamorfoses de um herói sem nenhum caráter	André Cechinel

Nº	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO	ORIENTADOR
89	2015	Laís Boeing	Reflexões sobre o processo de aquisição de segunda língua à luz da aquisição de língua materna	Fernanda Cizesky
90	2015	Nathalia Januário Vieira	Orientação sexual nos PCNS: um olhar sobre mídia e sexualidade na revista capricho	Fernanda Cizesky
91	2015	Jésca Goulart Caetano	As revelações de “a bolsa amarela”: a representação da infância na obra de Lygia Bojunga	Eloisa da Rosa Oliveira
92	2015	Giscar Bez Batti Possenti	O conceito de conteúdo da disciplina de língua portuguesa no vestibular acafe	Carlos Arcângelo Schlickmann
93	2015	Márjory Rebelo	O impulso na ficção de Edgar Allan Poe: uma análise do conto “the imp of the perverse”	Gladir da Silva Cabral
94	2015	Priscila Viana Rabello	Relação entre linguística e tradução: análise de expressões nas legendas de filmes	Fernanda Cizeski
95	2015	Kenia De Bem Serpa	As diferentes pronúncias do grafema “LL” (na Espanha, México E Uruguai)	Fernanda Cizeski
96	2016	Clebiane Dias	Conceito de motivação no contexto educacional: a relevância da motivação no processo de ensino- aprendizagem nas aulas de Língua Estrangeira.	Suzana Machado Simon
97	2016	Loreci Souza	As relações intertextuais entre os contos "Uliano Torres de curto, porém vistoso reinado" de Flávio José Cardozo, e "O Capote", de Nicolai Gogol.	Cibele Beirith Figueiredo Freitas
98	2016	Patricia França Da Silva Debrida	Literatura e História, um encontro em <i>Primeiro de abril</i> : narrativas da cadeia, de Salim Miguel.	Cibele Beirith Figueiredo Freitas
99	2016	Franciele Candido Orige Bressan	Conceitos Sintáticos em livros didáticos: uma análise sobre as contribuições para o ensino da sintaxe.	Fernanda Cizescki
100	2016	Eligiane Manoel Alves	A polifonia como estratégia argumentativa nas redações do ENEM (2015)	Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias
101	2016	Camila Luiz Pacheco	A influência das peças publicitárias de perfumes na construção da identidade feminina.	Fernanda Cizescki
102	2016	Suelen Dos Santos Jorge	O <i>ETHOS</i> discursivo do Papa Francisco em dois gêneros textuais: uma entrevista e uma carta.	Richarles Souza De Carvalho
103	2016	Anderson Jeremias	“Game of Thrones”: um estudo sobre a tradução audiovisual da linguagem vulgar.	Suzana Machado Simon
104	2016	Julya Godoy Schmuller	Relações entre Tradução Audiovisual e Análise do Discurso a partir de cenas da saga <i>Star Wars</i> .	Richarles Souza De Carvalho
105	2016	Carla Fernanda Pereira Brito	A coesão e coerência em artigos de opinião de alunos do 3º ano do ensino médio: um olhar para dentro do texto.	Daniela Arns Silveira
106	2016	Daniela Ferreira Pacheco	As cenografias discursivas que fizeram parte do início do processo de Impeachment de Dilma Rousseff.	Richarles Souza De Carvalho
107	2016	Kelen Schlickmann	Percepção dos alunos do terceiro ano do ensino médio em relação a leitura e textos literários.	Fernanda Cizescki

Nº	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO	ORIENTADOR
108	2016	Charlene Soares	Práticas de Leitura: o saber e fazer pedagógico dos professores de curso de Pedagogia da UNESC.	Ângela Cristina Di Palma Back
109	2016	Diego Rodrigo Ferraz	leitura literária como revolução: uma análise de "Os rios profundos" de José Maria Arguedas e Demian de Hermann Hesse	André Cechinel
110	2016	Andresa Marcos Machado Rocha	A Interdisciplinaridade e o ensino de Língua Portuguesa: um olhar para o processo de aprendizagem.	Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias
111	2016	Larissa Marques Muttini	O retrato do sertão em Inocência e Vidas Secas.	André Cechinel
112	2016	Paula Henrique Batista	Correção, revisão e coautoria: perspectivas de futuros professores de Letras.	Daniela Arns Silveira
113	2016	Talita Duarte de Jesus	Reflexões sobre o ensino-aprendizagem de leitura em aulas de Língua Inglesa a partir do livro didático <i>High Up</i>	Ângela Cristina Di Palma Back
114	2016	Gladina Cardoso Matheos	Análise do letramento em língua portuguesa em duas turmas do terceiro ano do ensino médio.	Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias
115	2016	Diuliane Aparecida Ferreira	Ensino da língua inglesa para alunos surdos: Uma pesquisa bibliográfica.	Franz Kafka Porto Domingos
116	2016	Naiara Beatriz de Souza Da Silva	Narrativas autobiográficas e identitárias: Mahommah Gardo Baquaqua.	Gladir da Silva Cabral
117	2016	Helena Machado Luciano	Linguagem e sexismo: reflexões acerca dos conceitos de gênero gramatical e gênero social.	Fernanda Cizescki
118	2016	Thales Ribeiro de Souza	A fantasia e a mulher: um estudo de personagens femininas em Best Sellers.	Fernanda Cizescki
119	2016	Deiziane Piucco Borges	O aprendizado e a imaginação das crianças mediados pela literatura infantil- contos de fada.	Cristina Adriana Rodrigues Kern
120	2016	Zélia Maria Borges Bressan	Menina bonita do laço de fita: Literatura Infantil e Identidade.	Eloísa da Rosa Oliveira
121	2016	Heloise Arigoni	Literatura na aula de língua inglesa: os textos literários presentes no livro didático <i>High Up</i> .	André Cechinel
122	2016	Maiara Ferreira Fraga Do Franco	Análise do livro Paradidático Africanidades Catarinenses: História e Cultura Afro-brasileira para verificação do cumprimento da lei 10.639/03	Michele Maria Stakonski Cechinel
123	2016	Tainan Barboza Generoso	A relevância dos blogs literários no mercado editorial.	João Francisco Marques Monteiro
124	2016	Samuel Cardoso	A ideia de vida e de morte no conto "A terceira margem do rio", de Guimarães Rosa	André Cechinel
125	2016	Alessandra Savi	Formação de professores.	Ricardo Luiz De Bittencourt
126	2016	Aline Espindola De Borba	Estudo comparativo da representação da colonização nas obras <i>Iracema</i> , de José de Alencar, e <i>Macunaima – O herói sem nenhum caráter</i> , de Mário de Andrade	André Cechinel
127	2016	Vanessa Cardoso Zardin	Díaspóra e Identidades em <i>Budapeste</i> .	Eloísa da Rosa Oliveira
128	2016	Jocilene Scaini Marinheiro	Literatura e Infância: O menino extraordinário em o Pequeno Príncipe.	Eloísa da Rosa Oliveira
129	2016	Jessica da Conceição Gomes	O papel da mulher na sociedade do século XVIII: uma análise da ironia utilizada por Jane Austen na obra <i>Persuasão</i> .	Michelle Maria Stakonski Cechinel
130	2016	Bruno Estevam Pereira	Criatividade em sala de aula: um olhar para as produções textuais.	Daniela Arns Silveira

Nº	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO	ORIENTADOR
131	2016	Simoni Csunderlick Terzaghi	Questões de gênero e papéis femininos em “a legião estrangeira” de Clarice Lispector.	Michelle Maria Stakonski Cechinel
132	2016	Maria Solange Rodrigues Karklis	Letras como escolha profissional: um desafio para os dias de hoje.	Daniela Arns Silveira
133	2016	Maicom Adão Estevão	Estudo sobre metodologias ativas de ensino-aprendizagem.	Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias
134	2016	Sergio Luiz Ugioni	Concepções de infância na obra literária: <i>Canções da Inocência e Canções da Experiência</i> , de William Blake.	Gladir da Silva Cabral
135	2016	Julia Regina Maciel	Desafios da tradução literária: estudo comparativo de duas traduções para o inglês de conto de Clarice Lispector.	Gladir da Silva Cabral
136	2016	Suziane de Souza	A transdisciplinaridade nas orientações curriculares para o ensino médio de Língua Estrangeira.	Suzana Machado Simon
137	2016	Ruvia Rafaelle Pimentel Pereira	Falsos Amigos nas Línguas de Sinais - LBS/ASL	Franz Kafka Porto Domingos
138	2016	Jéssica Vicência das Chagas	Literatura autobiográfica como fonte de discussão sobre questões étnico-raciais: uma leitura possível de <i>Doze anos de escravidão</i> .	Alex Sander da Silva
139	2016	Mariana Mafinski Carvalho	Uma análise da influência de teorias deterministas na representação de “brasilidade” na obra <i>O Cortiço</i> , de Aluísio de Azevedo.	André Cechinel
140	2017	Iulli Gonçalves dos Santos	A literatura no ensino médio	João Francisco Marques Monteiro
141	2017	Jaqueline Ferraz Machado	Avaliação de Língua portuguesa: Um olhar para os enunciados apresentados	Daniela Arns Silveira
123	2017	Natalia Bettiol	A representação da religião em <i>Minha vida de menina</i> : cristianismo e espíritos livres	Fernanda Cizeski
124	2017	Geisiele Mendes Campos	Análise de propostas de produção textual para o 9º ano do ensino fundamental	Daniela Arns Silveira
125	2017	Leonardo Luiz Farias	Sobre o conceito de estranhamento no formalismo russo	André Cechinel
126	2017	Júlia Cravo da Silva	América latina: resistências discursivas	Richarles Souza De Carvalho
127	2017	Érica Duarte Vieira	O ensino de literatura e as manifestações artísticas do <i>Teatro Mágico</i> na sala de aula	Aurélia Regina De Souza Honorato
128	2017	Amanda Kesting Tramontin	Os usos do anúncio publicitário em uma coleção didática de língua portuguesa	Carlos Arcângelo Schlickmann
129	2017	Josiane Laurindo de Moraes	"Dora, de <i>capitães da areia</i> : rompendo preconceitos na busca pela emancipação da mulher".	Cibele Beirith Figueiredo Freitas
130	2017	Loren Santiago Pereira de Oliveira	Sexualidade na disciplina de língua portuguesa: um olhar foucautiano.	Jeferson Luiz De Azeredo
131	2017	Thamiris Dondossola de Souza	Capitu e Elizabeth: um estudo comparativo da mulher nas obras <i>dom casmurro e orgulho e preconceito</i>	Cibele Beirith Figueiredo Freitas
132	2017	Jennifer Demétrio dos Santos	Livros de <i>youtubers</i> : popularidade, manipulação e persuasão	Fernanda Cizeski
133	2017	Beatriz Sonogo Zanette	“Escritores da liberdade: análise de uma concepção metodológica!”	Daniela Arns Silveira

Nº	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO	ORIENTADOR
134	2017	Julia Souza Cesconetto Pereira	A disciplina de produção e interpretação de textos no curso de matemática: a relação das letras com os números	Daniela Arns Silveira
135	2017	Ingrid Fernandes de Araújo	A representação do meio ambiente na obra a reforma da natureza (1941), de Monteiro Lobato, a partir da visão da ecocrítica.	Gladir da Silva Cabral
136	2017	Natália Valvassori	"Quarto de despejo" de Carolina Maria de Jesus: sobre a possibilidade de uma análise sociolinguística	Fernanda Cizeski
137	2017	Karla Ribeiro Dos Santos Firmino	Da teologia à literatura: A intertextualidade da obra literária dois irmãos, de Milton Hatoum, com os textos bíblicos do livro de Gênesis.	Gladir da Silva Cabral
138	2017	Talyta Teixeira Thomé	"A morte do autor" e a psicolinguística: Olhares voltados para a relação texto e leitor	Fernanda Cizeski
139	2017	Ana Paula Marques	Variação linguística na libras: um recorte semasiológico	Franz Kafka Porto Domingos
140	2017	Josinete da Silva Freitas	As relações de trabalho abordadas na obra vidas secas	Tiago da Silva Coelho
141	2017	Mariana Rodrigues Gonçalves	Poesia em tempos de internet: um estudo do gênero poema na rede social Instagram.	João Francisco Marques Monteiro
142	2017	Lucia Questel	Análise do discurso publicitário infantil na revista <i>Vogue Kids Brasil</i>	Richarles Souza de Carvalho
143	2017	Lizandra de Oliveira Pereira Dantas	A identidade na obra o filho eterno, de Cristóvão Tezza.	Cibele Beirith Figueiredo Freitas
144	2017	Erika Sandra de Souza Correa	"Encontros e desencontros dos livros didáticos de língua portuguesa com os descritores."	Carlos Arcângelo Schlickmann
145	2017	Morgana dos Santos Bernarda da Silva	Lobato e Nietzsche: escrita de si como construção de identidade marcada pela ideia de "espíritos livres"	Fernanda Cizeski
146	2017	Giórgia Nunes	A relevância do PIBID interdisciplinar na atuação de professores já formados	Daniela Arns Silveira
147	2017	Jaine Almeida Oliveira	A variação no ensino de língua: um olhar para o nordeste brasileiro.	Daniela Arns Silveira
148	2017	Karine Goulart Schneider	As contribuições do PIBID, da pesquisa e da extensão para a formação do professor de língua portuguesa na perspectiva dos docentes de letras de uma universidade comunitária.	Ricardo Luiz de Bittencourt
149	2017	Giana Medeiros	Contribuições do PIBID para prática pedagógica de professores de língua em início de carreira.	Ricardo Luiz de Bittencourt
150	2017	Sônia Martins	Filosofia e literatura: caminhos para o pensar e o aprender nas aulas de língua portuguesa	Jeferson Luiz de Azaredo
151	2017	Heloisa Coelho Teixeira	A linguagem verbal e não verbal na obra Flicts	Richarles Souza de Carvalho
152	2017	Jarilton Gonçalves Rosa	Da razão a animalidade: debate sobre as verossimilhanças entre o homem e o animal apresentadas pelos personagens da obra "o cortiço".	André Cechinel
153	2017	Monike da Luz Medeiros	A representação da diáspora africana contemporânea na obra <i>Americanah, de Chimamanda Ngozi Adichie</i>	Michele Stakonski Cechinel

Nº	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO	ORIENTADOR
154	2017	Naiara Serafim Chagas	A representação do negro na favela cidade de deus, baseado na obra <i>Cidade de Deus</i> de Paulo Lins: a desconstrução do personagem Zé Bonito.	Michele Stakonsk Cechinel
155	2018	Rainne Fogaça da Silva	A crise da razão no romance <i>Molloy</i> , de Samuel Beckett	André Cechinel
156	2018	Zaqueu José Lino	O folclore na educação infantil: uma análise baseada na pedagogia histórico-crítica	Gislene Camargo
157	2018	Miriam Fernandes Manoel	BNCC: impulso ou empecilho para a proposta de construção de gramáticas na escola	Fernanda Cizescki
158	2018	Ana Paula Mendes	A representação das minorias na obra <i>Quarto de despejo: diário de uma favelada</i> de Carolina Maria de Jesus	Cibele Beirith Figueiredo Freitas
159	2018	Valeria Marques Silva	A função da música e da dança no livro <i>o Cortiço</i> , de Aluísio de Azevedo	Gladir da Silva Cabral
160	2018	Natália Martins Gonçalves	O conhecimento na sociedade do cansaço	André Cechinel
161	2018	Valéria da Silva Rosa	O texto literário no ensino fundamental: um olhar para o tratamento didático	Katiana Possamai
162	2018	Renata Fernandes	A cultura africana retratada nos livros de literatura infanto-juvenil do PNBE.	Gladir da Silva Cabral
163	2018	Thais Formentin Bonifacio	O poder político em <i>os saltimbancos</i>	Gladir da Silva Cabral
164	2018	Natalia Savio Girardi	Práticas de leitura no ensino fundamental II: um olhar para a sala de aula	Daniela Arns Silveira
165	2018	Ana Caroline Antunes Constantino Rocha	Análise das relações de poder estabelecidas por meio da linguagem entre as personagens de <i>histórias de tia Nastácia</i>	Eloísa da Rosa Oliveira
166	2018	Taiane Fernandes Cristão	A representação da infância: o que tem dentro da bolsa amarela?	Eloísa da Rosa Oliveira
167	2018	Juliana Justino dos Santos	Análise de questões referentes à língua portuguesa nos vestibulares em 2018/2.	Carlos Arcângelo Schlickmann
168	2018	Isadora Silveira Ramos	A linguagem e o sertão como personagens em dois contos de Guimarães Rosa.	Eloísa da Rosa Oliveira
169	2018	Débora Pinho Gomes	Correlação inter-gêneros: música e poesia em Djavan	Gladir da Silva Cabral
170	2018	Aline Machado Ramos	<i>A paixão segundo g.h</i> por uma ótica deleuzeana: análise de um monumento estético e a (im)possível criação de conceito	Fernanda Cizescki
171	2018	Jorge Luiz Savi da Rosa	Análise da prática de leitura em livros didáticos de língua portuguesa	Carlos Ancângelo Schlickmann
172	2018	Kelly Suzane da Silva	<i>Água viva</i> : Análise sobre uma narrativa não linear	Fernanda Cizescki
173	2018	Laura Leonardelli Costa Paulino	“A gente vamos” e “nós vai”: concordância verbal na primeira pessoa do plural sob um olhar sociolinguístico	Angela Cristina Di Palma Back
174	2018	Emilly Gouvea Ferreira	A síndrome de Otelo e suas consequências em dom casmurro, de Machado de Assis	Gladir da Silva Cabral
175	2018	Rodrigo Rodolfo	Estudo da materialização das teorias de aprendizagem presentes nos livros didáticos do curso de gestão comercial	Almerinda Tereza Bianca Bez Batti
176	2018	Gabriele Eduardo de Souza	“Tudo passa”: análise do poder simbólico em <i>o crime do padre Amaro</i> .	Eloísa da Rosa Oliveira

Nº	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO	ORIENTADOR
177	2019	Paula Martins de Oliveira	Os processos de tradução e legendagem para a língua inglesa do filme Cidade de Deus e sua materialização discursiva na formação de sentidos	Richarles Souza de Carvalho
178	2019	Marcos Aurélio da Silva Pereira	Escrita e construção identitária nos manuscritos de Maria Leofrisio, a pipoqueira de Araranguá	Gladir da Silva Cabral
179	2019	Vivian Miranda Cypriano	Quem tem medo assimila toda forma de expressão como protesto: manifestações políticas em o Teatro Mágico	Gladir da Silva Cabral
180	2019	Laura Cittadin	O retrato do oriente na obra <i>novas lendas orientais</i> , de Malba Tahan	Gladir da Silva Cabral
181	2019	Silvana Mazzuquello Teixeira	O modernismo e experimentalismo da linguagem de Mário de Andrade em Amar, verbo intransitivo	Eloísa da Rosa Oliveira
182	2019	Osiel Mendes Medeiros	O gênero textual tirinha nos livros didáticos adotados pelo município de Criciúma	Daniela Arns Silveira
183	2019	Fernanda Wincler de Bem	A perspectiva de tempo internalizada na obra <i>Bisa Bia, Bisa Bel</i> de Ana Maria Machado	Gladir da Silva Cabral
184	2019	Saulo Rogério Pacheco Rocha	Língua e identidade: o cenário galego-português	Angela Cristina Di Palma Back
185	2019	Marina Coelho Amt	Reflexões sobre a construção de identidade a partir da obra <i>uma nova chance</i> , de Maicon Bonifácio Martins	Cibele Beirith Figueiredo Freitas
186	2019	João Victor M. Pedroso	A intertextualidade bíblica presente na obra o conto da aia, de autoria de Margaret Atwood	Cibele Beirith Figueiredo Freitas
187	2019	Ronaldo Pavanati Júnior	Desenvolvimento da escrita do sujeito com transtorno espectro autista	Édna Regina Baumer
188	2019	Larissa Gonçalves Prudêncio	O cuidado de si e o processo de escrita na obra aprendendo a viver, de Clarice Lispector	Gladir da Silva Cabral
189	2019	Letícia Zanette	Língua brasileira de sinais: aspectos fonéticos-fonológicos	Fernanda Cizescki
190	2019	Rafael K. Felizardo dos Santos	Descrição sintático-semântica do verbo “inventar” para processamento de linguagem natural (PLN)	Fernanda Cizescki
191	2019	Joelma Rodrigues Alves	O discurso de autoridade presente em anúncio publicitário de um laticínio	Richarles Souza de Carvalho
192	2019	Maria Eduarda Pasini da Silva	Reflexões sobre o método fônico e sua contribuição à formação de leitores	Angela Cristina Di Palma Back
193	2019	Edna Margarida Gaidzinski Bastos	O regional e o universal em “Trezentas onças”, de João Simões Lopes Neto	Cibele Beirith Figueiredo Freitas
194	2019	Lucas da Rosa	Império dos sonhos: Uma análise da impossibilidade interpretativa	Fernanda Cizescki
195	2019	Bárbara Lima Sampaio	Os desafios do ensino de literatura em aulas de língua portuguesa	Eloísa da Rosa Oliveira

Nº	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO	ORIENTADOR
196	2019	Larissa Martins Pedro	Transferência linguística lexical de aprendizes de 13: Uma abordagem conexionista	Fernanda Cizescki
197	2019	Beatris Pizzoni de Freitas	Trança de gente: os desobramentos da memória em <i>Bisa Bia, Bisa Bel</i> , de Ana Maria Machado	Eloísa da Rosa Oliveira
198	2019	Philippe Pereira Teixeira	Os pilares persuasivos do discurso populista de Jair Bolsonaro materializados em seu plano de governo	Richarles Souza de Carvalho
199	2019	Kênia Maria Hahn	A sociedade do cansaço em <i>Cooper de Cida</i> , de Conceição Evaristo	Eloísa da Rosa Oliveira
200	2019	Deivid de Sousa Viana	Cenografia e <i>ethé</i> : análise discursiva em propaganda política	Richarles Souza de Carvalho
201	2020	Taynara Castagnetti.	Representação da morte na literatura infantil	Gladir da Silva Cabral.
202	2020	Adna Frettas Becker	O ensino de literatura em uma coleção didática de ensino médio	Carlos Arcângelo Schlickmann
203	2020	Ana Paula Dias Fernandes de Oliveira	O riso no teatro de Machado de Assis	Cibele Beirith Figueiredo Freitas
204	2020	Paula Rocha Mariana	Um olhar para as atividades de leitura do Livro Didático	Daniela Arns Silveira
205	2020	Thalita Justino Gomes	Surpreendido pela Alegria, de C.S.Lewis: entre a autobiografia e o testemunho	Gladir da Silva Cabral
206	2020	Marina Rodrigues Ramos	As contribuições de Cecília Meireles para o ensino de literatura infantil no livro "Problemas da literatura infantil"	Gladir da Silva Cabral
207	2020	Gabriela da Rosa Fernandes	O sujeito pós-colonial no livro <i>A paz dura pouco</i> , de Chinua Achebe.	André Cechinel
208	2020	Maria Eduarda Bittencourt	Pedro Bala: o pícaro em " <i>Capitães da Areia</i> "	Daniela Arns Silveira
209	2020	Gabriela Canella Fraga Scarsi	A invisibilidade social da mãe como mulher na obra <i>Por favor, cuide da mamãe</i> , de autoria de Shin Kyung-Sook	Gladir da Silva Cabral
210	2020	Geórgia Lais Cabral	<i>Um teto todo seu</i> : as relações entre <i>habitus</i> , dominação masculina e literatura feminina no ensaio de Virginia Woolf	Eloisa da Rosa Oliveira – André Cechinel
211	2020	Lana Jakabson Lavezzo	A formação do leitor literário segundo a concepção de sociedade do espetáculo de Guy Debord	Gladir da Silva Cabral
212	2020	Bruna Ronconi Xavier	A influência do outro na construção de identidade do personagem Quincas Berro D'água	Cibele Beirith Figueiredo Freitas
213	2020	Fernanda Smânia Mendes.	Uso dos audiovisuais como recurso didático em sala de aula	Fernanda Cizeski
214	2020	Emilly Estevam Machado	Tradução de música: processo de tradução das músicas de Moana - um mar de aventuras	Fernanda Cizeski
215	2020	Maria Eduarda Pedro	Metodologias adotadas para a produção textual por professores do ensino fundamental	Daniela Arns Silveira
216	2020	Adriana Machado	A metodologia de ensino da Escola Básica da Ponte aplicada ao ensino de Língua Portuguesa	Daniela Arns Silveira
217	2020	Sandra Leila Baldin	Um olhar sintático e semântico para a conjunção “e” em textos de estudantes do ensino fundamental II	Daniela Arns Silveira

Nº	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO	ORIENTADOR
218	2020	Manoela Cardoso da Cunha	Leitura histórico-cultural da imaginação em "Alice no país das Maravilhas"	Gladir da Silva Cabral
219	2020	Endiara Martins Rodrigues.	Identidade no conto "O espelho", de Machado de Assis e Guimarães Rosa	Cibele Beirith Figueiredo Freitas
220	2020	Érika Costa Hespanhol	A influência da língua na percepção da realidade em "1984", de George Orwell	Fernanda Cizescki