

CÓD.	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO
1.	2010	Agnaldo Stein da Silva	Hamlet na leituras de L.S. Vigotski e de Harold Bloom Orientador: Gladir da Silva Cabral
2.	2010	Aline Casagrande Rosso	Teaching english through songs. Orientador: Maria Cristina Keller Frutuoso
3.	2010	Bruna Ramos Gazola	Motivação e ensino de língua inglesa: reflexões sobre o processo de ensino-aprendizagem de inglês na educação básica. Orientador: Richarles Souza de Carvalho
4.	2010	Eloísa da Rosa Oliveira	Leitura, infância e identidade: o que o pequeno príncipe disse a eles? Orientador: Gladir da Silva Cabral
5.	2010	Jessé Nunes da Silva	Contextualização no ensino de língua estrangeira: um olhar sobre livros didáticos. Orientador: Maria Cristina Keller Frutuoso
6.	2010	Julya Salvador Damian	A representação da infância e a imaginação em o sobrinho do mago, de C.S. Lewis. Orientador: Gladir da Silva Cabral
7.	2010	Karine Niehues	Análise contrastiva da obra o menino maluquinho de Ziraldo, livro x filme. Orientador: Gladir da Silva Cabral
8.	2010	Nathalia Sartor Burin	A relação entre os gêneros crônicas, resenha e ensaio e as categorias semânticas tempo, aspecto e modalidade. Orientador: Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias
9.	2010	Paula de Souza Machado	Conteúdos de língua portuguesa: reflexões acerca do conceito. Orientador: Carlos Arcângelo Schilckmann
10.	2010	Priscila de Sá Monteiro	Influências da oralidade na escrita: um estudo no e pelos textos dos alunos do ensino fundamental das séries finais. Orientador: Angela Cristina Di Palma Back
11.	2010	Uilian Pizzoloto Dalpiaz	O conceito de juventude na obra “o retrato de Dorian Gray”, de Oscar Wilde. Orientador: Gladir da Silva Cabral

CÓD.	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO
12.	2011	Bruna da Rocha Martinelli	Rotacismo como fenômeno variável na escola: desvelando identidades. Orientador: Angela Cristina Di Palma Back
13.	2011	Eliziane Goulart de Jesus	Gêneros do discurso e livros didáticos das séries iniciais: análise reflexiva. Orientador: Carlos Arcângelo Schlickmann
14.	2011	Gisele Candinho Chaucoski	O conceito de conteúdo de língua portuguesa na visão do professor das séries iniciais. Orientador: Carlos Arcângelo Schlickmann
15.	2011	Guilherme Medeiros Honorato	A construção argumentativa do discurso de posse presidencial de Dilma Rousseff. Orientador: Tereza Bianca Bez Batti Dias
16.	2011	Indianara Machado Eusebio	A construção da identidade feminina em <i>bisa, bisa, bisa</i> de Ana Maria Machado. Orientador: Gladir da Silva Cabral
17.	2011	Janaina Vitorette Teixeira	Os traços de animalidade nas obras de Clarice Lispector. Orientador: André Cechinel
18.	2011	Jaqueline do Nascimento Felisberto	Análise das resenhas de livros didáticos de língua inglesa: guia PNLD 2012. Orientador: Richarles Souza de Carvalho
19.	2011	Lauro Luis Souza de Henrique	A imagem do índio no romance “the last of the mohicans”. Orientador: Gladir da Silva Cabral
20.	2011	Leandro de Bona Dias	Representação da identidade feminina nas letras de Noel Rosa. Orientador: Gladir da Silva Cabral
21.	2011	Leide Barbara Colombo Baldessar	A representação da mulher em Virginia Woolf: análise da obra <i>Um teto todo seu</i> . Orientador: Gladir da Silva Cabral
22.	2011	Ligia Regina Candiotto	Crenças sobre o ensino de dois professores de língua inglesa. Orientador: Maria Cristina Keller Frutuoso
23.	2011	Melissa da Paz Teixeira	À margem da história e a literatura polifônica de Euclides da Cunha. Orientador: André Cechinel
24.	2011	Paulo Ricardo Lopes Costa	Um olhar estrangeiro sobre a literatura brasileira: o trabalho historiográfico de Luciana Stegagno-Picchio. Orientador: André Cechinel
25.	2011	Renan Bussolo Zatta	A look the translation of classic rock lyrics. Orientador: Maria Cristina Keller Frutuoso
26.	2011	Tatielle da Silva de Oliveira	O elemento gótico na obra <i>O morro dos ventos uivantes</i> . Orientador: André Cechinel
27.	2011	Valdir Manoel Alves Neto	Monotongação e ditongação em produções textuais de alunos do ensino fundamental: uma análise sociolinguística. Orientador: Angela Cristina Di Palma Back

CÓD.	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO
28.	2012	Adriana Rocha Felício	(Des)encontros na tradução: uma análise das legendas de uma série de TV. Orientador: Maria Cristina Keller Frutuoso
29.	2012	Andresa Chechetto Votri	O gênero notícia nos livros didáticos de língua portuguesa no ensino fundamental. Orientador: Daniela Arns Silveira
30.	2012	Angélica Lentz Moro	O ensino de literatura no livro didático “ser protagonista”. Orientador: André Cechinel
31.	2012	Angélica Manenti	O pronome relativo onde em produções dissertativas. Orientador (a): Daniela Arns Silveira
32.	2012	Beatriz Casagrande de Assis	“El libre albedrío em La vida ES su~eno”. Orientador: Marcelo Pastafiglia
33.	2012	Cintia da Silva Colaço	O papel social da escola no tratamento da variação linguística: visitando discussões acerca da concordância nominal. Orientador: Ângela Cristina Di Palma Back
34.	2012	Cintia Zeferino Pires	Estratégias de modalização ou de manipulação do verbo poder. Orientador: Ângela Cristina Di Palma Back
35.	2012	Denise de Oliveira Moysés	Características do gótico na obra Frankenstein, de Mary Shelley. Orientador: Gladir da Silva Cabral
36.	2012	Fernanda Trichêz Dalanholl	A construção da fanfiction como gênero. Orientador: Gladir da Silva Cabral
37.	2012	Helen Modolon Tavares	A prática do docente de literatura nos relatos de estágio de língua portuguesa. Orientador: Carlos Ancângelo Schlickmann
38.	2012	Juliana Fogaça Pirola	A representação da literatura nas resenhas dos livros didáticos. Orientador: Carlos Arcângelo Schlickmann
39.	2012	Julietti Custódio	O gênero reportagem nos livros didáticos de língua portuguesa. Orientador: Daniela Arns Silveira
40.	2012	Kamila Ambrosio	As atividades lúdicas no ensino de língua inglesa: uma análise de livros didáticos para as séries iniciais. Orientador: Maria Cristina Keller Frutuoso
41.	2012	Luciana Vieira	Semiótica Peirciana: Análise de capas de livros didáticos. Orientador: Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias
42.	2012	Luis Alberto González Rólon	Análise de discursos de alunos angolanos em redações de vestibular. Orientador: Richarles Souza de Carvalho
43.	2012	Mariene Vargas Padilha	Presença da língua espanhola no ensino médio da E.E.B. Adolfo José Martins – Bom Jardim da Serra. Orientador: Marianela Marana Vieyto
44.	2012	Marina Piovesan Gonçalves	Técnicas de tradução: um olhar sobre a obra Peter Pan. Orientador: Maria Cristina Keller Frutuoso

45.	2012	Mauricio de Souza Brillinger	A conjunção mas em produções de contos de alunos dos finais do ensino fundamental. Orientador: Daniela Arns Silveira
46.	2012	Nariene Pereira Leonel Nogueira	A construção da identidade negra na personagem Celie do livro a corpúpora, de Alice Walker. Orientador: Gladir da Silva Cabral
47.	2012	Raiane Frasson	Análise comparativa de traduções da obra “O retrato de Dorian Gray”. Orientador: Maria Cristina Keller Frutuoso

CÓD.	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO
48.	2013	Aline Mendes Prudêncio	O conceito de conteúdo de língua portuguesa nos vestibulares ACADE. Orientador: Carlos Arcangelo Schilickmann
49.	2013	Camila Selau Bittencourt	Análise comparativa de o mágico de Oz em sua versão literária e fílmica. Orientador: Gladir da Silva Cabral
50.	2013	Carolina da Silva Fernandes Meurer	Análise do conceito motivação nos parâmetros curriculares nacionais para o ensino de língua estrangeira. Orientador: Richarles Souza de Carvalho
51.	2013	Carolina Matos Biasi	Análise de anúncios publicitários e o trabalho com a língua portuguesa. Orientador: Daniela Arns Silveira
52.	2013	Caroline Magnus Trajano	Uma análise da personagem feminina em Gabriela cravo e canela. Orientador: Gladir da Silva Cabral
53.	2013	Daniele Idalino dos Passos	Ideologia e propriedade em São Bernardo e Vidas Secas. Orientador: André Cechinel
54.	2013	Edilane Pizoni Oening	A antítese harmônica de sense and sensibility. Orientador: André Cechinel
55.	2013	Fernando Pedroso Pacheco	Estudo da influência do uso da rede social facebook na produção escrita digital de adolescentes alunos do ensino médio. Orientador: Suzana Machado Simon
56.	2013	Flávia de Oliveira Guaresi	Encadeamentos argumentativos no discurso jurídico de uma peça de defesa. Orientador: Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias
57.	2013	Geslaine Pizoni Oening Morona	Análise linguística de textos escritos de alunos surdos do ensino médio. Orientador: Daniela Arns Silveira
58.	2013	Heloísa Gonçalves	Letramento acadêmico: um estudo com os acadêmicos ingressantes do curso de recursos humanos. Orientador: Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias
59.	2013	Hérica Borges Bressan Pinto	A linguagem da internet e seu uso nas aulas de língua portuguesa. Orientador: Ângela Cristina Di Palma Back
60.	2013	Ketolly Salvador Rabelo	O gênero HQ nos livros didáticos de língua portuguesa. Orientador: Daniela Arns Silveira
61.	2013	Lucas Pereira Damazio	As influências do movimento concretista na linguagem publicitária. Orientador: João Francisco Marques Monteiro
62.	2013	Magali Napolini Proença	A concepção de infância na obra Cazuza, de Viriato Corrêa. Orientador: Gladir da Silva Cabral
63.	2013	Marina dos Santos Ferreira	Behind veild and formula: a comparative study of "Bartleby, the scrivener" and "the minister's black viel". Orientador: André Cechinel
64.	2013	Patrícia Correa Ferminio	A sociolinguística nos processos de ensino-aprendizagem nas aulas de Língua Portuguesa. Orientador: Ângela Cristina Di Palma Back
65.	2013	Sara Leopoldo	A visão do professor e a variação linguística em sala de aula. Orientador: Daniela Arns Silveira

CÓD.	ANO	ACADÊMICO	TÍTULO
66.	2014	Agnes Isabel Dalmolin	Amateur translations of lyrics: analysis in two websites. Orientador: Suzana Machado Simon
67.	2014	Bruno Andrade Fachin	O vazio da faca: João Cabral e suas ideias fixas. Orientador: André Cechinel
68.	2014	Daiane Medeiros Luiz	Roda literária – PIBID: uma experiência a favor do letramento literário. Orientador: Eloisa da Rosa Oliveira
69.	2014	Fernanda Pires Pereira	Monotongação: reflexões para a prática pedagógica. Orientador: Angela Cristina Di Palma Back
70.	2014	Fernando Lucas Selau Martins	O destino e a urbanização nos contos de Flannery O'connor “um homem bom é difícil de encontrar” e “uma vista da mata”. Orientador: André Cechinel
71.	2014	Jéssica Ronchi Dagostin	A inclusão de alunos com deficiência intelectual na rede regular de ensino do município de Criciúma, SC: diferentes olhares entre docentes e monitores. Orientador: Simone das Graças Nogueira Feltrin
72.	2014	Jonathan Rech dos Passos	Análise interdisciplinar: língua inglesa e ciências unidas nos livros didáticos da série ALIVE! Orientador: Suzana Machado Simon
73.	2014	Leomara da Luz Dias	A pressuposição nas propagandas eleitorais dos candidatos à presidência da república no Brasil. Orientador: Almerinda Tereza Bianca Bez Batti Dias
74.	2014	Letícia Benenot	O jogo discursivo presente em propagandas de televisão aberta voltadas ao público infantil em diferentes épocas. Orientador: Richarles Souza de Carvalho
75.	2014	Milena Belmiro Candido	FLICTS: Caminho para se pensar a inclusão na escola. Orientador: Eloisa da Rosa Oliveira
76.	2014	Renata Pedro Minatto	O olhar de professoras acerca do ensino de língua inglesa para os anos iniciais do ensino fundamental. Orientador: Maria Cristina Keller Frutuoso
77.	2014	Silbia Danielle Alves do Rosário dos Santos	A parcialidade de dois tradutores. Orientador: Maria Cristina Keller Frutuoso
78.	2014	Suélem da Cunha	A escrita de si como construção da memória e da identidade nas narrativas de Linda Brent. Orientador: Gladir da Silva Cabral