**Atividade** Grupos de Trabalho (Socialização e Experiências)  
**Horário**: 19h às 22h

**1 – GT Arte, Memória e História**  
**Ementa**: A imagem na sala de aula; Vivências estéticas; Diversas manifestações artísticas e seus deslocamentos na contemporaneidade; Memória coletiva e individual; Lugares de memória; Ensino de História e Ensino de Arte.

**Coordenação**: Prof. Me. Tiago da Silva Coêlho

**Avaliador 1:** Prof.ª Ma. Silemar Maria de Medeiros da Silva

**Avaliador 2:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Local:** Bloco XXI B - sala 05

Trabalhos APROVADOS na ordem das apresentações:

1 - [RELATOS DE EXPERIÊNCIA DO PIBID DE HISTÓRIA: PRESERVANDO DOCUMENTOS E MEMÓRIAS](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=15)

2 - [ERA UMA VEZ OUTRA VEZ... EXPERIÊNCIAS DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COM ALUNOS DE MAGITÉRIO ATRAVÉS DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=18)

3 - [HISTÓRIA, GÊNERO E AUDIOVISUAL: PRODUZIR PARA APRENDER](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=20)

[TRANSFORMAÇÕES URBANAS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO UMA DISCUSSÃO SOBRE A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL A VALORAÇÃO E PRESERVAÇÃO DA HISTÓRIA LOCAL](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=25)

4 - [PARTICIPAÇÃO DOS BOLSISTAS DO PIBID NO SARAU DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA ANTONIO MILANEZ NETTO](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=27)

5 - [A ARTE DE FAZER PAÇOCA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=49)

6 - [PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO (PPC) DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNESC/SC E A PROPOSTA DO PIBID](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=44)

**2 – GT Leitura: desafios contemporâneos**  
**Ementa**: Noções de linguagem, texto e discurso. Prática de leitura e de produção de textos de diferentes gêneros. Estratégias de produção textual. Pensando a leitura: o ato de ler, os processos de leitura e seus diferentes níveis. Coesão, coerência, clareza, informatividade e adequação. Revisão e reescritura. A construção dos efeitos de sentido nos diferentes textos. A questão da autoria. Usos sociais da leitura e da escrita: eventos e práticas de letramento.  
**Coordenação**: Prof.ª Ma. Daniela Arns Silveira

**Avaliador 1: Prof. Dr.** André Cechinel.

**Avaliador 2:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Local:** Bloco L - sala 01

Trabalhos APROVADOS na ordem das apresentações:

1 - [LITERATURA VIVA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=26)

2 - [O MICROCONTO: UMA PROPOSTA DE TRABALHO EM SALA DE AULA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=48)

3 - [A IMPORTÂNCIA DO PIBID INTERDISCIPLINAR EM SALA DE AULA.](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=9)

4 - [A LEITURA COMO ESTRATÉGIA INTERDISCIPLINAR EM SALA DE AULA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=28)

**3 – GT Mídia, Cultura e Diversidade**  
**Ementa**: Refletir sobre a mídia como interlocutora no conhecimento crítico da educação, da cultura digital, das tecnologias educacionais, dos recursos abertos digitais(READ) e suas contribuições no processo ensino aprendizagem.

ESTE GT ACONTECERÁ COM O GT PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA.

**4 – GT Educação, Jogo e Infância.**  
**Ementa**: A brincadeira como modo de ser e estar da criança; Os espaços do brincar; O jogo e a brincadeira como constituintes da linguagem, ludicidade e interações; Infância como construção histórica e social; Infância e produção cultural; Infância etnia e gênero.  
**Coordenação**: Prof. Me. Carlos Augusto Euzébio – Kabuki

**Avaliador 1:** Prof.ª Ma. Gislene Camargo  
**Avaliador 2:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Local:** Bloco Z - sala 14 (Brinquedoteca)

Trabalhos APROVADOS na ordem das apresentações:

1 - [RELATO DE EXPERIÊNCIA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=34)

2 - [PIBID NA EDUCAÇÃO INFANTIL](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=36)

2 - [QUEM CONTA OS PEQUENOS ENCANTA: UMA EXPERIÊNCIA DO PIBID DE ARTES VISUAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=32)

3 - [ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO INTEGRAL: VISÃO DOS PROFESSORES ACERCA DAS QUESTÕES OBJETIVAS](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=11)

4 - [FORMAÇÃO DE LEITORES E ESCRITORES NOS ANOS INICIAIS: RELATO DE EXPERIÊNCIAS DO PIBID](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=6)

5 - [WEBQUEST PARA O ENSINO DE GEOGRAFIA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=45)

**05 – GT Educação e Linguagens: conexões interativas com a realidade cotidiana.**  
**Ementa**: O tema do IV Seminário Institucional do PIBID-UNESC, qual seja, “Universidade e escola: diálogos necessários à formação docente” contempla conceitos ligados aos sentidos de coletivo, de partilha, de formação e de integração, construídos a partir de processos de ensino e de aprendizagem, da pesquisa em interdisciplinaridade, das articulações entre o ser, o saber, o poder e o fazer, das inserções e das conexões entre educação e linguagens. Conceitos e processos que são contemplados na proposta deste Grupo Temático, que busca acolher pesquisas, relatos de experiências, propostas de ensino que se aproximem da necessária conexão entre conhecimento, vida escolar, prática docente e seus diferentes fluxos. Este GT vislumbra os seguintes subtemas: Conexões arte e educação; Conexões Línguas e Educação; Conexões Geografia e Educação; Conexões História e Educação; Conexões Pedagogia e Educação; Conexões Ciências Biológicas e Educação; Conexões Matemática e Educação; Conexões Educação Física e Educação; Conexões Interdisciplinaridade e Educação.

**SALA 01: Bloco XXI B - sala 04**  
**Coordenação** e **Avaliador 1:**  Prof.ª Andréa Rabelo Marcelino

**Avaliador 2:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Trabalhos APROVADOS na ordem das apresentações:

1 - [A IMPORTÂNCIA DO PIBID PARA O SUBPROJETO GEOGRAFIA: A EVOLUÇÃO DO PROGRAMA COM SEUS INTEGRANTES, NAS ESCOLAS PARCEIRAS E NA UNIVERSIDADE.](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=39)

2 - [AEE NO COLÉGIO UNESC: ABRINDO CAMINHOS PARA A INCLUSÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=41)

3 - [INCLUSÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA EM ESCOLAS PÚBLICAS: OLHARES DOS BOLSISTAS DO PIBID DE EDUCAÇÃO FÍSICA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=12)

4 - [CONTRIBUIÇÃO DO PIBID PARA BOLSISTAS E EX-PARTICIPANTES DO SUBPROJETO DE GEOGRAFIA NO CAMPUS DA UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE NO MUNICÍPIO DE CRICIÚMA- SC](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=8)

5 - [SEQUÊNCIA DIDÁTICA: A BORBOLETA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=13)

**SALA 02:** Bloco XXI B - sala 10  
**Coordenação** e **Avaliador 1:**  Prof.ª Aurélia Regina de Souza Honorato

**Avaliador 2:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Trabalhos APROVADOS na ordem das apresentações:

1 - [A IMPORTÂNCIA DA PRAXIS DOCENTE NAS ATUAÇÕES DO PIBID](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=29)

2 - [ESTREITANDO RELAÇÕES COM A LINGUAGEM DO CINEMA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: REFLEXÕES A PARTIR DA EXPERIÊNCIA COM O PIBID DE ARTES VISUAIS - UNESC](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=30)

3 - [TRAJETÓRIAS CARTOGRÁFICAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PROFESSORAS DE ARTES: ESPAÇOS DO POSSÍVEL.](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=22)

4 - [UMA EDUCAÇÃO PROBLEMATIZADORA COM A AÇÃO INTERDISCIPLINAR](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=7)

5 - [CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: UMA ATERNATIVA PARA A INCLUSÃO DE CRIANÇAS DEFICIENTES EM PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=10)

**06 – GT Práticas pedagógicas na Educação Básica**  
**Ementa**: Este GT abriga trabalhos que tematizem a formação do professor e as práticas pedagógicas na educação básica em uma perspectiva crítica, reflexiva e transformadora.

**SALA 01:** Bloco F - sala 03  
**Coordenação**: Prof.ª Ma. Elisa Netto Zanette

**Avaliador 1:**  Prof. Dr. Ricardo Luiz de Bittencourt

**Avaliador 2:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Trabalhos APROVADOS na ordem das apresentações:

1 - [A POLIFONIA COMO CONCEITO ESTRUTURANTE DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM SALA DE AULA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=4)

2 - [A HISTÓRIA DA INTERDISCIPLINARIDADE NO BRASIL](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=16)

3 - [A ATUAÇÃO DO PIBID ENQUANTO FORMA DE REFLEXÃO DA PRÁXIS](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=42)

[ARREMESSO E LANÇAMENTO: APROFUNDAMENTO TEÓRICO E INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=37)

4 - [BASQUETEBOL: COMPREENSÃO HISTÓRICA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=47)

5 - [SEGUNDO PROFESSOR E SUA RELAÇÃO INDISSOCIÁVEL COM O PROCESSO DE INCLUSÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA NO ENSINO REGULAR DA AMUREL/SC.](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=43)

**SALA 02: Bloco B - sala 04**  
**Coordenação**: Prof.ª Ma. Ledina Lentz

**Avaliador 1:**  Profª Dra. Maristela Gonçalves Giassi

**Avaliador 2:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Trabalhos APROVADOS na ordem das apresentações:

1 - [O FILME DE ANIMAÇÃO COMO FERRAMENTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NA ESCOLA ESTADUAL BÁSICA SEBASTIÃO TOLEDO DOS SANTOS](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=17)

2 - [A INTER-RELAÇÃO ENTRE AS GRANDEZAS COMPRIMENTO, ÁREA E VOLUME: UM OLHAR DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=51)

3 - [PRODUÇÃO DE UM JORNAL COMO FERRAMENTA NO ENSINO DE CIÊNCIAS EM ESCOLA DA REDE PÚBLICA DE CRICIÚMA/SC](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=23)

4 - [MATERIAIS DIDÁTICOS COMO INSTRUMENTO NO PROCESSO ENSINO-APREDIZAGEM DE CIÊNCIAS: A DINÂMICA DA TRANSFUSÃO SANGUÍNEA.](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=3)

4 - [A CONSTRUÇÃO DE CONCEITOS GEOMÉTRICOS COM USO DA MODELAGEM MATEMÁTICA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=50)

5 - [OFICINA DE PAPEL SEMENTE: A ÁRVORE QUE VIROU PAPEL VIRA ÁRVORE NOVAMENTE](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=2)

**SALA 03: Bloco O - sala 06**

**Coordenação**: Prof.ª Simone das Graças Nogueira Feltrin e Profª Anelise Arns.

**Avaliador 1:**  Prof.ª Ma. Vânia Vitório.

**Avaliador 2:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Trabalhos APROVADOS na ordem das apresentações:

1 - [NOVAS POSSIBILIDADES DE ENSINO: O CINEMA NAS AULAS DE HISTÓRIA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=19)

2 - [LUZ, CÂMARA, AÇÃO! EXPERIÊNCIAS COM OFICINA DE DOCUMENTAÇÃO E PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAL COM ALUNOS DO MAGISTÉRIO: DIALOGANDO O ENSINO DE HISTÓRIA NAS SÉRIES INICIAIS](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=14)

3 - [A ILUSTRAÇÃO COMO PROPOSTA INTERDISCIPLINAR](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=24)

4 - [DESENHANDO COM A TESOURA: O ENCANTAMENTO NOS ANOS INICIAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA COM O DESENHO NA ARTE DE MARIA CININHA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=31)

5 - [IDENTIDADES GLOBAIS NA OBRA DO ARTISTA LOCAL LEANDRO JUNG: A GRAVURA EM INTERAÇÕES E EXPERIMENTAÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=35)

6 - [ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: RELATO DE EXPERIÊNCIA](http://webapp.unesc.net/conftools/index.php?page=adminPapersDetails&form_id=38)

Em breve divulgaremos as salas em que ocorrerão os GTs