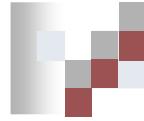




NBR 10520 – Citações em documentos - Apresentação

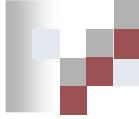
BIBLIOTECA CENTRAL PROFESSOR EURICO BACK



NBR 10520/2002 - CITAÇÃO

- “Menção de uma informação extraída de outra fonte.” (NBR 10520, 2002, p. 1).
- Objetivo: apoiar uma hipótese, sustentar uma ideia ou ilustrar um raciocínio. Sua função é oferecer ao leitor o respaldo necessário para que ele possa comprovar a veracidade das informações fornecidas e possibilitar o seu aprofundamento.
- Segue a mesma entrada que as referências.
- Sistema autor-data.





CITAÇÃO DIRETA CURTA

São as transcrições no texto com **até três linhas** e devem estar entre “aspas duplas”.

No texto

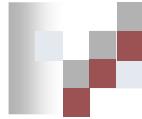
Para Minayo (2001, p. 22), “o conjunto de dados quantitativos e qualitativos não se opõem, ao contrário, se complementam.”

Fica claro, então, que o objeto das Ciências Sociais é essencialmente qualitativo: a realidade social que “é o próprio dinamismo da vida individual e coletiva com toda a riqueza de significados dela transbordante.” (MINAYO, 2001, p. 15).

Na referência

MINAYO, Maria Cecília de Souza. **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 19. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.





CITAÇÃO DIRETA LONGA

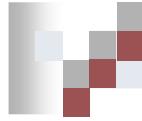
São as transcrições no texto **com mais de três linhas**. Devem ser destacadas com um **recuo esquerdo de 4 cm, fonte tamanho 10, sem as aspas, com espaçamento simples e uma linha em branco de 1,5, antes e depois da citação**. (NBR 10520, 2002, p. 2).

No texto

Segundo Cohen (2013, p. 57):

A performance se estrutura, portanto, numa linguagem “cênico-teatral” e é apresentada na forma de um *mixed-media* onde a tonicidade maior pode dar-se em uma linguagem ou outra, dependendo da origem do artista (mais plástica no Fluxus, mais teatral em *Disappearances*).





CITAÇÃO DIRETA LONGA

Ao longo de muitos anos a única finalidade da educação era de:

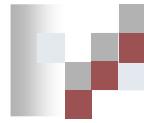
A performance se estrutura, portanto, numa linguagem “cênico-teatral” e é apresentada na forma de um *mixed-media* onde a tonicidade maior pode dar-se em uma linguagem ou outra, dependendo da origem do artista (mais plástica no Fluxus, mais teatral em *Disappearances*). (COHEN, 2013, p. 57).

Nesse sentido, a função da educação era de preparar as crianças para uma profissão adequada aos filhos dos trabalhadores.

Na referência

COHEN, Renato. **Performance como linguagem**. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.





CITAÇÃO INDIRETA

É a transcrição das ideias do autor usando as nossas próprias palavras. O pesquisador comprehende e gera conhecimento a partir do conhecimento de outros autores.

No texto

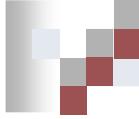
Conforme a classificação proposta por Rauen (1999), a ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada.

A análise e a interpretação dos dados é a etapa do trabalho que corresponde à apresentação dos resultados obtidos na pesquisa e sua análise relacionado aos objetivos e hipóteses do trabalho (RAUEN, 1999).

Na referência

RAUEN, Fábio José. **Elementos de iniciação à pesquisa**. Rio do Sul, SC: Nova Era, 1999.





CITAÇÃO DE CITAÇÃO (APUD)

Transcrição direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original.

No texto

Korman (1968 *apud* PASQUALI *et al.*, 1981), afirma que outra variável que tem importância especial como característica de personalidade é a auto-estima.

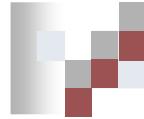
“Outra variável que tem importância especial como característica de personalidade é a auto-estima.” (KORMAN, 1968 *apud* PASQUALI *et al.*, 1981, p. 55).

- Korman é citado por Pasquali e outros na obra deles.
- Pasquali e outros (1981) são autores do documento que temos em mãos (estamos consultando) e precisamos indicar na lista de referências.

Na referência

PASQUALI, L. *et al.* Satisfação na tarefa, auto-estima e dificuldade na tarefa: um modelo explicativo. **Revista de Administração de Empresas**, Rio de Janeiro, v. 21, n. 3, p. 53-57, jul./set. 1981.





DOCUMENTOS MESMO AUTOR E MESMO ANO

Para a citação de vários trabalhos de um mesmo autor, com a mesma data, usa-se letras minúsculas após a data.

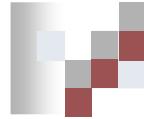
Brasil (2012a), Brasil (2012b). Silva (1975a), Silva (1975b).

Na referência

BRASIL. **Lei nº 12.696**, de 25 de julho de 2012a. Altera os arts. 132, 134, 135 e 139 da Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), para dispor sobre os Conselhos Tutelares. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/lei/l12696.htm. Acesso em: 11 fev. 2014.

SILVA, D. A. **Engenharia de software e sistemas de informação**. Rio de Janeiro: Brasport, 1975a.





COINCIDÊNCIA DE SOBRENOMES

- **Sobrenome e ano:** Coloca-se a inicial do nome para diferenciar o autor na citação.

(SILVA, C., 1958)

(SILVA, O., 1958)

- **Sobrenome, inicial do nome e ano:** Coloca-se o primeiro nome por extenso para diferenciar o autor na citação.

(BARBOSA, Cássio, 1965)

(BARBOSA, Celso, 1965)



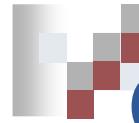


CITAÇÃO DE VÁRIOS AUTORES E UMA MESMA IDEIA

- Autores e trabalhos diferentes sobre uma mesma ideia citados simultaneamente são apresentados obedecendo a uma ordem alfabética.

No Brasil, existem estudos que vêm sendo realizados para diagnosticar a situação da invasão biológica, dos impactos ambientais causados pela presença do caramujo africano e pela possível contaminação que eles podem causar (COLLY, 2009; MORASSUTTI, 2014; SILVA, 2010; ZANOL, 2010).





CITAÇÃO DE UM MESMO AUTOR E ANOS DIFERENTES

- As citações indiretas de diversos documentos da mesma autoria, publicados em anos diferentes e mencionados simultaneamente, têm as suas datas separadas por vírgula, em ordem cronológica.

Os sonhos, enfaticamente estudados por Leite (1972, 1993, 1995), são popularmente interpretados baseando-se em símbolos.





SUPPRESSÕES E INTERPOLAÇÕES

Supressões

- ▶ reticências dentro de colchetes [...]
- ▶ Usado no início, no meio ou fim do parágrafo

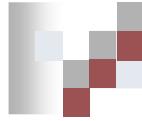
Oliveira e Leonards (1943, p. 146) dizem que a “[...] relação da série São Roque com os granitos porfiróides pequenos é muito clara.”

Interpolações

- ▶ comentários próprios, acréscimos e explicações
- ▶ colchetes []

“Neste sentido, se reconhece no processo de produção rural a vigência de leis biológicas de reprodução e a utilização de formas primitivas de uso da energia [fotossíntese].” (SILVA, 1999, p. 179).





GRIFOS

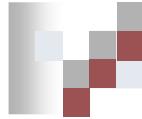
■ **Ênfases ou destaque**

- Destaque tipográfico = **negrito**
- (**grifo nosso**) ou (**grifo do autor**) após a página

“[...] para que não tenha lugar a produção de **degenerados**, quer físicos quer morais, misérias, verdadeiras ameaças à sociedade.” (SOUTO, 1916, p. 46, grifo nosso).

“[...] desejo de criar uma literatura **independente**, diversa, de vez que, aparecendo o classicismo como manifestação do passado colonial [...]” (CANDIDO, 1993, p. 12, grifo do autor).





INFORMAÇÃO VERBAL

Aula , depoimento, entrevista

- Colocar entre parênteses (informação verbal) e mencionar somente em nota de rodapé.

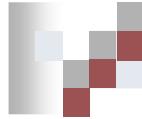
No texto

Bruckman citou a utilização de cobaias em experimentos semelhantes [...] (informação verbal)¹.

No rodapé

¹ Notícia fornecida por John A. Smith no Congresso Internacional de Engenharia Genética, em Londres, em outubro de 2001.





TEXTO TRADUZIDO PELO AUTOR

- Mencionar após a chamada da citação direta a expressão **(tradução nossa)** entre parênteses.
- Faz-se a referência da obra original.

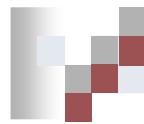
No texto

“Ao fazê-lo pode estar envolto em culpa, perversão, ódio de si mesmo [...] pode julgar-se pecador e identificar-se com seu pecado.”
(DAVYDOV, 1962, p. 463, tradução nossa).

Na referência

DAVYDOV, V. V. **Tipos de generalización en la enseñanza.** São Paulo:
Malheiros, 1962.





REGRAS GERAIS

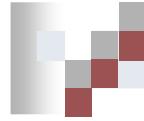
Entrada	Incluídas no texto	Não incluídas no texto
Um autor	Segundo Moraes (1993)	(MORAES, 1993).
Dois autores	Segundo Moraes e Souza (1997)	(MORAES; SOUZA, 1997).
Três Autores	Dudziak, Gabriel e Villela (2000)	(DUDZIAK; GABRIEL; VILLELA, 2000).
Mais de três autores	Taylor, Levine, Marcellin-Little e Millis (2008) ou Taylor <i>et al.</i> (2008)	(TAYLOR; LEVINE; MARCELLIN-LITTLE; MILLIS, 2008) ou (TAYLOR <i>et al.</i> , 2008)
Entrada pelo título	O desenvolvimento... (1998)	(O DESENVOLVIMENTO..., 1998).
Entidade	Comissão das Comunidades Europeias (2002)	(COMISSÃO DAS COMUNIDADES EUROPEIAS, 2002).





NBR 6023/2018 - Referências - Elaboração

BIBLIOTECA CENTRAL PROFESSOR EURICO BACK



NBR 6023/2018 - REFERÊNCIA

“Conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual.” (NBR 6023, 2018, p. 3). É constituída de:

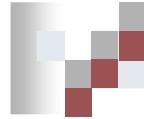
- **Elementos essenciais:**

Informações indispensáveis para a identificação do documento que variam de acordo com o tipo de documento.

- **Elementos complementares:**

Informações acrescentadas aos elementos essenciais, para melhor caracterizar os documentos.

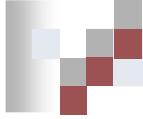




APRESENTAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

- Alinhar a margem esquerda com espaço simples e separados entre si também por um espaço simples;
- Listar em ordem alfabética. Se houver numerais, considerar a ordem crescente;
- Os elementos essenciais devem refletir os dados do documento referenciado. Informações acrescidas devem seguir o idioma do texto em elaboração e não do documento referenciado.
- Padronizar os elementos essenciais e ou complementares;
- O recurso tipográfico (negrito, grifo ou itálico) utilizado para destacar o título deve ser uniforme em todas as referências;
- Título deve ser separado do subtítulo por dois pontos;

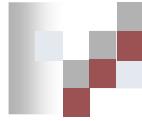




APRESENTAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

- Edição – utilizar abreviaturas dos numerais ordinais e da palavra ed. adotada na língua do documento (5th ed.) (6. ed.);
- Para documentos *online*, além dos elementos essenciais e complementares, deve-se registrar o endereço eletrônico, precedido da expressão Disponível em:, e a data de acesso, precedida da expressão Acesso em:;
- Para os elementos estrangeiro (*In:*, *et al.*, *online*, *e-book*, etc.), deve-se usar o itálico.

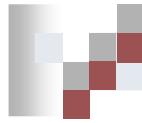




ENTRADAS

- Nome, palavra ou expressão que encabeça a referência
- Responsabilidade:
 - ▶ Autor pessoal
 - ▶ Entidade
 - ▶ Organizador, editor, etc.
 - ▶ Autor desconhecido





AUTOR PESSOAL

- O autor deve ser indicado pelo último sobrenome, em letras maiúsculas, seguido do prenome e outros sobrenomes, abreviados ou não, conforme consta no documento.
- Convém que se padronizem os prenomes e sobrenomes para o mesmo autor, quando aparecerem de formas diferentes em documentos distintos.

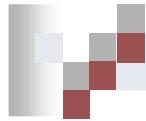
UM AUTOR

ALVES, Roque de Brito. **Ciência criminal**. Rio de Janeiro: Forense, 1995.

DOIS AUTORES OU TRÊS AUTORES

SOUZA, J. C.; PEREIRA, A. M. **Metodologia de trabalho**. 3. ed. São Paulo: Estrela, 2011.





AUTOR PESSOAL

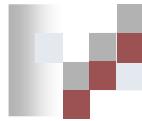
▪ QUATRO AUTORES OU MAIS

Quando houver quatro ou mais autores, convém indicar todos. Permite-se que se indique apenas o primeiro, seguido da expressão *et al.*

TAYLOR, Robert; LEVINE, Denis; MARCELLIN-LITTLE, Denis; MILLIS, Darryl. **Reabilitação e fisioterapia na prática de pequenos animais**. São Paulo: Roca, 2008.

TAYLOR, Robert et al. **Reabilitação e fisioterapia na prática de pequenos animais**. São Paulo: Roca, 2008.





AUTOR PESSOAL

Quando houver indicação de responsabilidade pelo conjunto da obra, a entrada deve ser feita pelo nome do responsável, seguido da abreviação, em letras minúsculas e no singular, do tipo de participação, entre parênteses.

(org.) – Organizador

(coord.) – Coordenador

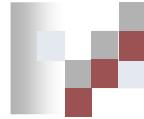
(ed.) – Editor

(comp.) – Compilador

FERREIRA, Léslie Picollo (org.). O fonoaudiólogo e a escola.
São Paulo: Summus, 1991.

MARCONDES, E.; LIMA, I. N. de (coord.). Dietas em pediatria clínica. 4. ed. São Paulo: Sarvier, 1993.





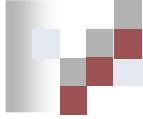
AUTOR ENTIDADE

As obras de responsabilidade de pessoa jurídica (órgãos governamentais, empresas, associações, entre outros) têm entrada pela forma conhecida ou como se destaca no documento, por extenso ou abreviada.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Ministério da Saúde lança consulta pública sobre Caderneta do Idoso. 2014. Disponível em: <https://portal.fiocruz.br/pt-br/content/ministerio-da-saude-lanca-consulta-publica-sobre-caderneta-do-idoso>. Acesso em: 11 fev. 2014.

PETROBRAS. Biocombustíveis: 50 perguntas e respostas sobre este novo mercado. Rio de Janeiro: PETROBRAS, 2007.





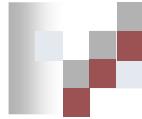
AUTOR ENTIDADE

Quando for uma instituição governamental da administração direta, seu nome deve ser precedido pelo nome do órgão superior ou pelo nome da jurisdição à qual pertence.

BRASIL. Ministério da Justiça. **Relatório de atividades**. Brasília, DF., 1993.

SANTA CATARINA. Tribunal de Contas. **Para onde vai o seu dinheiro 13**. Florianópolis: Tribunal de Contas de Santa Catarina, 2015.





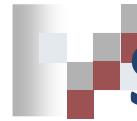
AUTORIA DESCONHECIDA

Quando a autoria for desconhecida, a entrada deve ser feita pelo título. O termo Anônimo ou a expressão Autor desconhecido não podem ser usados.

PEQUENA biblioteca do vinho. São Paulo: Lafonte, 2012.

ONDA de frio: reviravolta traz vento e forte chance de neve. Zero Hora, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicbs.com.br/zerohora/jsp/default.jspx?uf=1&action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.





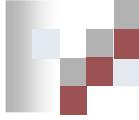
SOBRENOMES COM INDICAÇÃO PARENTESCO



ASSAF NETO, Alexandre. **Estrutura e análise de balanços:** um enfoque econômico-financeiro. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

GRISARD FILHO, Waldyr. **Guarda compartilhada:** um novo modelo de responsabilidade parental. 5. ed. rev. atual. São Paulo: Revista dos Tribunais, c2011.

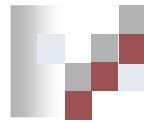




LOCAL

- **Não aparece no documento, mas pode ser identificada:**
[São Paulo]:
- **Não é possível determinar o local:**
[S. l.]:





EDITORAS

O nome da editora, da gravadora, entre outras instituições responsáveis pela publicação, deve ser indicado como aparece no documento, suprimindo-se as palavras que designam a natureza jurídica ou comercial.

Editora Vozes

Editora Senac São Paulo

Artmed Editora

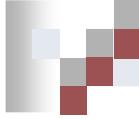
- **Não identificada:**

[s. n.]

- **Quando o local e a editora não puderem ser identificadas:**

[S. l.: s. n.]





DATA

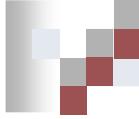
- Deve ser indicado em algarismos arábicos
- Caso não seja localizado o ano de publicação, deve ser indicado um ano, seja do copirraite (precedido da letra c em minúsculo e sem espaço), da distribuição, da impressão, entre outros

c1990

- Se não puder ser identificado:

[1971 ou 1972]	um ano ou outro
[1969?]	data provável
[1973]	data certa, não indicada no item
[entre 1906 e 1912]	use intervalos menores que 20 anos
[ca. 1960]	data aproximada
[197-]	década certa
[197-?]	década provável
[18--]	século certo
[18--?]	século provável





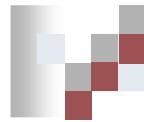
DATA

Em publicações periódicas, é necessário acrescentar os meses, e devem ser indicados de forma abreviada (exceto maio) e no idioma original da publicação.

nov./dez. 1996

maio 2016





LIVROS

Elementos essenciais

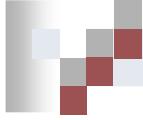
AUTOR. Título. Edição. Local: Editora, data.

DEMO, Pedro. **Metodologia do conhecimento científico**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

ALVES, Castro. **Navio negreiro**. [S. l.]: Virtual Books, 2000. Disponível em: <http://www.terra.com.br/virtualbooks/freebook/port/Lport2/navionegreiro.htm>. Acesso em: 10 jan. 2002.

GODINHO, Thais. **Vida organizada**: como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivos. São Paulo: Gente, 2014. *E-book*.





CAPÍTULO DE LIVRO

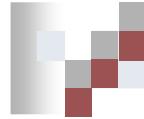
Inicia-se com o(s) autor(es) e título da parte ou capítulo, **seguidos da expressão "In:" e a referência completa do livro.**

Elementos essenciais

Autor(es). Título da parte. *In:* Autor(es). **Título.** Edição. Local: editora, data de publicação. Paginação da parte.

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In:* LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2.** São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.





TRABALHOS ACADÊMICOS

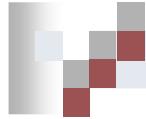
AUTORIA (PESSOA). Título: subtítulo. Ano. Número de folhas ou volumes.

Natureza do trabalho (Área de concentração) - Instituição, local, ano da defesa.

ELIAS, Guilherme Alves. **Produtos florestais não madeireiros da Mata Atlântica no sul de Santa Catarina.** 2013. Dissertação (Mestrado em Ciências Ambientais) - Universidade do Extremo Sul Catarinense, Criciúma, 2013.

ELIAS, Guilherme Alves. **Produtos florestais não madeireiros da Mata Atlântica no sul de Santa Catarina.** 2013. Dissertação (Mestrado em Ciências Ambientais) - Universidade do Extremo Sul Catarinense, Criciúma, 2013. Disponível em: <http://repositorio.unesc.net/Handle/1/1694>. Acesso em: 11 set. 2015.





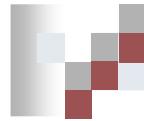
VERBETE

Quando utilizar verbete, a citação no texto deve ser feita pelo verbete, e não pelo autor do dicionário.

COMÉDIA. *In:* ZACHARIAS, Manif. **Dicionário auxiliar de composição literária.** Florianópolis: Garapuvu, 2006. p. 122.

POLÍTICA. *In:* DICIONÁRIO da língua portuguesa. Lisboa: Priberam Informática, 1998. Disponível em:
<http://www.priberam.pt/dIDLPO>. Acesso em: 8 mar. 1999.





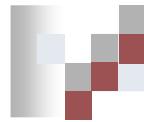
ARTIGOS DE PERIÓDICOS

ELEMENTOS ESSENCIAIS

Autor(es). Título do artigo. **Título do periódico**, local de publicação, volume, número, página, mês e ano.

- Os títulos de periódicos podem ser apresentados por extenso ou abreviados e em negrito, mantendo um padrão nas referências.
- Para consulta do local de publicações dos periódicos acesse: CCN, SECS, SCIMAGO, INDEX MEDICUS.





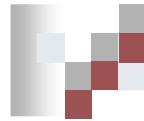
ARTIGOS DE PERIÓDICOS

■ ARTIGO DE REVISTA

MILITÃO, Lauriene Nunes; SANTOS, Sara Alves dos; SANTANA, Levy Aniceto. Prevalência dos tipos de pés de praticantes *ballet* clássico que utilizam sapatilha de ponta. **Fisioterapia Brasil**, São Paulo, v. 12, n. 6, p. 406-412, nov./dez. 2011.

SILVA, Jean Carl; SOUZA, Bárbara Vicente de; SILVA, Mariana Ribeiro e. Preditores de sucesso da metformina no tratamento do diabetes mellitus gestacional. **Revista Brasileira de Saúde Materno Infantil**, Recife, v. 13, n. 2, p. 129-135, jun. 2013. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbsmi/v13n2/a06v13n2.pdf>. Acesso em: 10 set. 2014.





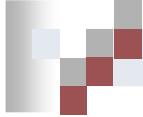
ARTIGOS DE PERIÓDICOS

■ ARTIGO DE JORNAIS

OTTA, Lu Aiko. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566 % em oito anos. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em:
<http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jspx?uf=1&action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.





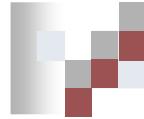
TRABALHO APRESENTADO EM EVENTOS

AUTOR. Título do trabalho. In: NOME DO CONGRESSO, número, ano, Cidade onde se realizou o Congresso. **Título (Anais ou Proceedings ou Resumos...)**. Local de publicação: Editora, data de publicação. Volume, se houver. Páginas inicial e final do trabalho.

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. *In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. Anais [...].* São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

RANGE, Kellyanne Teixeira. Diabetes Mellitus: Alterações laboratoriais na nefropatia diabética. *In: SEMINÁRIO DE EXTENSÃO DA UCB, 1., 2012, Brasília. Anais eletrônicos [...].* Brasília: UCB, 2012. Disponível em: <http://repositorio.ucb.br/jspui/bitstream/10869/1826/1/Kellyanne%20Teixeira%20Rangel.pdf>. Acesso em: 27 nov. 2013.





DOCUMENTO JURÍDICO

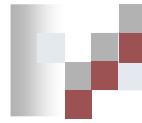
Constituição, as emendas constitucionais e os textos legais (lei, medida provisória, decretos, etc.).

Jurisdição, título, numeração, data e dados da publicação.

BRASIL. **Código Penal**. 10. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Rio de Janeiro: Roma Victor, 2002.



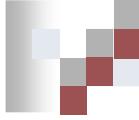


LEGISLAÇÃO

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm. Acesso em: 1 jan. 2017.

BRASIL. **Lei nº 13.827, de 13 de maio de 2019**. Altera a Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006 (Lei Maria da Penha), para autorizar, nas hipóteses que especifica, a aplicação de medida protetiva de urgência, pela autoridade judicial ou policial, à mulher em situação de violência doméstica e familiar, ou a seus dependentes, e para determinar o registro da medida protetiva de urgência em banco de dados mantido pelo Conselho Nacional de Justiça. Brasília, DF: Presidência da República, 2009. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2019-022/2019/lei/L13827.htm. Acesso em: 15 jul. 2019.





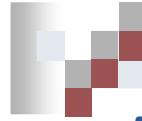
JURISPRUDÊNCIA

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Súmula nº 333. Cabe mandado de segurança contra ato praticado em licitação promovida por sociedade de economia mista ou empresa pública. **Diário da Justiça:** seção 1, Brasília, DF, ano 82, n. 32, p. 246, 14 fev. 2007.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. **Súmula nº 333.** Cabe mandado de segurança contra ato praticado em licitação promovida por sociedade de economia mista ou empresa pública. Brasília, DF: Superior Tribunal de Justiça, [2007]. Disponível em:
<http://www.stj.jus.br/SCON/sumanot/toc.jsp?&b=TEMA&p=true&t=&l=10&i=340#TIT333TEMA0>. Acesso em: 19 ago. 2011.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal (2. Turma). **Recurso Extraordinário 313060/SP.** Leis 10.927/91 e 11.262 do município de São Paulo. Seguro obrigatório contra furto e roubo de automóveis. Shopping centers, lojas de departamento, supermercados e empresas com estacionamento para mais de cinqüenta veículos. Inconstitucionalidade. Recorrente: Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA. Recorrido: Município de São Paulo. Relatora: Min. Ellen Gracie, 29 de novembro de 2005. Disponível em: <http://redir.stf.jus.br/paginadorpub/paginador.jsp?docTP=AC&docID=260670>. Acesso em: 19 ago. 2011.





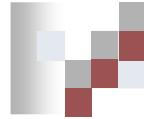
DOCUMENTO AUDIOVISUAL

Inclui filmes, videocassetes, DVD, entre outros.

TÍTULO da imagem: subtítulo. Diretor: pessoa(s). Produtor: pessoa(s). Cidade: Editora, ano. Especificação do suporte em unidades físicas.

CENTRAL do Brasil. Direção: Walter Salles Júnior. Produção: Martire de Clermont-Tonnerre e Arthur Cohn. [S. I.]: Le Studio Canal; Riofilme; MACT Productions, 1998. 5 rolos de filme (106 min), son., color.





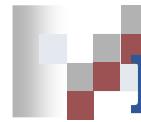
DOCUMENTO AUDIOVISUAL

ELETRÔNICO

JOHN Mayall & The Bluesbreakers and friends: Eric Clapton, Chris Barber, Mick Taylor: 70th birthday concert. [London]: Eagle Rock Entertainment, 2003. 1 disco *blu-ray* (ca. 159 min).

BOOK. [S. I.: s. n.], 2010. 1 vídeo (3 min). Publicado pelo canal Leerestadmoda. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfls>. Acesso em: 25 ago. 2011.





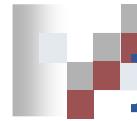
DOCUMENTO DE ACESSO EXCLUSIVO EM MEIO ELETRÔNICO



SOCIEDADE BRASILEIRA DE PSICOLOGIA HOSPITALAR. **A história da SBPH.** [Belo Horizonte]: [s. n.], 2013. Disponível em: http://www.sbph.org.br/site/index.php?option=com_content&view=article&id=157&Itemid=740. Acesso em: 11 fev. 2014.

BRASIL. Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento. **Plano Agrícola e Pecuário 2017/2018.** Brasília: Ministério da Agricultura, 2018. Disponível em: <http://www.agricultura.gov.br/assuntos/sustabilidade/plano-agricola-e-pecuario>. Acesso em: 02 abr. 2018.





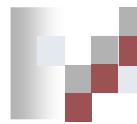
DOCUMENTO DE ACESSO EXCLUSIVO EM MEIO ELETRÔNICO



OLIVEIRA, José P. M. **Repositório digital da UFRGS é destaque em ranking internacional.** Maceió, 19 ago. 2011. Twitter: @biblioufal. Disponível em: <http://twitter.com/#!/biblioufal>. Acesso em: 20 ago. 2011.

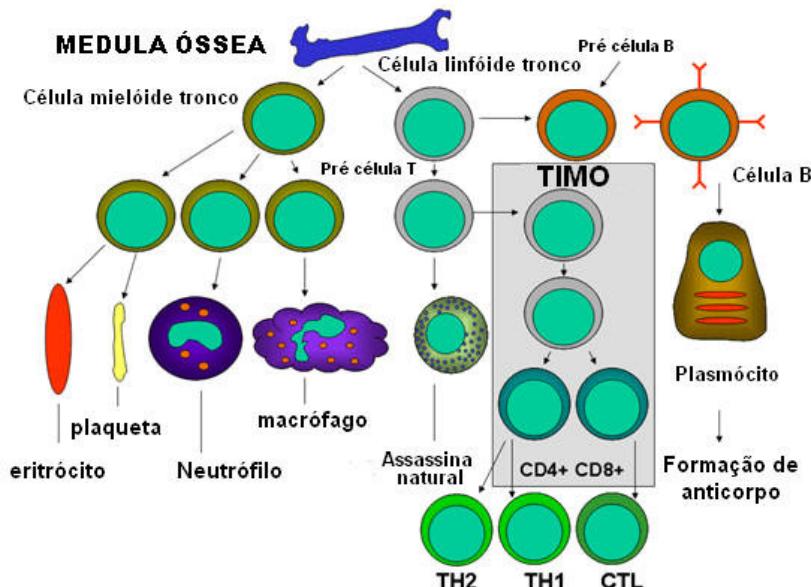
FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **BNDIGITAL I: Coleção Casa dos Contos.** Rio de Janeiro, 23 fev. 2015. Facebook: <https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br/photos/a.241986499162080.73699.217561081604622/1023276264366429/?type=1&theater>. Acesso em: 26 fev. 2015.





ILUSTRAÇÕES

Figura 1 - Desenvolvimento das células do sistema imune



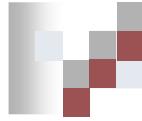
Fonte: Mayer ([200-?], p.1)

Citação na ilustração
Coloca-se a fonte da ilustração

Fonte: Mayer ([200-?], p. 1)

MAYER, Gene. **Imunologia**: imunidade inata (não específica). [Carolina do Sul]: [s. n.]: [200-?]. Disponível em: <http://www.microbiologybook.org/Portuguese/immuno-port-chapter1.htm>. Acesso em: 11 fev. 2014.





MORE

Mecanismo Online para Referências

MORE é uma ferramenta gratuita e fácil de usar, que produz automaticamente citações no texto e referências no formato ABNT.

<http://www.more.ufsc.br>

