



**NBR 10520 – Citações em documentos -  
Apresentação**

**BIBLIOTECA CENTRAL PROFESSOR EURICO BACK**



# NBR 10520/2002 - CITAÇÃO

---

- “Menção de uma informação extraída de outra fonte.” (NBR 10520, 2002, p. 1).
- Objetivo: apoiar uma hipótese, sustentar uma ideia ou ilustrar um raciocínio. Sua função é oferecer ao leitor o respaldo necessário para que ele possa comprovar a veracidade das informações fornecidas e possibilitar o seu aprofundamento.
- Segue a mesma entrada que as referências.
- Sistema autor-data.





# CITAÇÃO DIRETA CURTA

---

São as transcrições no texto com **até três linhas** e devem estar entre “aspas duplas”.

## No texto

Para Minayo (2001, p. 22), “o conjunto de dados quantitativos e qualitativos não se opõem, ao contrário, se complementam.”

Fica claro, então, que o objeto das Ciências Sociais é essencialmente qualitativo: a realidade social que “é o próprio dinamismo da vida individual e coletiva com toda a riqueza de significados dela transbordante.” (MINAYO, 2001, p. 15).

## Na referência

MINAYO, Maria Cecília de Souza. **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 19. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

---





# CITAÇÃO DIRETA LONGA

---

São as transcrições no texto **com mais de três linhas**. Devem ser destacadas com um **recoo esquerdo de 4 cm, fonte tamanho 10, sem as aspas, com espaçamento simples e uma linha em branco de 1,5, antes e depois da citação**. (NBR 10520, 2002, p. 2).

## No texto

Segundo Cohen (2013, p. 57 ):

A performance se estrutura, portanto, numa linguagem “cênico-teatral” e é apresentada na forma de um *mixed-media* onde a tonicidade maior pode dar-se um uma linguagem ou outra, dependendo da origem do artista (mais plástica no Fluxus, mais teatral em *Disappearances*).





# CITAÇÃO DIRETA LONGA

---

Ao longo de muitos anos a única finalidade da educação era de:

A performance se estrutura, portanto, numa linguagem “cênico-teatral” e é apresentada na forma de um *mixed-media* onde a tonicidade maior pode dar-se em uma linguagem ou outra, dependendo da origem do artista (mais plástica no Fluxus, mais teatral em *Disappearances*). (COHEN, 2013, p. 57).

Nesse sentido, a função da educação era de preparar as crianças para uma profissão adequada aos filhos dos trabalhadores.

## Na referência

COHEN, Renato. **Performance como linguagem**. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.





# CITAÇÃO INDIRETA

---

É a transcrição das ideias do autor usando as nossas próprias palavras. O pesquisador compreende e gera conhecimento a partir do conhecimento de outros autores.

## No texto

Conforme a classificação proposta por Rauen (1999), a ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada.

A análise e a interpretação dos dados é a etapa do trabalho que corresponde à apresentação dos resultados obtidos na pesquisa e sua análise relacionado aos objetivos e hipóteses do trabalho (RAUEN, 1999).

## Na referência

RAUEN, Fábio José. **Elementos de iniciação à pesquisa**. Rio do Sul, SC: Nova Era, 1999.

---





# CITAÇÃO DE CITAÇÃO (APUD)

Transcrição direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original.

## No texto

Korman (1968 *apud* PASQUALI *et al.*, 1981), afirma que outra variável que tem importância especial como característica de personalidade é a auto-estima.

“Outra variável que tem importância especial como característica de personalidade é a auto-estima.” (KORMAN, 1968 *apud* PASQUALI *et al.*, 1981, p. 55).

- Korman é citado por Pasquali e outros na obra deles.
- Pasquali e outros (1981) são autores do documento que temos em mãos (estamos consultando) e precisamos indicar na lista de referências.

## Na referência

PASQUALI, L. *et al.* Satisfação na tarefa, auto-estima e dificuldade na tarefa: um modelo explicativo. **Revista de Administração de Empresas**, Rio de Janeiro, v. 21, n. 3, p. 53-57, jul./set. 1981.





## DOCUMENTOS MESMO AUTOR E MESMO ANO

---

Para a citação de vários trabalhos de um mesmo autor, com a mesma data, usa-se letras minúsculas após a data.

Brasil (2012a), Brasil (2012b). Silva (1975a), Silva (1975b).

### Na referência

BRASIL. **Lei nº 12.696**, de 25 de julho de 2012a. Altera os arts. 132, 134, 135 e 139 da Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), para dispor sobre os Conselhos Tutelares. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2011-2014/2012/lei/l12696.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/lei/l12696.htm). Acesso em: 11 fev. 2014.

SILVA, D. A. **Engenharia de software e sistemas de informação**. Rio de Janeiro: Brasport, 1975a.







# COINCIDÊNCIA DE SOBRENOMES

---

- **Sobrenome e ano:** Coloca-se a inicial do nome para diferenciar o autor na citação.

(SILVA, C., 1958)

(SILVA, O., 1958)

- **Sobrenome, inicial do nome e ano:** Coloca-se o primeiro nome por extenso para diferenciar o autor na citação.

(BARBOSA, Cássio, 1965)

(BARBOSA, Celso, 1965)





# CITAÇÃO DE VÁRIOS AUTORES E UMA MESMA IDEIA

---

- Autores e trabalhos diferentes sobre uma mesma ideia citados simultaneamente são apresentados obedecendo a uma ordem alfabética.

No Brasil, existem estudos que vêm sendo realizados para diagnosticar a situação da invasão biológica, dos impactos ambientais causados pela presença do caramujo africano e pela possível contaminação que eles podem causar (COLLY, 2009; MORASSUTTI, 2014; SILVA, 2010; ZANOL, 2010).





# CITAÇÃO DE UM MESMO AUTOR E ANOS DIFERENTES

---

- As citações indiretas de diversos documentos da mesma autoria, publicados em anos diferentes e mencionados simultaneamente, têm as suas datas separadas por vírgula, em ordem cronológica.

Os sonhos, enfaticamente estudados por Leite (1972, 1993, 1995), são popularmente interpretados baseando-se em símbolos.





# SUPRESSÕES E INTERPOLAÇÕES

---

## Supressões

- ▶ reticências dentro de colchetes [...]
- ▶ Usado no início, no meio ou fim do parágrafo

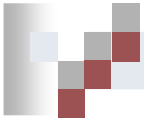
Oliveira e Leonardos (1943, p. 146) dizem que a “[...] relação da série São Roque com os granitos porfiróides pequenos é muito clara.”

## Interpolações

- ▶ comentários próprios, acréscimos e explicações
- ▶ colchetes [ ]

“Neste sentido, se reconhece no processo de produção rural a vigência de leis biológicas de reprodução e a utilização de formas primitivas de uso da energia [fotossíntese].” (SILVA, 1999, p. 179).





# GRIFOS

---

- **Ênfases ou destaques**

- Destaque tipográfico = **negrito**
- **(grifo nosso)** ou **(grifo do autor)** após a página

“[...] para que não tenha lugar a produção de **degenerados**, quer físicos quer morais, misérias, verdadeiras ameaças à sociedade.” (SOUTO, 1916, p. 46, grifo nosso).

“[...] **desejo de criar uma literatura independente**, diversa, de vez que, aparecendo o classicismo como manifestação do passado colonial [...]” (CANDIDO, 1993, p. 12, grifo do autor).

---





# INFORMAÇÃO VERBAL

---

## **Aula , depoimento, entrevista**

- Colocar entre parênteses (informação verbal) e mencionar somente em nota de rodapé.

### **No texto**

Bruckman citou a utilização de cobaias em experimentos semelhantes [...] (informação verbal)<sup>1</sup>.

### **No rodapé**

---

<sup>1</sup> Notícia fornecida por John A. Smith no Congresso Internacional de Engenharia Genética, em Londres, em outubro de 2001.





# TEXTO TRADUZIDO PELO AUTOR

---

- **Mencionar após a chamada da citação direta a expressão (tradução nossa) entre parênteses.**
- **Faz-se a referência da obra original.**

## **No texto**

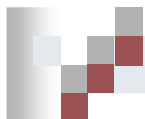
“Ao fazê-lo pode estar envolto em culpa, perversão, ódio de si mesmo [...] pode julgar-se pecador e identificar-se com seu pecado.”  
(DAVYDOV, 1962, p. 463, tradução nossa).

## **Na referência**

DAVYDOV, V. V. **Tipos de generalización em la enseñanza**. São Paulo: Malheiros, 1962.

---





# REGRAS GERAIS

Entrada	Incluídas no texto	Não incluídas no texto
<b>Um autor</b>	Segundo Moraes (1993)	(MORAES, 1993).
<b>Dois autores</b>	Segundo Moraes e Souza (1997)	(MORAES; SOUZA, 1997).
<b>Três Autores</b>	Dudziak, Gabriel e Villela (2000)	(DUDZIAK; GABRIEL; VILLELA, 2000).
<b>Mais de três autores</b>	Taylor, Levine, Marcellin-Little e Millis (2008) ou Taylor <i>et al.</i> (2008)	(TAYLOR; LEVINE; MARCELLIN-LITTLE; MILLIS, 2008) ou (TAYLOR <i>et al.</i> , 2008)
<b>Entrada pelo título</b>	O desenvolvimento... (1998)	(O DESENVOLVIMENTO..., 1998).
<b>Entidade</b>	Comissão das Comunidades Europeias (2002)	(COMISSÃO DAS COMUNIDADES EUROPEIAS, 2002).







**NBR 6023/2018 - Referências - Elaboração**

**BIBLIOTECA CENTRAL PROFESSOR EURICO BACK**



# NBR 6023/2018 - REFERÊNCIA

---

“Conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual.” (NBR 6023, 2018, p. 3). É constituída de:

- **Elementos essenciais:**

Informações indispensáveis para a identificação do documento que variam de acordo com o tipo de documento.

- **Elementos complementares:**

Informações acrescentadas aos elementos essenciais, para melhor caracterizar os documentos.





# APRESENTAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

---

- Alinhar a margem esquerda com espaço simples e separados entre si também por um espaço simples;
- Listar em ordem alfabética. Se houver numerais, considerar a ordem crescente;
- Os elementos essenciais devem refletir os dados do documento referenciado. Informações acrescidas devem seguir o idioma do texto em elaboração e não do documento referenciado.
- Padronizar os elementos essenciais e ou complementares;
- O recurso tipográfico (negrito, grifo ou itálico) utilizado para destacar o título deve ser uniforme em todas as referências;
- Título deve ser separado do subtítulo por dois pontos;





# APRESENTAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

---

- Edição – utilizar abreviaturas dos numerais ordinais e da palavra ed. adotada na língua do documento (5th ed.) (6. ed.);
- Para documentos *online*, além dos elementos essenciais e complementares, deve-se registrar o endereço eletrônico, precedido da expressão Disponível em:, e a data de acesso, precedida da expressão Acesso em:.
- Para os elementos estrangeiro (*In:, et al., online, e-book, etc.*), deve-se usar o itálico.





# ENTRADAS

---

- Nome, palavra ou expressão que encabeça a referência
- Responsabilidade:
  - ▶ Autor pessoal
  - ▶ Entidade
  - ▶ Organizador, editor, etc.
  - ▶ Autor desconhecido





# AUTOR PESSOAL

---

- O autor deve ser indicado pelo último sobrenome, em letras maiúsculas, seguido do prenome e outros sobrenomes, abreviados ou não, conforme consta no documento.
- Convém que se padronizem os prenomes e sobrenomes para o mesmo autor, quando aparecerem de formas diferentes em documentos distintos.

## UM AUTOR

ALVES, Roque de Brito. **Ciência criminal**. Rio de Janeiro: Forense, 1995.

## DOIS AUTORES OU TRÊS AUTORES

SOUZA, J. C.; PEREIRA, A. M. **Metodologia de trabalho**. 3. ed. São Paulo: Estrela, 2011.

---





# AUTOR PESSOAL

---

- **QUATRO AUTORES OU MAIS**

Quando houver quatro ou mais autores, convém indicar todos. Permite-se que se indique apenas o primeiro, seguido da expressão *et al.*

TAYLOR, Robert; LEVINE, Denis; MARCELLIN-LITTLE, Denis; MILLIS, Darryl. **Reabilitação e fisioterapia na prática de pequenos animais**. São Paulo: Roca, 2008.

TAYLOR, Robert et al. **Reabilitação e fisioterapia na prática de pequenos animais**. São Paulo: Roca, 2008.





# AUTOR PESSOAL

---

Quando houver indicação de responsabilidade pelo conjunto da obra, a entrada deve ser feita pelo nome do responsável, seguido da abreviação, em letras minúsculas e no singular, do tipo de participação, entre parênteses.

(org.) – Organizador

(coord.) – Coordenador

(ed.) – Editor

(comp.) – Compilador

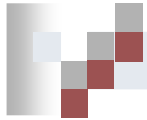
FERREIRA, Léslie Piccolotto (org.). **O fonoaudiólogo e a escola.** São Paulo: Summus, 1991.

MARCONDES, E.; LIMA, I. N. de (coord.). **Dietas em pediatria clínica.** 4. ed. São Paulo: Sarvier, 1993.

---







# AUTOR ENTIDADE

---

As obras de responsabilidade de pessoa jurídica (órgãos governamentais, empresas, associações, entre outros) têm entrada pela forma conhecida ou como se destaca no documento, por extenso ou abreviada.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Ministério da Saúde lança consulta pública sobre Caderneta do Idoso.** 2014. Disponível em: <https://portal.fiocruz.br/pt-br/content/ministerio-da-saude-lanca-consulta-publica-sobre-caderneta-do-idoso>. Acesso em: 11 fev. 2014.

PETROBRAS. **Biocombustíveis: 50 perguntas e respostas sobre este novo mercado.** Rio de Janeiro: PETROBRAS, 2007.

---





# AUTOR ENTIDADE

---

Quando for uma instituição governamental da administração direta, seu nome deve ser precedido pelo nome do órgão superior ou pelo nome da jurisdição à qual pertence.

BRASIL. Ministério da Justiça. **Relatório de atividades**. Brasília, DF., 1993.

SANTA CATARINA. Tribunal de Contas. **Para onde vai o seu dinheiro 13**. Florianópolis: Tribunal de Contas de Santa Catarina, 2015.





# AUTORIA DESCONHECIDA

---

Quando a autoria for desconhecida, a entrada deve ser feita pelo título. O termo Anônimo ou a expressão Autor desconhecido não podem ser usados.

PEQUENA biblioteca do vinho. São Paulo: Lafonte, 2012.

ONDA de frio: reviravolta traz vento e forte chance de neve. Zero Hora, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=1&action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.





# SOBRENOMES COM INDICAÇÃO PARENTESCO

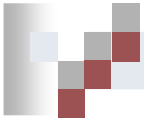
---



ASSAF NETO, Alexandre. **Estrutura e análise de balanços**: um enfoque econômico-financeiro. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

GRISARD FILHO, Waldyr. **Guarda compartilhada**: um novo modelo de responsabilidade parental. 5. ed. rev. atual. São Paulo: Revista dos Tribunais, c2011.





# LOCAL

---

- **Não aparece no documento, mas pode ser identificada:**  
[São Paulo]:
- **Não é possível determinar o local:**  
[S. l.]:





# EDITORA

---

O nome da editora, da gravadora, entre outras instituições responsáveis pela publicação, deve ser indicado como aparece no documento, suprimindo-se as palavras que designam a natureza jurídica ou comercial.

Editora Vozes

Editora Senac São Paulo

Artmed Editora

- **Não identificada:**  
[*s. n.*]
- **Quando o local e a editora não puderem ser identificadas:**  
[*S. l.: s. n.*]





# DATA

- Deve ser indicado em algarismos arábicos
- Caso não seja localizado o ano de publicação, deve ser indicado um ano, seja do copirraite (precedido da letra c em minúsculo e sem espaço), da distribuição, da impressão, entre outros

c1990

- Se não puder ser identificado:

[1971 ou 1972]                      um ano ou outro

[1969?]                                data provável

[1973]                                  data certa, não indicada no item

[entre 1906 e 1912]    use intervalos menores que 20 anos

[ca. 1960]                              data aproximada

[197-]                                   década certa

[197-?]                                década provável

[18--]                                  século certo

[18--?]                                século provável





# DATA

---

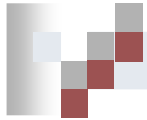
**Em publicações periódicas, é necessário acrescentar os meses, e devem ser indicados de forma abreviada (exceto maio) e no idioma original da publicação.**

nov./dez. 1996

maio 2016







# LIVROS

---

## Elementos essenciais

AUTOR. **Título**. Edição. Local: Editora, data.

DEMO, Pedro. **Metodologia do conhecimento científico**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

ALVES, Castro. **Navio negreiro**. [S. l.]: Virtual Books, 2000. Disponível em: <http://www.terra.com.br/virtualbooks/freebook/port/Lport2/navionegreiro.htm>. Acesso em: 10 jan. 2002.

GODINHO, Thais. **Vida organizada**: como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivos. São Paulo: Gente, 2014. *E-book*.





# CAPÍTULO DE LIVRO

---

Inicia-se com o(s) autor(es) e título da parte ou capítulo, **seguidos da expressão "*In:*" e a referência completa do livro.**

## Elementos essenciais

Autor(es). Título da parte. *In:* Autor(es). **Título**. Edição. Local: editora, data de publicação. Paginação da parte.

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In:* LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.





# TRABALHOS ACADÊMICOS

---

AUTORIA (PESSOA). Título: subtítulo. Ano. Número de folhas ou volumes. Natureza do trabalho (Área de concentração) - Instituição, local, ano da defesa.

ELIAS, Guilherme Alves. **Produtos florestais não madeireiros da Mata Atlântica no sul de Santa Catarina**. 2013. Dissertação (Mestrado em Ciências Ambientais) - Universidade do Extremo Sul Catarinense, Criciúma, 2013.

ELIAS, Guilherme Alves. **Produtos florestais não madeireiros da Mata Atlântica no sul de Santa Catarina**. 2013. Dissertação (Mestrado em Ciências Ambientais) - Universidade do Extremo Sul Catarinense, Criciúma, 2013. Disponível em: <http://repositorio.unesc.net/Handle/1/1694>. Acesso em: 11 set. 2015.

---





## VERBETE

---

Quando utilizar verbete, a citação no texto deve ser feita pelo verbete, e não pelo autor do dicionário.

COMÉDIA. *In*: ZACHARIAS, Manif. **Dicionário auxiliar de composição literária**. Florianópolis: Garapuvu, 2006. p. 122.

POLÍTICA. *In*: DICIONÁRIO da língua portuguesa. Lisboa: Priberam Informática, 1998. Disponível em:  
<http://www.priberam.pt/dlDLPO>. Acesso em: 8 mar. 1999.





# ARTIGOS DE PERIÓDICOS

---

## ELEMENTOS ESSENCIAIS

Autor(es). Título do artigo. **Título do periódico**, local de publicação, volume, número, página, mês e ano.

- Os títulos de periódicos podem ser apresentados por extenso ou abreviados e em negrito, mantendo um padrão nas referências.
- Para consulta do local de publicações dos periódicos acesse: CCN, SECS, SCIMAGO, INDEX MEDICUS.





# ARTIGOS DE PERIÓDICOS

---

- **ARTIGO DE REVISTA**

MILITÃO, Lauriene Nunes; SANTOS, Sara Alves dos; SANTANA, Levy Aniceto. Prevalência dos tipos de pés de praticantes *ballet* clássico que utilizam sapatilha de ponta. **Fisioterapia Brasil**, São Paulo, v. 12, n. 6, p. 406-412, nov./dez. 2011.

SILVA, Jean Carl; SOUZA, Bárbara Vicente de; SILVA, Mariana Ribeiro e. Preditores de sucesso da metformina no tratamento do diabetes mellitus gestacional. **Revista Brasileira de Saúde Materno Infantil**, Recife, v. 13, n. 2, p. 129-135, jun. 2013. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbsmi/v13n2/a06v13n2.pdf>. Acesso em: 10 set. 2014.

---





# ARTIGOS DE PERIÓDICOS

---

- **ARTIGO DE JORNAIS**

OTTA, Lu Aiko. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566 % em oito anos. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em:  
<http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=1&action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.





# TRABALHO APRESENTADO EM EVENTOS

---

AUTOR. Título do trabalho. In: NOME DO CONGRESSO, número, ano, Cidade onde se realizou o Congresso. **Título (Anais ou Proceedings ou Resumos...)**. Local de publicação: Editora, data de publicação. Volume, se houver. Páginas inicial e final do trabalho.

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. *In*: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais [...]**. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

RANGE, Kellyanne Teixeira. Diabetes Mellitus: Alterações laboratoriais na nefropatia diabética. *In*: SEMINÁRIO DE EXTENSÃO DA UCB, 1., 2012, Brasília. **Anais eletrônicos [...]**. Brasília: UCB, 2012. Disponível em: <http://repositorio.ucb.br/jspui/bitstream/10869/1826/1/Kellyanne%20Teixeira%20Rangel.pdf>. Acesso em: 27 nov. 2013.







# DOCUMENTO JURÍDICO

---

**Constituição, as emendas constitucionais e os textos legais (lei, medida provisória, decretos, etc.).**

Jurisdição, título, numeração, data e dados da publicação.

BRASIL. **Código Penal**. 10. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Rio de Janeiro: Roma Victor, 2002.





# LEGISLAÇÃO

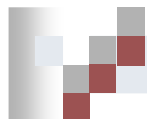
---

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/Constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm). Acesso em: 1 jan. 2017.

BRASIL. **Lei nº 13.827, de 13 de maio de 2019**. Altera a Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006 (Lei Maria da Penha), para autorizar, nas hipóteses que especifica, a aplicação de medida protetiva de urgência, pela autoridade judicial ou policial, à mulher em situação de violência doméstica e familiar, ou a seus dependentes, e para determinar o registro da medida protetiva de urgência em banco de dados mantido pelo Conselho Nacional de Justiça. Brasília, DF: Presidência da República, 2009. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2019-022/2019/lei/L13827.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2019-022/2019/lei/L13827.htm). Acesso em: 15 jul. 2019.

---





# JURISPRUDÊNCIA

---

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Súmula nº 333. Cabe mandado de segurança contra ato praticado em licitação promovida por sociedade de economia mista ou empresa pública. **Diário da Justiça**: seção 1, Brasília, DF, ano 82, n. 32, p. 246, 14 fev. 2007.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. **Súmula nº 333**. Cabe mandado de segurança contra ato praticado em licitação promovida por sociedade de economia mista ou empresa pública. Brasília, DF: Superior Tribunal de Justiça, [2007]. Disponível em: <http://www.stj.jus.br/SCON/sumanot/toc.jsp?&b=TEMA&p=true&t=&l=10&i=340#TIT333TEMA0>. Acesso em: 19 ago. 2011.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal (2. Turma). **Recurso Extraordinário 313060/SP**. Leis 10.927/91 e 11.262 do município de São Paulo. Seguro obrigatório contra furto e roubo de automóveis. Shopping centers, lojas de departamento, supermercados e empresas com estacionamento para mais de cinquenta veículos. Inconstitucionalidade. Recorrente: Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA. Recorrido: Município de São Paulo. Relatora: Min. Ellen Gracie, 29 de novembro de 2005. Disponível em: <http://redir.stf.jus.br/paginadorpub/paginador.jsp?docTP=AC&docID=260670>. Acesso em: 19 ago. 2011.

---





# DOCUMENTO AUDIOVISUAL

---

**Inclui filmes, videocassetes, DVD, entre outros.**

TÍTULO da imagem: subtítulo. Diretor: pessoa(s). Produtor: pessoa(s). Cidade: Editora, ano. Especificação do suporte em unidades físicas.

CENTRAL do Brasil. Direção: Walter Salles Júnior. Produção: Martire de Clermont-Tonnerre e Arthur Cohn. [S. /.]: Le Studio Canal; Riofilme; MACT Productions, 1998. 5 rolos de filme (106 min), son., color.





# DOCUMENTO AUDIOVISUAL

---

## ELETRÔNICO

JOHN Mayall & The Bluesbreakers and friends: Eric Clapton, Chris Barber, Mick Taylor: 70th birthday concert. [London]: Eagle Rock Entertainment, 2003. 1 disco *blu-ray* (ca. 159 min).

BOOK. [S. l.: s. n.], 2010. 1 vídeo (3 min). Publicado pelo canal Leerestademoda. Disponível em: [http:// www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfls](http://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfls). Acesso em: 25 ago. 2011.





# DOCUMENTO DE ACESSO EXCLUSIVO EM MEIO ELETRÔNICO

---



SOCIEDADE BRASILEIRA DE PSICOLOGIA HOSPITALAR. **A história da SBPH.** [Belo Horizonte]: [s. n.], 2013. Disponível em: [http://www.sbph.org.br/site/index.php?option=com\\_content&view=article&id=157&Itemid=740](http://www.sbph.org.br/site/index.php?option=com_content&view=article&id=157&Itemid=740). Acesso em: 11 fev. 2014.

BRASIL. Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento. **Plano Agrícola e Pecuário 2017/2018.** Brasília: Ministério da Agricultura, 2018. Disponível em: <http://www.agricultura.gov.br/assuntos/sustentabilidade/plano-agricola-e-pecuario>. Acesso em: 02 abr. 2018.





# DOCUMENTO DE ACESSO EXCLUSIVO EM MEIO ELETRÔNICO

---



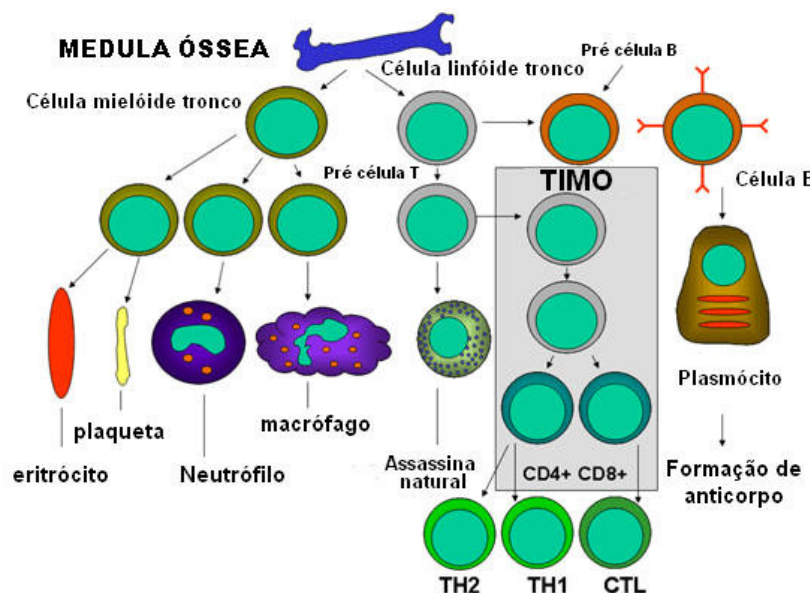
OLIVEIRA, José P. M. **Repositório digital da UFRGS é destaque em *ranking* internacional.** Maceió, 19 ago. 2011. Twitter: @biblioufal. Disponível em: <http://twitter.com/#!/biblioufal>. Acesso em: 20 ago. 2011.

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **BNDIGITAL I:** Coleção Casa dos Contos. Rio de Janeiro, 23 fev. 2015. Facebook: [bibliotecanacional.br](https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br). Disponível em: <https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br/photos/a.241986499162080.73699.217561081604622/1023276264366429/?type=1&theater>. Acesso em: 26 fev. 2015.



# ILUSTRAÇÕES

Figura 1 - Desenvolvimento das células do sistema imune



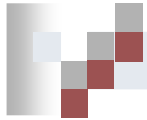
**Citação na ilustração**  
Coloca-se a fonte da ilustração

Fonte: Mayer ([200-?], p. 1)

Fonte: Mayer ([200-?], p.1)

MAYER, Gene. **Imunologia**: imunidade inata (não específica). [Carolina do Sul]: [s. n.]: [200-?]. Disponível em: <http://www.microbiologybook.org/Portuguese/immuno-port-chapter1.htm>. Acesso em: 11 fev. 2014.





# MORE

---

## Mecanismo Online para Referências

MORE é uma ferramenta gratuita e fácil de usar, que produz automaticamente citações no texto e referências no formato ABNT.

<http://www.more.ufsc.br>

