**Normas para submissão e apresentação dos trabalhos na VI Semana de Ciência e Tecnologia (2015)**

NORMAS DE SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO

[APRESENTAÇÃO 3](#_Toc426903421)

[Tutorial para elaboração de Resumos: 4](#_Toc426903422)

[Modalidade: Resumo de Pesquisa 4](#_Toc426903423)

[Modalidade: Resumo Extensão 5](#_Toc426903424)

[Modalidade: Relato de Ensino 6](#_Toc426903425)

[Orientações para Submissão dos Trabalhos Completos (Pesquisa e Relato de Ensino) 7](#_Toc426903426)

[Orientações para Submissão dos Trabalhos Completos (Extensão) 9](#_Toc426903427)

[Orientações para Comunicação Oral (CO) - Modalidade Pesquisa e Relato de Ensino 12](#_Toc426903428)

[Orientações para Comunicação Oral (CO) - Modalidade Extensão 13](#_Toc426903429)

[Orientações para Elaboração e Apresentação de Pôster 15](#_Toc426903430)

[**Tutorial para a Elaboração do Pôster** 16](#_Toc426903431)

# APRESENTAÇÃO

Prezado participante da VI Semana de Ciência e Tecnologia da UNESC, nesta edição você poderá optar por uma das diferentes modalidades de submissão dos trabalhos, sendo elas:

1. Resumo de Pesquisa;
2. Resumo de Extensão;
3. Resumo de Relato de Ensino;
4. Trabalho Completo de Pesquisa;
5. Trabalho Completo de Extensão;
6. Trabalho Completo de Relato de Ensino.

Em todas as modalidades você poderá escolher a forma de apresentação oral OU pôster, exceto na modalidade “RELATO DE ENSINO” que será apresentado somente na forma de COMUNICAÇÃO ORAL.

**Atenção 2: a submissão deverá ser realizada somente em 1(uma) modalidade de apresentação (ORAL ou PÔSTER). O descumprimento resultará na desclassificação do trabalho.**

**Atenção 2: para cada inscrição está limitada a submissão de 3 (três) trabalhos com até 9 (nove) autores.**

Gostaríamos de enfatizar que a premiação dos trabalhos submetidos, nesta edição, será realizada da seguinte forma:

a) **Comunicação oral:** Certificação honrosa dos melhores trabalhos apresentados no evento nesta categoria.

b) **Pôster:** Certificação honrosa dos melhores trabalhos apresentados no evento nesta categoria.

c) **Trabalhos Completos:** Os melhores trabalhos serão publicados no e-book do evento. Certificação honrosa dos melhores trabalhos apresentados no evento nesta categoria.

Comissão organizadora

# Tutorial para elaboração de Resumos:

Modalidade: Resumo de Pesquisa

**TÍTULO (calibri 12 negrito centralizado maiúsculas)**

**Autores (calibri 12 negrito centralizado cursiva; 1° autor é o apresentador, último autor é o orientador geral do trabalho; separar autores por vírgulas (até 9 autores))**

**Instituição (calibri 12 negrito centralizado cursiva; descrever grupo/laboratório/curso ou departamento/universidade/endereço; inserir cada instituição em uma nova linha)**

**Introdução:** (calibri 12 normal justificado cursiva)

Apresentar a fundamentação, destacando a importância/relevância do estudo realizado e os objetivos do trabalho ao final da seção. Um parágrafo.

**Metodologia:** (calibri 12 normal justificado cursiva)

Detalhar os sujeitos e metodologias utilizados. Descrever etapas em ordem cronológica. Destacar a metodologia utilizada, com referência bibliográfica, se aplicável. Um parágrafo.

**Resultados e Discussão:** (calibri 12 normal justificado cursiva)

Apresentar os dados obtidos, análise e discussão dos resultados. Destacar a participação da comunidade, se existente, e a alteração da situação problema.

**Conclusão:** (calibri 12 normal justificado cursiva)

Concluir se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão dos resultados. Um parágrafo.

**Referências:** (calibri 12 normal justificado cursiva) (não obrigatório)

Usar as Normas da ABNT 6023 ou Vancouver. Um parágrafo.

**Fonte financiadora:** (calibri 12 normal justificado cursiva) (não obrigatório)

Citar o(s) fomento(s) e/ou apoio recebidos para execução do trabalho.

**Observações (remover todos os comentários entre parênteses antes de submeter o resumo)**

São proibidos subtítulos, figuras, gráficos e/ou tabelas. Serão removidos na publicação dos anais.

O tamanho do resumo está limitado ao máximo de 3000 caracteres (aproximadamente 500 palavras).

Cabe ao autor que submeter o trabalho a escolha da área mais adequada para o trabalho, conforme as áreas do CNPq, conforme destacado na página do evento.

Antes de enviar o resumo, salvá-lo em formatos .rtf ou .doc (Microsoft Word 2010 ou superior).

Comissão Organizadora

Modalidade: Resumo Extensão

**TÍTULO (calibri 12 negrito centralizado maiúsculas)**

**Autores (calibri 12 negrito centralizado cursiva; 1° autor é o apresentador, último autor é o orientador geral do trabalho; separar autores por vírgulas (até 9 autores))**

**Instituição (calibri 12 negrito centralizado cursiva; descrever grupo/laboratório/curso ou departamento/universidade/endereço; inserir cada instituição em uma nova linha)**

**Introdução:** (calibri 12 normal justificado cursiva)

Apresentar a fundamentação, destacando a importância/relevância do estudo realizado e os objetivos do trabalho ao final da seção. Um parágrafo.

**Metodologia:** (calibri 12 normal justificado cursiva)

Detalhar os sujeitos e metodologias utilizados. Descrever etapas em ordem cronológica. Destacar a metodologia utilizada, com referência bibliográfica, se aplicável. Um parágrafo.

**Experiência de Extensão:** (calibri 12 normal justificado cursiva)

Relatar a experiência com coerência aos objetivos propostos. Apresentar o contexto social e os sujeitos envolvidos.

**Considerações finais:** (calibri 12 normal justificado cursiva)

Destacar os aspectos essenciais da proposta de extensão em questão.

Destacar os indicativos para experiências de extensão futuras.

Destacar se há interlocução da extensão entre o ensino e/ou pesquisa. Um parágrafo.

**Referências:** (calibri 12 normal justificado cursiva) (não obrigatório)

Usar as Normas da ABNT 6023 ou Vancouver. Um parágrafo.

**Fonte financiadora:** (calibri 12 normal justificado cursiva) (não obrigatório)

Citar o(s) fomento(s) e/ou apoio recebidos para execução do trabalho.

**Observações (remover todos os comentários entre parênteses antes de submeter o resumo)**

São proibidos subtítulos, figuras, gráficos e/ou tabelas. Serão removidos na publicação dos anais.

O tamanho do resumo está limitado ao máximo de 3000 caracteres (aproximadamente 500 palavras).

Cabe ao autor que submeter o trabalho a escolha da área mais adequada para o trabalho, conforme as áreas do CNPq, conforme destacado na página do evento.

Antes de enviar o resumo, salvá-lo em formatos .rtf ou .doc (Microsoft Word 2010 ou superior).

Comissão Organizadora

Modalidade: Relato de Ensino

**TÍTULO (calibri 12 negrito centralizado maiúsculas)**

**Autores (calibri 12 negrito centralizado cursiva; 1° autor é o apresentador, último autor é o orientador geral do trabalho; separar autores por vírgulas (até 9 autores))**

**Instituição (calibri 12 negrito centralizado cursiva; descrever grupo/laboratório/curso ou departamento/universidade/endereço; inserir cada instituição em uma nova linha)**

**Introdução:** (calibri 12 normal justificado cursiva)

Apresentar a fundamentação, destacando a importância/relevância do estudo realizado e os objetivos do trabalho ao final da seção. Um parágrafo.

**Metodologia:** (calibri 12 normal justificado cursiva)

Detalhar os sujeitos e metodologias utilizados. Descrever etapas em ordem cronológica. Destacar a metodologia utilizada, com referência bibliográfica, se aplicável. Um parágrafo.

**Resultados e Discussão:** (calibri 12 normal justificado cursiva)

Apresentar os dados obtidos, análise e discussão dos resultados. Destacar a participação da comunidade, se existente, e a alteração da situação problema.

**Conclusão:** (calibri 12 normal justificado cursiva)

Concluir se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão dos resultados. Um parágrafo.

**Referências:** (calibri 12 normal justificado cursiva) (não obrigatório)

Usar as Normas da ABNT 6023 ou Vancouver. Um parágrafo.

**Fonte financiadora:** (calibri 12 normal justificado cursiva) (não obrigatório)

Citar o(s) fomento(s) e/ou apoio recebidos para execução do trabalho.

**Observações (remover todos os comentários entre parênteses antes de submeter o resumo)**

São proibidos subtítulos, figuras, gráficos e/ou tabelas. Serão removidos na publicação dos anais.

O tamanho do resumo está limitado ao máximo de 3000 caracteres (aproximadamente 500 palavras).

Cabe ao autor que submeter o trabalho a escolha da área mais adequada para o trabalho, conforme as áreas do CNPq, conforme destacado na página do evento.

Antes de enviar o resumo, salvá-lo em formatos .rtf ou .doc (Microsoft Word 2010 ou superior).

Comissão Organizadora

Orientações para Submissão dos Trabalhos Completos (Pesquisa e Relato de Ensino)

**Formatação:**

O texto a ser submetido conterá um arquivo de texto completo, com o formato adiante indicado.

Título do trabalho (com todas as palavras principais iniciando-se em maiúsculas);

* Resumo do trabalho contendo até 250 palavras, no mesmo idioma do trabalho. Não incluir abstract. Palavras-chave: até cinco palavras-chave. Na sequência, início do texto propriamente dito, na mesma página;
* Papel: A4 (29,7 x 21 cm);
* Orientação do papel: retrato;
* Margens:
  + Superior - 3 cm;
  + Inferior - 2 cm;
  + Direita - 2 cm;
  + Esquerda - 3 cm.
* Editor de texto: Word do Office 2003 ou posterior;
* Fonte: Arial, tamanho 12 em 100% e com espaçamento normal;
* Espaçamento: simples;
* Texto: justificado;
* Tamanho: 5.000 (cinco mil) a 8.000 (oito mil) palavras, incluindo título, resumo, palavras-chave, tabelas, figuras, referências e notas de final de texto. Admite-se uma margem de até 5% para menos no limite inferior e de até 5% para mais no limite superior.
* Paginação: inserir número de páginas no rodapé com alinhamento ao lado direito.
* Notas: não devem ser colocadas no rodapé, mas inseridas como notas de final de texto.
* Tabelas e figuras: seguir as normas da ABNT.
* Citações e referências: seguir as normas da ABNT. (AUTOR, ANO).

**Premiação:**

Os trabalhos completos submetidos na VI Semana de Ciência e Tecnologia terão a oportunidade de participar do processo de seleção dos melhores trabalhos para compor o E-book da VI SCeT.

**Estrutura a ser seguida para Trabalho Completo de Pesquisa e Relato de Ensino:**

|  |
| --- |
| * **Título**:   Descrever a essência do artigo de forma curta e objetiva.   * **Autores:**   1° autor é o apresentador, último autor é o orientador geral do trabalho; separar autores por vírgulas (até 9 autores). |
| * **Resumo:**   No resumo não exceder a 250 palavras. Especificar de forma concisa o que o foi feito e como foi feito, os resultados que obteve e a sua importância. Apresentar até 5 palavras-chave. |
| * **Introdução**   Apresentar de forma clara os objetivos, justificativa e a importância do trabalho. |
| * **Revisão teórica**   O referencial teórico utilizado precisa ser coerente com o problema estudado. As fontes precisam ser confiáveis e claramente apresentadas. |
| * **Metodologia**   Apresentar a metodologia utilizada e os procedimentos de coleta e análise de dados. |
| * **Resultados**   Apresentar e discutir os resultados mais importantes da pesquisa de forma clara. |
| * **Conclusão**   Apresentar as conclusões de forma clara e destacar se os objetivos foram alcançados. |
| * **Referências**   Obedecer à norma NBR 6023:2002 e NBR 10520:2002. As referências precisam estar listadas em ordem Alfabética. Apresentar apenas as referências citadas no texto. Inserir bibliografia clássica e referências atuais. |

Comissão Organizadora

Orientações para Submissão dos Trabalhos Completos (Extensão)

**Formatação:**

O texto a ser submetido conterá um arquivo de texto completo, com o formato adiante indicado.

Título do trabalho (com todas as palavras principais iniciando-se em maiúsculas);

* Resumo do trabalho contendo até 250 palavras, no mesmo idioma do trabalho. Não incluir abstract. Palavras-chave: até cinco palavras-chave. Na sequência, início do texto propriamente dito, na mesma página;
* Papel: A4 (29,7 x 21 cm);
* Orientação do papel: retrato;
* Margens:
  + Superior - 3 cm;
  + Inferior - 2 cm;
  + Direita - 2 cm;
  + Esquerda - 3 cm.
* Editor de texto: Word do Office 2003 ou posterior;
* Fonte: Arial, tamanho 12 em 100% e com espaçamento normal;
* Espaçamento: simples;
* Texto: justificado;
* Tamanho: 5.000 (cinco mil) a 8.000 (oito mil) palavras, incluindo título, resumo, palavras-chave, tabelas, figuras, referências e notas de final de texto. Admite-se uma margem de até 5% para menos no limite inferior e de até 5% para mais no limite superior.
* Paginação: inserir número de páginas no rodapé com alinhamento ao lado direito.
* Notas: não devem ser colocadas no rodapé, mas inseridas como notas de final de texto.
* Tabelas e figuras: seguir as normas da ABNT.
* Citações e referências: seguir as normas da ABNT. (AUTOR, ANO).

**Premiação:**

Os trabalhos completos submetidos na VI Semana de Ciência e Tecnologia terão a oportunidade de participar do processo de seleção dos melhores trabalhos para compor o E-book da VI SCeT.

**Estrutura a ser seguida para Trabalho Completo de Extensão:**

|  |
| --- |
| * **Título**:   Descrever a essência do artigo de forma curta e objetiva.   * **Autores:**   1° autor é o apresentador, último autor é o orientador geral do trabalho; separar autores por vírgulas (até 9 autores). |
| * **Resumo:**   No resumo não exceder a 250 palavras. Especificar de forma concisa o que o foi feito e como foi feito, os resultados que obteve e a sua importância. Apresentar até 5 palavras-chave. |
| * **Introdução**   Explicitar a relevância da temática extensionista no contexto social. A justificativa e o objetivo geral devem ser claramente apresentados. |
| * **Revisão teórica**   O referencial teórico utilizado precisa estar coerente com a temática de extensão. As fontes precisam ser confiáveis e claramente apresentadas e referenciadas no trabalho. |
| * **Metodologia**   A metodologia e as estratégias de extensão devem ser apresentadas e articuladas com os procedimentos de intervenção na comunidade. Apresentar claramente os envolvidos nas ações de extensão. |
| * **Experiência de Extensão**   Relatar a experiência com coerência aos objetivos propostos. Apresentar o contexto social e os sujeitos envolvidos. |
| * **Desdobramentos da *práxis* de extensão**   Destacar os indicativos ou perspectivas de mudanças no contexto social e/ou sujeitos envolvidos. |
| * **Considerações finais**   As considerações precisam destacar os aspectos essenciais da proposta extensão em questão. É necessário apresentar indicativo para experiências de extensão futuras. É preciso destacar a interlocução da extensão entre o ensino e/ou pesquisa. |
| * **Referências**   Obedecer à norma NBR 6023:2002 e NBR 10520:2002. AS referências precisam estar listadas em ordem Alfabética. Apresentar apenas as referências citadas no texto. Inserir bibliografia clássica e referências atuais. |

Comissão Organizadora

**Orientações para Comunicação Oral**

# Orientações para Comunicação Oral (CO) - Modalidade Pesquisa e Relato de Ensino

* Os trabalhos deverão, obrigatoriamente, ser apresentados por um acadêmico. Não serão aceitas apresentações em grupo.
* Cada autor terá dez minutos para a apresentação de seu trabalho. Cada avaliador terá cinco minutos para arguição do autor/apresentador.
* Os apresentadores deverão comparecer 15 minutos antes do início da sessão de apresentação oral e deverão permanecer até o seu término.
* A ordem das apresentações será determinada pelos coordenadores da mesa ao início de cada sessão oral.
* O apresentador deverá, obrigatoriamente, estar inscrito e identificado com o crachá do evento.
* O certificado de participação será emitido apenas para o autor que apresentar o trabalho. O certificado de coautoria será emitido para os demais autores do resumo submetido à SCT.

**Critérios de avaliação da apresentação oral de pesquisa e relato de ensino:**

* O trabalho apresenta uma abordagem sequencial, lógica, ordenada e tem uma continuidade de ideias? (incluindo título, introdução, objetivos, metodologia, resultados, discussão e conclusão);
* Recursos audiovisuais (qualidade do material apresentado);
* Adequação ao tempo determinado;
* Desenvoltura e emprego de linguagem apropriada;
* Coerência da exposição oral com o resumo submetido.
* Domínio do conteúdo;
* Compreensão e defesa frente às questões levantadas pelos avaliadores.

Comissão Organizadora

# Orientações para Comunicação Oral (CO) - Modalidade Extensão

* Os trabalhos deverão, obrigatoriamente, ser apresentados por um acadêmico. Não serão aceitas apresentações em grupo.
* Cada autor terá dez minutos para a apresentação de seu trabalho. Cada avaliador terá cinco minutos para arguição do autor/apresentador.
* Os apresentadores deverão comparecer 15 minutos antes do início da sessão de apresentação oral e deverão permanecer até o seu término.
* A ordem das apresentações será determinada pelos coordenadores da mesa ao início de cada sessão oral.
* O apresentador deverá, obrigatoriamente, estar inscrito e identificado com o crachá do evento.
* O certificado de participação será emitido apenas para o autor que apresentar o trabalho. O certificado de coautoria será emitido para os demais autores do resumo submetido à SCT.

**Critérios de avaliação da apresentação oral de extensão:**

1. O trabalho foi apresentado com uma abordagem sequencial, lógica, ordenada e tem uma continuidade de ideias?

**Título:**

O título descreve a essência do artigo? É curto?

**Introdução: relevância, justificativa e objetivos**

Explicita a relevância da temática extensionista no contexto social? A justificativa e os objetivos estão claramente apresentados?

**Metodologia**

A metodologia e as estratégias de extensão foram apresentadas e se articulam com os procedimentos de intervenção na comunidade? Apresenta claramente os envolvidos nas ações de extensão?

**Experiência de Extensão**

Relata a experiência com coerência aos objetivos propostos? Apresenta o contexto social e os sujeitos envolvidos?

**Considerações finais**

As considerações destacam os aspectos essenciais da proposta extensão em questão? Há indicativo para experiências de extensão futuras? Há interlocução da extensão entre o ensino e/ou pesquisa?

2. Recursos audiovisuais (qualidade do material apresentado)

3. Adequação ao tempo determinado

4. Desenvoltura e emprego de linguagem apropriada

5. Coerência da exposição oral com o trabalho submetido

6. Domínio do conteúdo

7. Compreensão e defesa frente às questões levantadas pelos avaliadores

Comissão Organizadora

**Orientações para Elaboração e Apresentação de Pôster**

# Orientações para Elaboração e Apresentação de Pôster

**Modalidade Pesquisa e Extensão**

Os pôsteres devem ter dimensões de 90 x 120 cm. O título deve ser o mesmo utilizado no resumo aprovado e em letras maiúsculas. Abaixo do título, com letras menores, devem aparecer os nomes dos autores e afiliação conforme descrito no resumo enviado.

O pôster deve contemplar as informações expostas no resumo, contendo introdução, objetivos, metodologia, resultados e conclusões. Informações adicionais, figuras, diagramas, esquemas e gráficos ficam a critério dos autores, respeitadas as dimensões do pôster.

A fixação do pôster no local e no horário corretos, bem como a sua retirada após o evento, são de inteira responsabilidade dos autores do trabalho. Materiais não retirados não serão armazenados nem devolvidos. Código de referência do trabalho, data, horário e local da exposição serão publicados na página do evento.

**Procedimentos:**

* O(s) autor(es) poderá(ão) obter informações sobre número de referência e local de fixação de seu pôster com a secretaria do evento. O número de referência é o código do trabalho que está na programação.
* A emissão do certificado de apresentação do pôster ocorrerá após a avaliação do trabalho pela comissão avaliadora.
* O(s) certificado(s) do(s) autor(es) será(ão) disponibilizados na página do evento após a apresentação e avaliação do trabalho.
* A visitação aos pôsteres estará aberta ao público durante todo o período de exposição (8h às 11h30 e 19h às 21h30 da data marcada para a exposição).
* Os acadêmicos deverão estar próximos aos seus pôsteres usando o crachá de identificação do evento, pois a comissão avaliadora visitará cada pôster fazendo a arguição aos acadêmicos no horário determinado.
* O horário para a avaliação dos pôsteres será das 10h às 11h30 e das 20h às 21h30 na data da apresentação. Neste período o(s) autor(es) será(ão) avaliado(s) pela comissão e deve(m) permanecer ao lado do pôster.

**Normas para apresentação em pôster:**

* Cada trabalho terá um tempo de apresentação de 5-10 minutos e 5 minutos para questionamentos.
* A comissão avaliadora fará os questionamentos durante a apresentação.
* Os apresentadores devem estar 10 minutos antes do horário estabelecido para avaliação (10h às 11h30 e das 20h às 21h30 na data da apresentação) e permanecer durante todo o período da sessão.

Comissão Organizadora

**Tutorial para a Elaboração do Pôster**

Modalidade:

**TÍTULO**

**Autores ( 1° autor é o apresentador, último autor é o orientador geral do trabalho; separar autores por vírgulas (até 9 autores))**

**Instituição (descrever grupo/laboratório/curso ou departamento/universidade/endereço; inserir cada instituição em uma nova linha)**

**Descrever seção**

**Descrever seção**

**Descrever seção**

**Descrever seção**

**Descrever seção**

**Descrever seção**