

## CÂMARA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

### RESOLUÇÃO n. 18/2009/CÂMARA ENSINO DE GRADUAÇÃO

Aprova alteração da matriz curricular do curso de Artes Visuais - Bacharelado.

A Presidente da Câmara de Ensino de Graduação, no uso das atribuições e considerando a decisão do Colegiado em reunião do dia 07 de maio de 2009,

RESOLVE:

Art. 1º - Aprovar alteração da matriz curricular do curso de Artes Visuais - Bacharelado.

Art. 2º - A matriz curricular n. 03, passará a ter 169 (cento e sessenta e nove) créditos, dos quais 140 (cento e quarenta) em horas/aula de 50 (cinquenta) minutos e 29 (vinte e nove) créditos em horas/aula de 60 (sessenta) minutos, totalizando, em conjunto com as 200 (duzentas) horas de Atividades Acadêmico-Científico-Culturais, 2.822 (duas mil, oitocentos e vinte e duas) horas.

Art. 3º - O estágio curricular obrigatório poderá ser realizado também em períodos distintos aos das aulas.

Art. 4º - O estágio curricular não obrigatório, vinculado ao currículo e às especificidades da área do curso está previsto no Projeto Pedagógico, ficando a critério do aluno a opção de realizá-lo ou não.

Art. 5º - Poderão ser ofertadas até 20% (vinte por cento) das disciplinas curriculares na modalidade de Educação a Distância, conforme Resolução n. 10/2008 da Câmara de Ensino de Graduação.

Art. 6º - A matriz curricular n. 03 constituirá anexo da presente Resolução, entrando em vigor para os ingressantes a partir do 2º semestre/2009.

Art. 7º - Esta Resolução entra em vigor, revogadas as disposições em contrário.

Criciúma, 07 de maio de 2009.

  
**PROFª NEIDE INÊS GHELLERÉ DE LUCA**  
**PRESIDENTE DA CÂMARA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**ANEXO DA RESOLUÇÃO n. 18/2009/CÂMARA ENSINO DE GRADUAÇÃO  
MATRIZ CURRICULAR n. 03 - CURSO DE ARTES VISUAIS - BACHARELADO**

Duração Mínima: 04 (quatro) anos ou 08 (oito) semestres

Carga Horária Total: 2.822 horas

Total de Créditos: 169

DISCIPLINAS	FASES								CRÉD.	HORA AULA	
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª		50 MIN.	60 MIN.
História da Arte: da Pré História à Idade Média	02								02	36	-
Introdução às Diferentes Linguagens Artísticas	02								02	36	-
Percepção e Desenho	04								04	72	-
Metodologia Científica e da Pesquisa	04								04	72	-
Fundamentos da Linguagem Visual	04								04	72	-
Fundamentos da Computação nas Artes	04								04	72	-
História da Arte: do Renascimento à Modernidade		02							02	36	-
Arte Brasileira		02							02	36	-
Produção e Interpretação de Textos		04							04	72	-
Computação Arte		04							04	72	-
Composição Visual		04							04	72	-
Escultura e Pesquisa		04							04	72	-
História da Arte Contemporânea			04						04	72	-
Cerâmica Artesanal			04						04	72	-
Imagens Digitais			04						04	72	-
Filosofia			04						04	72	-
Iconografia e Cultura Regional			04						04	72	-
Artes Gráficas				04					04	72	-
Semiótica				04					04	72	-
Gravura e Pesquisa				04					04	72	-
Estética				04					04	72	-
Fundamentos do Design e Metodologia de Projetos				04					04	72	-
Processos Fotográficos					04				04	72	-
Desenho Contemporâneo					04				04	72	-
Design de Superfície					04				04	72	-
Performance e Intervenção					04				04	72	-
Teoria e Crítica de Arte					04				04	72	-
Ensaaios Fotográficos						04			04	72	-
Design Cerâmico						04			04	72	-
Pintura e Pesquisa						04			04	72	-
Serigrafia e Estamparia Têxtil						04			04	72	-
Arte e Agenciamento Cultural						04			04	72	-

DISCIPLINAS	FASES								CRÉD.	HORA AULA	
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª		50 MIN.	60 MIN.
Linguagem do Cinema e Vídeo							04		04	72	-
Poéticas Digitais							04		04	72	-
Trabalho de Conclusão de Curso I							04		04	72	-
Optativa*							04	04	08	144	-
Estágio							08	09	17	-	306
Trabalho de Conclusão de Curso II								12	12	-	216
<b>SUB-TOTAL</b>	20	20	20	20	20	20	24	25	169	2.520	522
Atividades Acadêmico-Científico-Culturais - AACC**											200
<b>TOTAL GERAL</b>	20	20	20	20	20	20	24	25	169	2.520	722

**CARGA HORÁRIA TOTAL: 2.520 horas/aula = 2.100 + 722 horas = 2.822 horas**

\*Optativa - Caberá à Coordenação do Curso definir que disciplina optativa será ofertada a cada fase.

\*\*Atividades Acadêmico-Científico-Culturais - AACC, cursadas ao longo do curso e normatizadas por legislação específica.

ROL DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS*	CRÉDITOS	HORA/AULA
Gravura	04	72
Produção e Interpretação de Textos II	04	72
Empreendedorismo e Marketing	04	72
Expressão Teatral	04	72
Perspectiva e Sombra	04	72
Mídias Interativas	04	72
Semioses Visuais	04	72
Oficina de Vídeo e Cenografia	04	72
Acabamentos e Tipos de Queimas (Cerâmica)	04	72
Tecnologia no Ensino da Arte	04	72
Imagem na Comunicação	04	72
Antropologia Cultural	04	72
Batik	04	72
Atividade Complementar Supervisionada nas Empresas	04	72
Libras	04	72
Disciplinas do Núcleo Comum da UNA HCE	-	-

Criciúma, 07 de maio de 2009.

  
**PROFª NEIDE INÊS GHELLERÉ DE LUCA**  
**PRESIDENTE DA CÂMARA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**FUCRI - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA (MANTENEDORA)**