

COLEGIADO DA UNIDADE ACADÊMICA DE HUMANIDADES, CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO

RESOLUÇÃO n. 04/2014/ COLEGIADO UNAHCE

Aprova alteração da matriz curricular do curso de Artes Visuais - Bacharelado.

A Presidente do Colegiado da Unidade Acadêmica de Humanidades, Ciências e Educação – UNAHCE, no uso de suas atribuições e tendo em vista a decisão do Colegiado do dia 31 de março de 2014,
RESOLVE:

Art. 1º - Aprovar a alteração da matriz curricular do curso de Artes Visuais – Bacharelado.

Art. 2º - A matriz curricular n° 04, passará a ter 160 (cento e sessenta) créditos, dos quais 140 (cento e quarenta) créditos são computados em horas/aula de 50 (cinquenta) minutos, e 20 (vinte) créditos computados em horas/aula de 60 (sessenta) minutos de Estágio Supervisionado e Trabalho de Conclusão de Curso, totalizando, em conjunto com as 200 (duzentas) horas de atividades acadêmico-científico-culturais, 2.660 (duas mil, seiscentos e sessenta) horas.

Art. 3º - As aulas serão ministradas no período noturno.

§ 1º - O estágio curricular obrigatório poderá ser realizado também em períodos distintos aos das aulas.

§ 2º - O estágio curricular não obrigatório, vinculado ao currículo e às especificidades da área do curso está previsto no Projeto Pedagógico, ficando a critério do aluno a opção de realizá-lo ou não.

Art. 4º - A matriz curricular n. 04, anexa a presente Resolução entrará em vigor para os ingressantes a partir do 2º semestre de 2014.

Art. 5º - Revogam-se as disposições em contrário.

Criciúma, 31 de março de 2014.


PROFª ÂNGELA CRISTINA DI PALMA BACK
PRESIDENTE DO COLEGIADO DA UNAHCE

FUCRI - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA (MANTENEDORA)

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 04/2014/COLEGIADO UNAHCE

MATRIZ CURRICULAR Nº 04 – CURSO DE ARTES VISUAIS – BACHARELADO

DISCIPLINAS	FASES								PCC ¹ H/A	CRÉD.	HORA AULA	
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª			50 MIN.	60 MIN.
Teoria e História da Arte I	04								-	04	72	60
Introdução às Linguagens Artísticas	02								-	02	36	30
Fundamentos da Arte	02								-	02	36	30
Ateliê de Percepção e Desenho	04								-	04	72	60
Metodologia Científica e da Pesquisa	04								-	04	72	60
Fundamentos da Linguagem Visual I	04								-	04	72	60
Teoria e História da Arte II		04							-	04	72	60
Produção e Interpretação de Textos		04							-	04	72	60
Computação Arte		04							-	04	72	60
Fundamentos da Linguagem Visual II		04							-	04	72	60
Ateliê de Escultura		04							-	04	72	60
Teoria e História da Arte III			04						-	04	72	60
Ateliê de Ilustração			04						-	04	72	60
Imagens Digitais			04						-	04	72	60
Ateliê de Desenho Contemporâneo			04						-	04	72	60
Arte e Cultura Regional			04						-	04	72	60
Teoria e História da Arte IV				04					-	04	72	60
Museologia em Arte e Expografia				04					-	04	72	60
Ateliê de Gravura				04					-	04	72	60
Filosofia				04					-	04	72	60
Processos Fotográficos				04					-	04	72	60
Ateliê de Cerâmica					04				-	04	72	60
Estética					04				-	04	72	60
Ensaio Fotográficos					04				-	04	72	60
Arte Brasileira					04				-	04	72	60
Arte e Agenciamento Cultural					04				-	04	72	60
Performance e Intervenção						02			-	02	36	30
Ação Educativa em Espaços Culturais						02			-	02	36	30
Ateliê de Pintura						04			-	04	72	60
Ateliê de Serigrafia						04			-	04	72	60
Seminário I: Crítica e Curadoria						04			-	04	72	60
Poéticas Digitais						04			-	04	72	60
Linguagem do Cinema e Vídeo							04		-	04	72	60
Conservação e Restauração de Acervo Artístico							04		-	04	72	60
Projeto de Pesquisa em Arte							04		-	04	72	60
Estágio Supervisionado								08	-	08		144
Optativa I								04	-	04	72	60
Trabalho de Conclusão de Curso								12	-	12		216
Seminário II: Apreciação Estética								04	-	04	72	60
SUBTOTAL	20	20	20	20	20	20	24	16	-	160	2520	2.460
Atividades Complementares - AC ²												200
ENADE - Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (Componente curricular obrigatório para conclusão do curso)												
TOTAL GERAL									-			2.660
CARGA HORÁRIA TOTAL:	140 créditos = 2520 h/a = 2100 horas + 144 horas estágio + 216 horas de TCC + 200											
horas AACC = 2660												

¹PCC - Prática como Componente Curricular somente para os cursos de Licenciaturas.

²Atividades Complementares - AC (ou terminologia equivalente), realizadas ao longo do curso e normatizadas por legislação específica.

Observações:

- A matriz curricular é composta por 140 créditos de disciplinas, totalizando 2520 h/a, equivalentes a 2.100 horas, acrescidas de 08 créditos de estágio, equivalentes a 144 horas, 12 créditos de TCC equivalentes a 216 horas e 200 horas de AACC, totalizando 2.660 horas.
- O Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE) é componente curricular obrigatório, de acordo com a legislação vigente.
- O curso ocorre no período noturno, no entanto o estágio é realizado também no período diurno.
- Também fará parte do currículo do curso o estágio curricular não obrigatório, de acordo com a legislação vigente. Considera-se estágio curricular não obrigatório aquele definido como tal no projeto pedagógico do curso, em que o acadêmico faz por opção, não sendo requisito para concluir a graduação, contudo, devendo estar vinculado ao currículo e atender às especificidades da área do curso.
- As Atividades Acadêmico-Científico-Culturais são normatizadas pelo colegiado do curso e cumpridas durante o curso, fora da matriz curricular.

ROL DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS ³	CRÉDITOS	HORAS/AULA (50 MIN.)
Produção e Apreciação Musical	04	72
Produção e Apreciação Teatral	04	72
Ateliê de Interlocuções Poéticas	04	72
Seminário III: Diálogos com a Poesia	04	72
Seminário IV: Arte Contemporânea	04	72
Seminário V: Estudos Culturais	04	72
Libras	04	72
Mosaico Cerâmico	04	72
Outras disciplinas	04	72

³ Optativa - Caberá à coordenação do curso definir que disciplina optativa será ofertada.

Criciúma, 31 de março de 2014.



PROF.^a ÂNGELA CRISTINA DI PALMA BACK
PRESIDENTE DO COLEGIADO DA UNAHCE