

PROFESSOR(A)	DISCIPLINAS	REGIME DE TRABALHO
<b>Prof. Esp. Alan Figueiredo Cichela</b>	<b>Imagens Digitais</b> <b>Teoria e História da Arte IV</b> <b>Seminário IV: Arte Contemporânea (optativa)</b>	<b>Horista</b>
<b>Profa. Ma. Amalhene Baesso Reddig</b>	<b>Metodologia Científica e da Pesquisa</b> <b>Arte e Agenciamento Cultural</b>	<b>Integral</b>
<b>Profa. Ma. Ana Méri Zavadil Machado</b>	<b>Museologia em Arte e Expografia</b> <b>Seminário I: Crítica e Curadoria</b>	<b>Horista</b>
<b>Profa. Esp. Angélica Neumaier</b>	<b>Ateliê de Gravura</b> <b>Ateliê de Serigrafia</b>	<b>Horista</b>
<b>Prof. Dra. Aurélia Regina de Souza Honorato</b>	<b>Teoria e História da Arte III</b> <b>Estética</b> <b>Seminário II: Apreciação Estética</b>	<b>Integral</b>
<b>Prof. Esp. Daniel Valentim Vieira</b>	<b>Ateliê de Percepção e Desenho</b>	<b>Horista</b>
<b>Profa. Ma. Édina Regina Baumer</b>	<b>Introdução às Linguagens Artísticas</b> <b>Produção e Apreciação Musical (optativa)</b>	<b>Parcial</b>

<b>Profa. Dra. Fernanda Cisescki</b>	<b>Produção e Interpretação de Textos</b>	<b>Horista</b>
<b>Prof. Me. Franz Kafka Porto Domingos</b>	<b>LIBRAS (optativa)</b>	<b>Horista</b>
<b>Profa. Esp. Izabel Cristina Marcílio Duarte</b>	<b>Fundamentos da Linguagem Visual I</b> <b>Fundamentos da Linguagem Visual II</b> <b>Ateliê de Gravura</b>	<b>Horista</b>
<b>Prof. Me. Jeferson Luis de Azeredo</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Integral</b>
<b>Profa. Ma. Katiúscia Angélica Micaela de Oliveira</b>	<b>Teoria e História da Arte I</b> <b>Teoria e História da Arte II</b> <b>Arte Brasileira</b> <b>Performance e Intervenção</b>	<b>Horista</b>
<b>Profa. Ma. Letícia de Brito Cardoso</b>	<b>Ateliê de Pintura</b> <b>Conservação e Restauração de Acervo Artístico</b>	<b>Horista</b>
<b>Profa. Ma. Leila Laís Gonçalves</b>	<b>Poéticas Digitais</b>	<b>Integral</b>
<b>Prof. Esp. Luan Grassi Aléssio</b>	<b>Ensaio Fotográficos</b>	<b>Horista</b>
<b>Prof. Me. Marcelo Feldhaus</b>	<b>Fundamentos da Arte</b> <b>Ação Educativa em Espaços Culturais</b> <b>Trabalho de Conclusão de Curso</b> <b>Produção e Apreciação Teatral (optativa)</b>	<b>Integral</b>

<b>Profa. Ma. Odete Angelina Calderan</b>	<b>Ateliê de Escultura Ateliê de Desenho Contemporâneo Ateliê de Cerâmica Ateliê de Interlocuções Poéticas (optativa)</b>	<b>Horista</b>
<b>Prof. Me. Sérgio Honorato</b>	<b>Computação Arte Ateliê de Ilustração Processos Fotográficos Mosaico Cerâmico (optativa)</b>	<b>Horista</b>
<b>Profa. Ma. Silemar Maria de Medeiros da Silva</b>	<b>Estágio Supervisionado</b>	<b>Parcial</b>
<b>Profa. Dra. Viviane Kraieski de Assunção</b>	<b>Arte e Cultura Regional Seminário V: Estudos Culturais</b>	<b>Integral</b>
<b>Prof. Me Tiago da Silva Coêlho</b>	<b>Linguagem do Cinema e Vídeo</b>	<b>Parcial</b>